三門教育研究

AMOY-QUEMOY-MACAO EDUCATIONAL RESEARCH

2025年第二期 NO.02 總第4期

澳門虛擬圖書館收錄期刊

澳門文獻港服務平台收錄期刊

三門出版社有限公司

AMOY-QUEMOY-MACAO PUBLISHING CO., LTD.

AMOY-QUEMOY-MACAU EDITORA LIMITADA

刊物介绍

《三门教育研究》（AMOY-QUEMOY-MACAO EDUCATION STUDIES）由中山市心理学会、三门出版社有限公司联合主办，致力为教育工作者提供理论支持，探讨教育实践问题的学术期刊。本刊现属季刊，逢3月、6月、9月、12月出版。常设名家视角、理论前沿、思政教育、教法研究、社会美育、教改前沿等专栏，并根据需要动态开设专题栏目若干。本刊重点聚焦两岸四地教育发展现状、教学教法前沿动态、教育现代化与信息化探索等方向。

《三门教育研究》以传播最新学术进展和发表高水平学术成果为己任，倡导学术自由探讨，学者平等对话，弘扬严谨学风，恪守学术规范。《三门教育研究》立足澳门、厦门、金门两岸四地，面向全国，兼容东西，着眼时代，致力于搭建两岸四地学术交流平台，推动两岸四地学术研究的拓展和深化，以促进优良学术文化平台的构建及理论与实践的良性发展为使命。

本刊高度重视科研诚信与出版伦理，严格遵循出版伦理委员会（COPE）的国际规范，坚决杜绝抄袭、一稿多投、数据造假、署名不实等学术不端行为。作者、审稿人及编辑团队均应恪守诚实、透明、公正的学术准则，共同维护良好的学术生态。若发现违规行为，本刊将依据相关政策予以处理，并保留进一步追责权利。

三門教育研究

AMOY-QUEMOY-MACAO EDUCATIONAL RESEARCH

2025 年第二期
（总第 4 期）

编辑委员会

主　　任：蔡博文
副 主 任：王天博 尹克寒
委　　员：（以姓氏笔画为序）
王　洋　王天博　尹克寒
刘　洋　许　昊　张秀敏
陈　玉　罗坤明　郑　赟
种梦卓　秦浦红　曹　影
隋一卓　董　政　董　德
蔡博文

主　　编：蔡博文
执行主编：王天博
副 主 编：张秀敏 尹克寒

三 門 出 版 社

AMOY-QUEMOY-MACAO PUBLISHING HOUSE

“立足澳门，放眼世界”

三门出版社是一家专业出版社，以出版高品位文化图书为主，包括有图书、期刊、杂志等出版物。

图书涵盖：学术专著、科技专著、文学作品、个人传记、企业文化等。

期刊涵盖：文艺评论、管理科学、教育研究等。

三门出版社依托澳门开放的人文传统、多元的市场氛围，兼顾通俗性读物，不断发掘文化题材，为读者提供优秀的原创图书与文化读物，力求成为深受两岸四地及全球华人喜爱和信赖的国际化出版集团，让客户“好读书，好出书，出好书”。以独特视角和新意迈向全球华文市场。

同时三门出版社也奋力与时俱进，在数字时代中积极开拓新的业务板块，探索跨地域、跨媒体出版，力求以高品质、多元化的出版物，反映时代潮流和社会变迁，满足读者日益丰富的精神需求，促进两岸四地及全球华人社会的文化交流与发展。

三門教育研究

2025 年第 2 期

目 录

理论前沿

- 以成果导向教育(OBE)为基础的人才培养再升级/蔡博文 7
- DeepSeek赋能教育的新模式、新生态、新目标/罗坤明 13
- 新质生产力视域下教育高质量发展的变革路径与实践探索/胡宙 莫小满 27

思政教育

- 数字时代港澳青少年国家认同培育的动因、要义和路径/陆模兴 王永伟 33
- “共产党人心学”与马克思主义中国化话语体系建构的历史嬗变/谭延庚 41
- 自媒体时代思想政治教育话语面临的挑战和对策研究/刘璐 50
- 中国当代红色音乐文化研究综述——以硕博学位论文为例/汤禹嘉 董德 57

教改前沿

- 古代蒙书识字写字教材研究及当代意义/种梦卓 刘桂花 63
- 多学科交叉融合的创新实践教学体系构建与应用研究/王菲 林京君 郜思洋 张自强 71
- 核心素养导向下基础教育体育课堂教学改革路径研究——基于《体育与健康课程标准》的实践探索/张本岩 77
- 职业教育人才培养模式研究—以跨境电商专业为例/陈如洁 吴玩青 83

教法研究

- 新课标下初中语文跨学科学习研究——以《天净沙·秋思》为例/胡桂琼 89
- 《短歌行》教学内容选择述评/林雯婷 97
- 基于“文学阅读与创意表达”学习任务群的小学古诗词意象教学策略研究/杨琬萍 106

AMOY-QUEMOY-MACAO EDUCATIONAL RESEARCH

CONTENTS

06/2025 NO.2

Theoretical Frontiers

- Talent Development Enhancement Based on Outcome-Based Education (OBE) / CAI Bowen 7
- New Models, New Ecosystems, and New Objectives in Education Empowered by DeepSeek / LUO Kunming 13
- Reform Pathways and Practical Exploration for High-Quality Educational Development from the Perspective of New Productive Forces / HU Zhou, MO Xiaoman 27

Ideological and Political Education

- Motivations, Essentials, and Pathways for Cultivating National Identity among Hong Kong and Macao Youth in the Digital Era / LU Moxing, WANG Yongwei 33
- The Historical Evolution of “Communist ‘Philosophy of the Mind/Heart’ (Xinxue)” and the Construction of the Sinicized Discourse System of Marxism / TAN Yangen 41
- Challenges and Countermeasures in Ideological and Political Education Discourse in the Era of We-Media/ LIU Lu 50
- A Review of Research on Contemporary Chinese Revolutionary Music Culture: A Study Based on Master’s and Doctoral Dissertations / TANG Yujia, DONG De 57

Teaching Reform Frontiers

- A Study of Literacy and Writing Textbooks in Traditional Mongshu Education and Their Contemporary Significance / CHONG Mengzhuo, LIU Guihua 63
- Construction and Application of an Innovative Practical Teaching System Integrating Interdisciplinary Disciplines / WANG Fei, LIN Jingjun, GAO Siyang, ZHANG Ziqiang 71
- Reform Pathways for Physical Education Classrooms in Basic Education under the Core Competency Framework: A Practice Based on the Physical Education and Health Curriculum Standards / ZHANG Benyan 77
- Research on Talent Training Models in Vocational Education: A Case Study of the Cross-Border E-Commerce Major / CHEN Rujie, WU Wanqing 83

Teaching Methodology Research

- A Study on Interdisciplinary Learning in Junior Secondary Chinese under the New Curriculum Standards: A Case Analysis of Autumn Thoughts / HU Guiqiong 89
- A Review on Content Selection in the Teaching of Short Song Style / LIN Wenting 97
- Instructional Strategies for Teaching Imagery in Classical Chinese Poetry in Primary Schools Based on the Learning Task Group “Literary Reading and Creative Expression” / YANG Wanping 106

以成果导向教育（OBE）为基础的人才培养再升级

蔡博文

【内容提要】本文从理论和作者在两岸三地高校教育教学经历的实践，针对实施 OBE 的人才培养实务中观察，凝练出的反思与建议，作为未来 OBE 教学改革与教学创新的建议与参考。反思目前基于 OBE 理念的人才培养较专注人才培养的供应端，忽略完成人才培养需求端的检视，也就是学习成效的检核，这是以学生学习成效为中心的最后一里路问题。据此，本文提出建议：检核学习成效应该重视学生学习历程，并重视学习成效学生端的学习与教学现场。以 OBE 理念的人才培养再升级及教学创新与改革，应该以教学现场研究为核心并形成一种教学文化。

【关 键 词】成果导向教育；学生学习为中心；学生学习履历；校务研究

【 Abstract】This article, based on theoretical knowledge and the author's practical experiences in teaching in universities across the Chinese mainland, Taiwan and Macao, and observations made in the implementation of OBE in talent cultivation, has distilled reflections and suggestions, which serve as suggestions and references for future OBE teaching reform and innovation. Reflecting on the current talent cultivation based on the OBE concept, it is more focused on the supply side of talent cultivation, while neglecting the inspection of the demand side of talent cultivation, that is, the verification of learning outcomes. This is a last-mile problem centered on students' learning outcomes. Based on this, this paper puts forward suggestions: When checking learning outcomes, emphasis should be placed on students' learning processes, as well as on the learning and teaching scenes at the student end of learning outcomes. The further upgrading of talent cultivation based on the OBE concept and the innovation and reform of teaching should take the research on the teaching field as the core and form a teaching culture.

【Keywords】Outcome-based Education; Student-Centered Learning; Learning Portfolio; Institutional Research

【基金项目】吉林外国语大学 2024 年校级特色教材建设项目“创新原动力：创新型人才培养的基础”中期成果（教 202488 号）

【作者简介】蔡博文（1963-），男，台湾高雄人，吉林外国语大学教授（吉林 长春 130000），社会科学经济博士，研究方向：经济哲学、创新创业教育、行为经济学应用。

一、引言

提供两岸四地教育工作者理论支持与教育实践问题探讨，一直是本刊致力的目标。笔者有幸在

大陆、台湾与澳门高校有教学经历，也有教育教学相关的行政经历，对以 OBE 理念为基础的人才培养实务有深刻观察。OBE 教育理念不仅是全世界专业教育认证的核心，也是两岸四地高校在第三方或主管机关审核评估中的核心理念。由于目前笔者在大陆任教，所在学校也是新一轮教育教学审核评估的受评单位，因此，对大陆高校实施 OBE 教育理念的现况身历其境。

新一轮教育教学审核评估的核心是人才培养，人才培养的重要教育理念是成果导向的教育。“成果导向”教育（Outcome-Based Education,OBE）关注学生毕业后拥有的能力，一般实务操作上，是一种能力导向的指标设计。能力指标导向的设计是教育改革供应面的设计，更重要的是要搭配教育者需求面的设计，因此，以“学生学习成效”为中心的教育品保体系与机制因应而生。以学生为中心的理念，需求面关注的是以学生为中心的学习成效，国内工程认证的指标以及国际许多专业认证的精神，甚至学理上许多教学改革理念，基本上都沿着这一脉络设计，新一轮教育教学审核评估也不例外。足见，OBE 的教育理念已经是新时代与教育强国背景下，人才培养的重要模式。

上一段落的叙述中，将“outcome”用了两个词翻译，一个是成果，另一个是成效，这一观察是本文的切入点。当翻译为成果时，通常会有 output 的误解，也就是透过能力指标的设置，人才培养的过程中产生了那一些成果，比如修过的课程、作业、活动与实践成果等等。事实上，这并不是 OBE 的真正内涵。OBE 既然是以能力为导向，以学生为中心，重点应该在学生是否能获得并具备这些核心能力，所以才称为：以学生学习为中心。既然以学生学习为中心，关注的就应该是学生的学习成效；也就是说，经过人才培养之后，学生是否完成能力指标要求的能力获得。学生经过学习或人才培养的过程后，是不是达到当初架构的能力指标成效？如果没有达到成效，那要如何改善？所以 OBE 更好的翻译应该是“成效导向”的教育。这也跟以学生为中心、以学生学习为中心，以学生学习成效为中心的理念是一致的。

这种翻译的差别，正好反映目前各高校在实践成果导向教育时，还有最后一里路可以让 OBE 教育再升级。依笔者的观察，目前在实施 OBE 教育导向时，前半部分有关能力指标的架构做得相对完整；期间，人才培养的过程也进行诸多教学改革与创新，但后半部分跟学生学习成效有关的部分做得并不完整。换句话说，透过能力指标体系的建构，例如，一级指标、二级指标与三级指标，或者校的教育目标与基本素养、专业的教育目标与核心能力等；接着，课程设计、课程内容、课程实践也规划完成，并在教学大纲与教案中体现；学校也提供了教育教学保障的制度性与资源性支持；也实施完所有教学与培养过程，并完成形成性评估与总结性评估；最后也在改善的闭环中，进行总结与改善措施。这过程累积了很多“成果”，然后？有了这些成果，就预设学生获得了架构的能力指标所规划核心能力。果真如此？我们可以进一步探询，到底经过这样的培育，学生有没有获得这样的能力？或者说获得该能力的程度是多少？这是学习成效“检核”的问题。

目前各高校的教育改革，课程改革与教学品保的核心是以 OBE 为导向，以学生学习为中心，但较少讨论学生学习成效的检核。缺乏学生学习成效的检核就很难了解学生学习后的成效，不了解学生学习成效就无法确认学生获得核心能力的程度，无法确认学生获得核心能力的程度，就很难分析并进行品保制度 PDCA 的闭环，也就很难进行实质的品保流程。也会使人才培养质量保障空有教学质量监控与品保体系，但较缺乏持续改善的机制。所以，这最后一里路，在以学生学习成效导向的教育中，举足轻重。本文针对以上的观察反思，对如何解决最后一里路提出一些解决方案建议，目的在如何让 OBE 的人才培养实践再升级。本前言之后，先精要说明 OBE 教育理念的两个核心：以

学生学习成效为中心及 PDCA 人才培养质量保障。其次，依序提出三项 OBE 人才培养再升级的解决设想，最后以教育教学高质量发展的观点作为结论。

二、OBE 成果导向教育

当前，我国高等教育已由菁英教育慢慢转为普及教育，由于规模不断扩大，大学生的素质成为社会大众关心的议题。事实上，在国外亦面临相同的问题。美国早在 1970 年代就因学生的学习绩效相对于经济发展明显落后于其他已开发国家，引发了社会对公立学校教学质量的批评，在这样的背景下，学习成效导向教育的概念受到重视。晚近，欧洲各国也明显感受到学生成就不如预期，欧洲资历架构（The European Qualifications Framework）及经济合作暨发展组织（Organization for Economic Cooperation and Development，简称 OECD）都倡导以学生学习为基础的成效教育 ;OECD 并倡议发展“高等教育学习成效评量”（Assessment of Higher Education Learning Outcomes, AHELO）。该计划旨在发展一种跨文化、跨语言且适用于多元高等教育机构的评量工具，透过对学生表现的直接评估，让各界了解学生在大学中学到什么，具备哪些能力，并期望促使大学内部能以提高学生学习成效为主要办学方针。在全球这种高校教育教学质量改革的趋势下，这也是为甚么新一轮教育教学审核评估将 OBE 作为人才培养的核心理念。

整个 OBE 导向的人才培养模式有两个核心内涵：一是以学生为中心，更准确地说是以学生学习成效为中心，二是持续改善的质量保障或落实到教育教学的 PDCA 品保机制。所谓学习成效，重点并不主要在学生的课业成绩或学习的成果，而是在学习过程结束后，能真正获得的核心能力与素养。King 和 Evans（1991）[1] 指出，“成效为本”的教育促使传统上重视学科内容学习的课程发展方式，转变为重视学生行为与能力增长的课程发展方式。学习成效可以分为三种类型，包括知识成效、技术成效及态度成效。知识成效是指学生学习后知道哪些知识的程度；技术成效是指学习后能做什么；而态度成效则是看学生学习后对素质或做人处事的态度觉察与变化。这三种类型中，态度是最难评估与教导的，也是学生学习成效中最需努力的部分。

以学生学习成效为本的观念，“为本”指的是能力本位（competency-based）。其最大的思维转变，是从过去重视资源投入转向为重视学生的学习成效，换言之，根据个别学生的学习状况达到教育要求的程度，赋予不同的评等，以明确掌握学生的学习成效状态，提供学校及老师对课程改善的参考；重点并不在评判学生之间的比较。因此，其教学历程应该在设定学习目标后，由评量来补救原来教学或学习的不足之处，让每位学生只要给予充分时间，都能完成学习目标。而学校必须对学生学习成效负责，提出具体的评估与持续改进证据，当然，其前提是教育目标应列出具体的核心能力内容，每一个核心能力应有明确定位的指标，每个指标应有详细的课程来呼应，最后再作整体的检核。

由以上摘要可以了解，以学习成效为本的教育其主要特色为学习成效检核与建立持续不断改善的学习质量保障文化，目的在让学习成效与教学绩效看得见。而为了建立整合不同层级学习成效的质量保障框架以确保学习成效的质量，最常运用的架构就是质量管理中的 PDCA（计划－执行－检核－行动）。而以学习为中心的完整质量保证架构必须具备以下四项特质，包括：1. 能整合校、院、专业及课程顶层设计预定的学习成效。2. 教学内容、教学方法、评量方式与预定学生学习成效之间能紧密结合。3. 需包括课程及课程之外相关的学习经验与觉察。4. 基于改善目的证据检核及自我反思

文化。

总之，以 OBE 为基础的教育教学理念核心是：检核学生学习成效质量保证机制，而学生学习成效质量保障机制的内涵，包括确认专业的教育宗旨与目标、建立学生学习成效的核心能力、根据核心能力建立一套课程模块与教学策略以确保学习成效、设计学生学习成效评估机制，及搜集信息作为修订模块内容与学习成效评估之反馈。这将我们目光带向目前高校实践 OBE 教育教学理念的反思：检核，这是 OBE 教育教学实践再升级的起点。

三、OBE 教育教学实践再升级

学习成果与成效的内涵差异表现在教育目标的检核。当学校确认本身的办学宗旨与愿景，并设定同类型大学的标竿学习对象；从校级到专业的学生学习目标订定、课程与能力指标与评估方法的建立、资料搜集与分析，及运用分析结果反馈到学习成效为本的教育教学架构中，如何测量学习成效，是整个过程的中继点。其重点在检核教育目标的完成程度，而不是教育过程的成果堆积。目前测量学习成效最常见的方法是：达到毕业要求，也就是重视完成特定的学习成果，缺乏学习成效的检核；而且，毕业要求通常指的是规定的课程或实践实训活动，很难检视核心能力的完成度，特别是态度面向的能力。没有学习历程为导向的成效检核，教学质量管理，会停留在对教学环节进行质量监控的初级阶段，初步具备了监督、调控功能，但缺乏改善功能。一个具有完善功能的质量管理体系应该具备“闭环”特征，即通过监督功能发现偏差，通过调控功能纠正这些偏差，再通过改善功能分析产生这些偏差的原因，并对系统进行改进。

检核除了课程之外，还应涵盖实践实训与其他第二课堂活动。以服务学习为例，活动或实践课程都应该设定学习目标，例如：学生将能够理解服务学习的基本概念及其对社会的影响，能用专业所学理论解决服务场域实际问题，能反思自己的服务经历并提出改进建议。设定活动检核方式，例如形成性评估：在服务活动期间，教师可以进行观察，记录学生的参与度、合作能力及解决问题的能力。学生也可进行小组讨论，分享他们的经验和挑战。又如透过反思性日志要求学生撰写反思性日志，纪录他们在服务学习过程中的学习、感悟和未来的改进方向。在总结性评估中，可设计一个综合评估，包括小组报告和个人反思报告，来检核学生对于学习成果的掌握程度。教师可以根据学生的报告、参与度和服务效果进行评分。在社区反馈中，与社区合作伙伴进行反馈会议，收集他们对学生表现及服务效果的意见，这能为学校提供宝贵的外部视角。

由检核的问题引出 OBE 教育教学实践再升级的几项建议。首先，是有关学生学习历程履历的建立。学生学习成效的强调与过去大学教学传统最大的差异，是将整个教学的历程，从过去“教师教什么”转变为“学生应学什么”，因此要改变教师的教学观，让教师在规划每一门课的教学设计时，能从学生应学到什么设计教学大纲与准备教学材料，让教师清楚理解学生学习成效之意义与内涵，实为刻不容缓之议题。一般来说，学生学习成效最简单的概念就是学生经过学习后所能学到之知识、技巧与能力。CHEA（2006）[2] 就认为学生学习成效是学生规律地修习某一（些）课程，并经学习后之结果；CHEA 并进一步指出学习成效为多样化面向，学生经过积极参与教学与学习过程所累积的学习经验，在课程结束后表现出的专业知识、技能及态度。因此，学生学习成效是指学生在大学或所就读专业中的教育经验或课堂学习，所应该知道与行动而表现的“可测量”的学习行为阐述。

所以，所有与教育目标或学习目标相关的成果都要进行检核，才能了解目标完成的成效，且不仅仅只有课程需要检核，所有与完成教育或学习目标的成果都要进行量化或质化的检核，这就有赖学生学习历程履历的建立。学习历程履历由课程面与非课程面内容组成，除了记载学习成绩之外也储存学生学习过程，可以是学校导入的成绩与资料，也可以是学生自行编辑的学习成果与反思。检核是一种基于成果进行的数据分析，透过这样的分析了解学习成效达成程度，也利用这样的数据分析进行教学研究，作为教学改善的依据。

建立学习历程履历系统主要有以下几个步骤。一是设计学习历程，学习履历应包括学生的基本信息、课程参与情况、学习成果、反思日志、第二课堂活动参与和表现等。可以设计一个数位平台，以便学生成绩和学习经历的储存。二是收集数据，为了全面了解学生的学习历程，学生应在整个学期内定期收集数据，包括考试成绩、任务完成情况、反思性日志、参加活动的次数及表现等。三是分析数据，透过数据检核学习成效，透过统计学方法分析学生的考试成绩和活动参与率，识别成绩模式和趋势。对反思日志等等质性资料进行分析，评估学生对课程内容的理解和应用，例如，可应用主题分析法或通过编码法来识别主要主题和趋势。

其次，要重视教学现场研究。学生学习成效的评量就是在结合 PDCA 学习成效质量保证机制下进行检核，以了解教师创造给学生的附加价值（value-added）和学生学习的进展与绩效。对学生学习成效的评估分为直接与间接二种方法，直接的学生学习成效评估是针对学生的学习进展与表现，利用多元评量，对学生基本素养与核心能力的达成进行评量；而间接方法则是对教师的教学质量进行教学评鉴，其中教师的教学质量改善依据是教学现场研究，这是校务研究（Institute Research）的一部分。

直接对学生学习进展与表现的完整评估机制，包括学生修读课程的学习评量设计与总体性评量学生核心能力达成的机制二项。前者系指开设每一门课程的教师，对开授课程所要达成的核心能力，运用多元评量的技巧，评估学生的学习进展，属于形成性（formative assessment）的评量；而后者则是專業应利用学校所建立之学生学习成效评估机制，依据專業所订定之核心能力，在学生毕业时，评估学生整体核心能力的达成情形，属于总结性评量（Summative assessment）。一般而言，对学生学习成效的多元评估包括测量方式的多元、评量人员的多元、评量层面的多元，以及评量时机的多元等四个面向。这评估的过程中会产生各种数据，依照数据进行分析，作为教学改革与创新的依据，这是 OBE 理念品保改善的重要体现，也是教学现场研究何以是 OBE 教学理念人才培养再升级的原因所在。

最后一项以 OBE 教育为基础的人才培养再升级是：透过 IR 研究形成质量改革文化。学生学习成效涉及制度面或说输入面，也就是学校能否提供学生学习的优质环境与资源；也涉及过程面，也就是学校能否研拟一套全校性的学生学习成效检核机制；更涉及结果面，也就是各专业能否依据学校所建立的学生学习成效检核机制，落实教育目标与核心能力，以确保学生学习成效的达成。所以，必须建立一种以学习成效为中心的校园文化，清楚说明校级学习成效，并发展运用策略与搜集学习成效达成的证据。换言之，这将全校放置在以 IR 研究形成决策依据的文化中，掌握学习成效品保机制内涵，迎向教学卓越化。

例如，全面质量管理之 PDCA 架构的核心精神在持续改善，因此学生学习成效质量保证机制亦应强调质量改善机制。质量改善机制的落实，除了所在专业应建立常态性的自我评鉴机制，定期对

学生学习成效质量保证机制的各个维度进行自我评鉴外，平时的行政运作亦应针对学生学习成效之相关议题进行检核与讨论。此外，所在专业应利用多元的方法（如，问卷调查、焦点座谈、电话访谈等）定期搜集利害关系人（包括教师、学生、毕业生及企业雇主）对学生学习成效质量保证机制各维度的意见，作为质量改善的依据。透过这些方式的应用，所在专业即可建立健全的质量改善机制。可见，学校层面、专业层面以及教师能面都必须融入 IR 研究中。

所谓 IR 研究指的是校务研究（Institutional Research, IR），旨在提升大学校务专业管理能力，让大学在诡谲多变的时代中，能以数据为本做决策制定，协助学校发现问题，解决问题，确保高教质量保证。而教学现场研究尤其重视学生学习成效的检视；也就是透过校务研究，对学生学习成效做评量及追踪，期能检讨教学机制，以提升教学成效。尤其随着数字科技的进步，近年来，學習资料量急速成长、资料型态呈多样性、储存资料成本下降、云端概念成熟、各项软件的技术提升下，已带动大数据风潮及 AI 人工智能在校务研究与教学现场研究的简便性。

四、结语

高校高质量发展的核心是提升人才培养的质量，人才培养的质量关键来源在培养成效与培养的品保机制。因此，以 OBE 为基础的教育理念受到重视。以 OBE 为基础的教育改革将教育高质量发展的路径由办学资源竞争转向以学生学习成效的竞争，由重视教育供应面的竞争转向需求面的竞争。进一步讲，更将教育高质量发展的任务由单纯的校务治理部门转向所有师生。目前，国内各高校也在 OBE 理念的引导下，进行教学改革，架构自身教学质量保证架构，强化办学质量，试图提升办学竞争力。

然而，以成效导向的教育以及以学生学习成效为导向的教育，重视的是成效而不是成果。並非成果不重要，而是学习成效才是以学生为中心的教育理念核心。成果容易被误解为只重视 Output（产出），教学的产出如作业、考试，教育的产出如毕业率、就业率等等。这些都只是检核学生学习成效的间接资料成果，会受到许多外部因素影响。鉴于此，目前以 OBE 理念为核心的教育改革与教学改革当务之急是：解决最后一里路。

解决最后一里路问题，首先，要建立检核体系；其次，建立学生学习履历系统，最后，进行闭环分析与改善，透过 IR 研究形成以学生学习成效的校园文化。受惠于科技与人工智能的快速发展，这部分工作变得简单且成本也更低。目前“人工智能 + 教育”的议题大多用在智慧教学或智慧课堂的应用，为了让以 OBE 为基础的人才培养再升级，更应该将人工智能应用在学生学习成效检核、学生学习历程的建立以及助推 IR 研究。特别是，OBE 理念以学生学习成效为中心的教育，其重点更要从教育供应面转向需求面，因此，助推教学现场的研究才是品保机制的核心。这不是简单的课堂现场经营与管理，而是利用数据驱动的研究进行学生学习成效的分析，只有这样才能真正落实聚焦的教学质量保障与改善。

参考文献

[1] King, J. A., & Evans, K. M. (1991). Can we achieve outcome-based education? Educational Leadership, 49, 73-75.

[2] CHEA. (2006). Special report: Accreditation and accountability. Washington, D.C.: CHEA.

DeepSeek 赋能教育的新模式、新生态、新目标

罗坤明

【内容提要】随着生成式人工智能特别是大模型技术的不断演进，教育系统面临深层次的结构性变革。本文基于人机协同视角，探讨以 DeepSeek 为代表的大模型在推动教育模式转型、生态重构与育人目标变革中的作用机制与内在逻辑。研究指出，生成式 AI 不仅重塑了教学方式、学习路径与知识建构过程，也催生了更开放协同的教育生态结构，同时推动教育目标向能力导向、创新驱动和人机融合方向演进。本文进一步剖析了技术嵌入下教育公平、过度依赖与学术诚信的挑战，并提出以人本导向和协同治理为核心的应对路径。本研究有助于深化对 AI 驱动教育变迁机制的理解，丰富人机融合时代教育理论的边界，亦为未来教育制度与政策设计提供理论参考与实践启示。

【关 键 词】大模型；DeepSeek；教育变革；教育生态

【 Abstract 】With the continuous evolution of generative artificial intelligence, particularly large language models, the education system is undergoing profound structural transformation. This study, grounded in a human–AI collaboration perspective, explores the underlying mechanisms and logic by which large models—exemplified by DeepSeek—are reshaping educational modes, reconstructing ecosystems, and redefining pedagogical goals. The research reveals that generative AI not only transforms teaching methods, learning pathways, and knowledge construction processes but also fosters a more open and collaborative educational ecosystem, while driving educational goals toward competency-based development, innovation orientation, and human–machine integration. Further, the paper examines challenges arising from the integration of AI technologies, including educational equity, overreliance, and academic integrity, and proposes response strategies centered on human-centric values and collaborative governance. This study contributes to a deeper understanding of the mechanisms underlying AI-driven educational change, expands the theoretical boundaries of education in the age of human–machine integration, and offers theoretical and practical insights for future educational policy and institutional design.

【Keywords】Large Models; DeepSeek; Educational Transformation; Educational Ecosystem

【基金项目】2024 年度江西省职业教育与成人教育教学改革研究课题重点项目（JXJG-24-55-3）

【作者简介】罗坤明（1985-），男，管理学博士，江西旅游商贸职业学院副教授（江西南昌 330100），研究方向：职业教育。

引言

DeepSeek 引起广泛关注，说明了中国科技创新和人才培养的效果，与此同时它也向我们提出了面对重大科技变化和产业变革，对教育，所以它也是教育改革和发展的重大机遇[1]。在“教育数字化转型”与“人工智能 + 教育”议题下，大模型不仅改变了知识的传播路径与获取方式，也正在重塑教育者与学习者的认知结构与行为习惯。在效率逻辑主导下，教师的教学流程更加自动化，学生的学习资源愈加丰富，教育管理者的决策支持亦更具数据理性。然而，这一转型并非单向度的“技术乐观”，其背后潜藏着诸如技术依赖、隐私风险、认知替代、学术伦理等复杂挑战。

当前，关于DeepSeek与教育融合的讨论多集中于工具层面或政策导向[2][3][4]，较少从“教育哲学”与“育人逻辑”出发对大模型深层影响加以系统审视。事实上，大模型之于教育，不仅是效率工具，更是价值变量。它既可能成为提升教育质量与公平性的关键杠杆，也可能诱发主体弱化、思维惰化与公平失衡的风险。因此，在拥抱技术革新的同时，教育界更应主动建构起一套兼具人文意识与技术素养的应对框架，从价值立场、能力培养、伦理治理等方面加以回应。

在人工智能全面渗透社会结构的时代背景下，本文论述了 DeepSeek 赋能教育的新模式、新生态与新目标。教育不应成为技术的附庸，而应成为引导技术向善的原点。通过本文的探讨，为 AI 大模型背景下教育的变革路径与价值坚守提供启发与支撑，助力构建“科技向善、教育向实、人本向上”的未来教育生态。

一、教育模式的革新

（一）教学方式的转变

在数智教育生态中，教学观正从静态传递向动态建构转型，这种变化是人类适应知识传播与更新迭代日益加快的必然结果[5]。随着大模型技术的迅猛发展，尤其是 Deepseek 等先进人工智能系统在教育领域的广泛应用，传统以教师为中心、以知识传授为主的教学方式正经历深刻变革。Deepseek 作为具备强大自然语言理解与生成能力的智能体，能够根据学习者的个性化需求动态调整内容推送、实时答疑解惑，极大提升了教学的灵活性与针对性，推动教学方式从单向灌输向双向互动、个性定制转型，注重智能化与差异化。

一方面，DeepSeek 推动教学方式更加智能化。以往教学主要依赖教师根据教材进行统一讲解，内容更新周期长、响应个体差异的能力有限。而在 DeepSeek 的辅助下，教学内容可以根据学生实时的学习状态、兴趣偏好与掌握程度，动态生成和调整。例如，在学习语言课程时，DeepSeek 能够基于学习者的错误类型、学习曲线，生成定制化的练习题，推荐最适合其当前水平的扩展资料，真正实现因材施教。这种动态内容生成与推送，使教学过程更加贴合学生个体需求，极大提升了学习效率和体验。

另一方面，DeepSeek 推动教学方式更加差异化。每个个体都有独特性，教育变革需要不断关注如何兼顾个体的差异性，支持不同个体构建与社会发展相匹配的核心素养[6]。DeepSeek 通过海量数

据处理和算法优化，能够根据学生的个体差异提供定制化学习方案。例如，科大讯飞的 AI 学习机接入 DeepSeek 后，可实时跟踪学习效果并动态调整教学计划，显著提升学习效率[7]。学而思推出的“深度思考模式”则通过展示解题路径的“思考脚手架”，帮助学生理解知识逻辑而非仅获取答案[8]。教师可以利用大模型设计多样化的学习任务，辅助学生在开放性问题中自主探索与合作解决；同时，大模型还能根据学生的学习进度，动态调整教学节奏与难度，促进学习路径的个性化发展。这种由人工智能赋能的新型教学方式，打破了传统班级授课制的局限，更加尊重学习者的差异性和自主性。

（二）教学场景的重构

人工智能有可通过提供个性化反馈、补充人类教师和创造引人入胜的学习机会来改变教育格局[9]。传统课堂的时空限制被打破，学生可通过智能设备随时与 AI 互动，形成泛在化学习。在 DeepSeek 等大模型技术的推动下，传统以教室为中心、以面对面授课为主要形式的教学场景正被重新定义。数字化、智能化和沉浸式技术的深度融入，使得学习不再受限于固定的时间与空间，教学场景呈现出虚实融合、智能互联、多维交互的全新特征，为教育模式的革新提供了广阔空间。

第一，打破教学空间的物理边界。借助 DeepSeek 强大的自然语言处理与生成能力，学生可以在任何有网络接入的地方获得与传统课堂同等甚至更优质的学习体验。无论是在家中、图书馆、公共交通工具上，学习者都能够通过智能终端与大模型进行实时对话、完成个性化学习任务。这种去中心化、泛在化的学习方式，极大拓展了教育的可达性和灵活性，使得“随时随地学习”成为现实，真正实现了学习场景的无界延展。

第二，虚拟与现实场景深度融合。在 DeepSeek 的赋能下，虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术与教学深度结合，打造出沉浸式、体验式的学习环境。学生不仅可以通过虚拟仿真技术置身于历史事件现场、科学实验室、宇宙空间等复杂环境中，还能与 DeepSeek 进行即时互动，获得个性化讲解与任务指导。这种虚实结合的教学场景，突破了传统课堂的认知局限，使得抽象知识具象化、理论学习情境化，极大提升了学习的直观性、趣味性与效果。

第三，学习社群与协作环境的构建。DeepSeek 不仅是个体学习的智能伴侣，也是促进群体合作学习的重要平台。通过智能匹配与动态分组，学习者可以跨越地理限制，组建虚拟学习小组，围绕共同的学习项目或研究课题进行协作。大模型能够实时分析各成员的学习数据，智能推荐合作策略、分配任务角色，并在协作过程中提供实时支持与反馈，极大提升了在线协作学习的组织效率与互动质量。

第四，评估与反馈机制的智能化转型。以往教学评估主要依赖期末考试或阶段测验，滞后性强且难以全面反映学生的真实学习状态。DeepSeek 通过对学习过程数据的实时分析，可以动态生成个性化学习报告，及时反馈学习进展、发现认知盲点，并提出针对性改进建议。教师也能够借助大模型分析结果，精确掌握班级整体与个体的学习状况，调整教学设计与干预策略，实现教学与评估的深度融合与正向循环。

总体而言，DeepSeek 推动下的教学场景重构，不仅打破了时间与空间的限制，还在学习方式、交互模式、评估机制等方面实现了系统性创新，为实现更加公平、高效、个性化的未来教育提供了坚实支撑。

（三）教学主体的转型

生成式人工智能强大的语言理解生成与知识迁移能力，为“苏格拉底式”的智慧答疑和辅导提供了可能，人工智能技术应用成为教学过程中新的主体[10]。在 DeepSeek 等先进大模型技术的深度介入下，教育体系中的教学主体也正在经历根本性转型。教师、学生与智能体之间的关系发生了重构，教学主体的角色、定位与职责呈现出多元化、协作化、智能化的特征，标志着教育模式从传统单向传授向多元交互、共创共生的新阶段演进。

一是教师角色由知识传授者转向学习引导者与促进者。教师从知识传授者转向学习引导者，需掌握 AI 工具以设计更具创造性的教学活动[11]。传统教育中，教师是知识的主要来源与权威解释者，而在 Deepseek 等大模型广泛应用后，学生可以通过智能系统自主获取海量知识资源。教师的独占地位逐渐被打破，取而代之的是引导学生自主学习、批判思考与创新实践的新型角色。教师需要更关注如何设计引发学生深度思考的问题情境，如何激发学生探究欲望，如何结合智能工具为不同水平、不同兴趣的学生量身定制学习方案。与此同时，教师还需承担起引导学生正确使用人工智能工具、培养信息素养与批判思维的重要职责，成为学生面向未来发展的赋能者。

二是学生角色由被动接受者转向主动学习者与内容共创者。学生则需培养批判性思维和创新能力，以应对 AI 时代“知识获取易，创新能力难”的挑战[6]。在 DeepSeek 辅助下，学生不再是简单接受知识的对象，而是学习过程的积极参与者和知识建构的主动者。大模型可以根据学生的学习轨迹、兴趣偏好和认知水平推送个性化学习任务，鼓励学生进行探索性学习和创造性表达。学生不仅能够提出问题、解答问题，还可以在与 DeepSeek 的互动中不断生成新的见解与成果，实现从“学知识”到“用知识”“创知识”的跃迁。这种角色转变有助于培养学生的批判性思维、问题解决能力和创新能力，契合未来社会对综合素养的要求。

三是智能体成为教育体系中的新型教学主体。以 DeepSeek 为代表的大模型，不仅作为工具和平台存在，更以拟人化、智能化的形态参与到教学过程中，成为辅助教学、促进学习、优化管理的重要力量。智能体能够根据学生行为数据实时调整教学策略，提供个性化辅导与即时反馈；能够帮助教师进行课程设计、资源整合与学习分析；甚至能够在特定场景下承担部分教学与管理职能，如批改作业、组织讨论、答疑解惑等。智能体的加入，使得教学主体由“师生二元”向“师生智三元”拓展，形成了人机协作、优势互补的新型教育生态。

总体而言，随着DeepSeek等大模型的深度应用，教学主体正在从单一走向多元，从对立走向协同，从静态走向动态。这一转型不仅是教育技术革新的自然结果，更是教育理念深刻变革的必然要求，为构建面向未来的智慧教育体系奠定了坚实基础。

二、教育生态的重塑

（一）教育资源普惠化

AI 赋能教育的重要作用之一，是快速降低甚至消解优质教育资源的获取壁垒[12]。随着大模型技术的迅猛发展，教育资源的获取方式和分配模式正发生根本性变化。传统教育体系中，优质资源高度集中于部分地区和机构，导致教育机会分配不均，形成明显的城乡、区域与群体差异。远程学

习具有弥合这一教育鸿沟的潜力，而获取技术资源的数字鸿沟制约了远程学习在缩小教育差距方面的有效性[13]。然而，DeepSeek 等先进大模型的应用，为打破这一长期存在的壁垒提供了新的可能，使教育资源的普惠化成为现实趋势。

第一，大模型通过对海量知识内容的整合与智能筛选，显著降低了优质教育资源的获取门槛。基于自然语言理解与生成能力，Deepseek 能够快速匹配学习者的个性化需求，推送与其兴趣、水平相匹配的学习资料，替代了传统上依赖人工筛选与固定教材的方式。这种动态资源推送机制，不仅扩展了学习内容的丰富性，还实现了知识的精准对接，使得原本受限于地域和资源条件的群体，能够平等地接触到高质量的教育内容。

第二，教师与教育机构的角色也在教育资源普惠化过程中发生了深刻转变。在大模型的辅助下，教师从单一知识传授者转变为学习引导者和资源整合者。他们可以利用大模型生成的个性化学习方案，根据学生的学习进度和理解情况灵活调整教学内容与方法。这种转型不仅提升了教学效率，也强化了因材施教的实施深度，为实现教育公平和个性发展提供了技术保障。

第三，教育资源普惠化还促进了跨学科、跨领域知识的融合应用。传统教育体系中，课程设置较为封闭，学科边界分明，难以满足新时代复合型人才培养的需求。而大模型能够基于广泛的知识体系自动生成跨领域学习路径，鼓励学习者在不同学科间自由探索，形成更具综合性的知识结构和思维方式。这种跨界融合式的学习体验，极大丰富了教育内容的多样性与深度，推动教育生态走向更加开放和包容的方向。

总体来看，大模型技术正在深刻重塑教育资源的供给逻辑与分配机制，使优质教育资源向更多人群、更多地区开放，推动教育生态向更加公平、开放与智能的方向转型。这一趋势不仅回应了教育公平的时代诉求，也为未来个性化、终身化学习体系的建设奠定了坚实基础。

（二）课程定制动态化

人工智能的发展及其在社会生产中的应用，在推动生产方式变革的同时，也对人才培养规格提出新要求[14]，课程内容也需要变得更加动态化。在传统教育体系中，课程内容往往由教育主管部门或学校统一设定，呈现出较强的标准化与固定化特征。这种模式虽然在一定程度上保障了教学秩序与基础素养的培养，但也存在内容更新滞后、缺乏个性化匹配的问题，难以充分适应不同学习者的需求与快速变化的社会环境。随着 DeepSeek 等大模型技术的应用，教育领域正在迈向课程定制动态化的新阶段，学习者的个性需求与学习路径得以更灵活、精准地响应。

第一，大模型为课程内容的动态生成提供了强有力的技术支撑。人工智能平台可以分析课程并推荐课程结构和资源[15]。依托对海量知识体系的理解与即时更新能力，DeepSeek 能够根据学习者的兴趣、认知水平、学习进度和目标需求，实时生成个性化的课程结构与学习材料。这种能力打破了以往课程设计周期长、内容调整迟缓的限制，使课程能够紧跟知识演变与行业变革，保持高度的时效性与针对性。例如，在新兴技术领域，如人工智能、区块链等，学习者能够通过大模型定制学习路径，快速掌握最新理论与应用技能，而无需等待传统课程体系的正式修订。

第二，课程定制动态化改变了教师与学习者之间的关系模式。教师在传统体系中往往承担固定知识传递的角色，而在大模型辅助下，教师更多转型为学习过程的设计者与指导者。他们可以根据模型提供的个性化分析报告，动态调整教学重点、难度层次与内容安排，实现真正意义上的因材施教。同时，学习者也从被动接受课程内容的对象，转变为主动参与课程定制的主体，通过与大模型的交

互反馈，持续优化自己的学习路径与资源选择。

第三，课程定制动态化推动了学习评价体系的革新。传统教育评价多以统一考试为主要方式，强调对标准答案的掌握，而在动态课程环境下，评价指标更加多元与过程化。大模型能够实时记录学习者的行为数据，如学习进度、知识掌握情况、问题解决能力等，并基于此生成个性化的学习分析与成长建议。这种以过程性评价为核心的机制，不仅更加全面反映学习者的发展轨迹，也为教育决策与课程优化提供了数据支持。

第四，课程定制动态化促进教育与产业的深度对接。依托大模型的实时知识更新能力，教育机构可以根据行业发展的最新趋势，动态调整课程设置与内容重点，缩短教育内容与实际需求之间的时间差。这种动态对接不仅提升了教育的适应性与前瞻性，也增强了学习者的职业竞争力，为终身学习与技能持续更新提供了重要保障。

总体而言，DeepSeek 等大模型正在驱动课程体系由标准化向个性化、由静态向动态转变，为不同类型、不同发展阶段的学习者提供更加灵活、多元与高效的学习路径。这一变革不仅回应了新时代教育对个性化发展的呼唤，也为建设更加开放、智能与可持续的教育生态奠定了基础。

（三）学习体验多元化

Deepseek 的引入使得公众学习空间呈现更加智慧化的趋势 [16]。随着大模型技术的不断演进与教育应用的深入，学习体验正从单一的课堂教学模式向多元化、个性化、沉浸式的方向加速转变。DeepSeek 等先进大模型在知识生成、交互体验和智能反馈等方面的应用，为构建多维度、多层次、多场景的学习体验体系提供了坚实支撑，推动教育生态迈向更加丰富和灵活的发展阶段。

一是学习场景的多样化。学习场景的多样化是学习体验多元化的重要表现。传统学习多依赖于教室、课本和面对面交流，而在大模型的赋能下，学习者可以突破时间与空间的限制，通过智能终端、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等多种方式，随时随地开展学习活动。例如，DeepSeek 能够根据学习内容与需求，生成沉浸式的学习环境，如虚拟实验室、历史场景还原、科学探索空间等，让学习者以身临其境的方式参与知识体验。这种场景化学习显著提升了学习的趣味性和深度，激发了学习者的主动性与创造力。

二是学习方式的个性化。个性化选择进一步丰富了学习体验。在大模型的引导下，学习者可以根据自身兴趣、认知风格和学习目标，自主选择学习路径和节奏。对于偏好自主探究的学习者，可以通过智能对话、问题引导等方式深度挖掘知识；对于需要系统指导的学习者，模型则可以提供结构化课程与阶段性目标管理。这种个性化学习不仅尊重了个体差异，也提升了学习效率与效果，使每位学习者都能在最适合自己的方式中成长。

三是互动性与即时反馈的学习体验。传统教学往往存在反馈延迟、个别关注不足等问题，而基于大模型的学习平台能够实时分析学习者的表现，给予个性化的提示、纠错与建议。DeepSeek 不仅能够根据学习进程动态调整内容难度，还可以模拟不同问题情境，与学习者进行高质量的知识对话，帮助其不断深化理解与应用能力。这种即时互动机制有效缩短了学习者与知识之间的距离，增强了学习的连贯性与沉浸感。

四是跨学科与跨文化的学习体验。学习者可以轻松跨越学科壁垒，结合多个领域进行综合学习，形成系统化、立体化的知识结构。同时，DeepSeek 等大模型具备强大的多语言与多文化适应能力，能够为不同背景的学习者提供本地化与全球化兼具的学习内容与交流平台，促进跨文化理解与全球

视野的培养。这不仅拓展了学习的广度，也提升了学习者应对复杂、多变世界的综合能力。

总之，大模型驱动下的学习体验多元化，不仅提升了教育的灵活性与适应性，也极大地激发了学习者的主体意识与创新潜能。未来，随着技术的进一步发展与教育模式的不断演进，学习体验将更加丰富、自由与个性化，为构建更加开放、包容和富有活力的教育生态奠定坚实基础。

三、教育目标的转向

新质生产力是经济新常态出现的生产力新质态，关键是“‘高素质’劳动者、‘高质料’生产资料构成，以科技创新为核心、以高质量发展为旨归，以适应新时代、新经济、新产业，为高品质生活服务的新型生产力”[17]。新质生产力的发展离不开新质人才的支撑，教育目标应该转向培养具有创新精神的新质人才[18]。在大模型技术深度介入教育体系的背景下，传统以“知识传授为核心”的教育目标已难以满足面向未来的高质量人才需求。教育不再仅仅是培养知识型人才，而是要着力塑造具备系统思维、人机协作能力、跨界融合素养的新质人才。基于此，当前教育亟需树立人机协作意识、调整培养路径以契合新质人才需求，同时寻求技术与人文的动态平衡，从根本上实现育人方式的现代转型。

（一）树立人机协作意识

人工智能不仅仅是作为一种技术工具影响社会生产关系，而且在社会、文化、伦理层面模塑着人机关系的意义生成[19]。随着大模型等生成式人工智能技术的迅猛发展，人类与智能系统之间的关系正在经历从“工具使用”到“智能协作”的深刻转变。在教育领域，这种趋势要求学习者不仅掌握如何使用 AI 工具，更需要在理念与能力层面树立“人机协作”的意识，将人工智能视为学习与创新的伙伴。这种协作意识的培养，不仅是技术素养的延伸，更是未来社会适应力与综合能力的体现，对于新质人才的形成具有基础性意义。

首先，人机协作意识的建立需要学习者形成正确的技术观。传统教育强调人类智慧的自主性，而当前技术环境下，AI 系统在知识生成、问题求解、创造表达等方面不断突破，其“智能参与”已成为日常学习和工作的常态。在此背景下，教育的目标不仅是“教会使用 AI”，而应进一步引导学生认识 AI 的边界、潜力与局限，学会与 AI 共同思考、协同完成任务。这一过程中，学生不再是知识的被动接受者，而是人机融合系统中的主动构建者、判断者与调控者，从而形成面向未来的创新性劳动能力。

其次，在教学组织层面，人机协作意识的灌输也需制度性支持。一方面，应将人机协同作为信息素养教育的重要内容，系统融入课程体系，通过案例分析、实践训练与评价机制引导学生主动参与 AI 辅助学习与创造；另一方面，教师作为教育变革的主导者，也需转变自身角色，从“知识传授者”向“智能引导者”转型，协助学生理解 AI 原理、评估 AI 结果并拓展思维边界。此外，学校应提供开放灵活的技术平台与伦理教育支持，构建安全、透明的 AI 学习环境，帮助学生在技术信任与风险感知之间取得平衡。

最后，树立人机协作意识不仅关乎学习能力的拓展，更关乎价值导向的重塑。在未来社会中，人与智能系统共处将成为常态，教育所承担的使命，不仅是培养“懂技术”的人才，更应培养“能共生”的人才。只有在价值层面确立人类主导与人机共赢的理念，教育变革才能真正促进学生综合素养的

跃升，为构建技术与人文和谐共进的未来社会奠定基础。

人机协作意识不仅是一种新型的技术素养，更是通向新质人才培养的思想前提与能力基础。在大模型推动教育深度重构的背景下，教育体系应主动引导学习者理解人机关系、发展协作能力、坚守人类主体性，从而实现教育目标的战略性跃迁。

（二）符合新质人才需求

发展新质生产力的核心要素是创新，而其基础和先导是教育 [20]。所谓“新质人才”，不仅要求具备扎实的专业基础与技术能力，更强调系统思维、创新能力、跨学科素养、人机协作意识以及价值观判断等综合能力的融合发展 [21]。在大模型等人工智能技术推动教育变革的语境下，传统强调标准化、记忆性与封闭式的教育模式显然难以胜任，教育体系必须从目标端出发，主动适应和回应新质人才所需的能力结构与成长路径。

一是“知识导向”转向“能力导向”，适应新质人才需求意味着教育目标应从注重知识的传递转向注重能力的塑造。传统教学往往以学科知识的系统传授为核心，强调知识的规范性与完整性，而新质人才则更需要在开放环境中进行问题解决、多模态表达与复杂决策。GenAI 时代呼吁个人的真实灵感和创造力时刻 [22]，大模型如 DeepSeek 提供了强大的生成、分析与协同能力，这为“能力驱动型”教育提供了条件保障。教育应借助 AI 模型的辅助分析、内容推荐、场景模拟等功能，打破学科边界与时空限制，构建面向实际应用的学习任务群，培养学生在真实或拟真问题中综合调动所学知识、发挥主观能动性的能力。

二是强调人才的跨界融合与复合能力。这不仅体现在学科之间的贯通与转化，更体现在技术素养与人文素养的协同发展。例如，工程技术类人才应理解伦理与社会责任，文史哲类人才亦需具备数据意识与技术理解能力。大模型在自然语言处理、多模态生成等领域的广泛应用，使得跨领域学习与表达成为可能。教育应积极引导学生通过大模型平台跨界整合资源、重构知识结构，如通过 AI 协助的学术写作、跨学科研究项目、虚拟协作实践等方式，提升学生多维认知能力和系统创新能力。

三是重视“自主性”与“适应性”能力的塑造。在不确定性与快速变化成为常态的时代，学生唯有具备主动学习、灵活适应、持续更新能力，方能在未来社会立足。，AI 的合理运用可以激发学生的创意 [23]，大模型作为“智能辅助者”，可在学习路径推荐、即时反馈生成、个性化辅导等方面提供支撑。教育应在教学设计中体现个体差异，尊重学生自主选择权，强化学习过程中的探索性与反思性，推动其由“被动接受”转向“主动建构”，逐步形成内驱型学习机制，从而提高自我成长和适应变化的能力。

综上，面向新质人才的教育目标，必须坚持能力导向，注重融合发展，强化自主适应。大模型技术的嵌入为这一转向提供了强有力的工具支撑与实施路径，也倒逼教育理念与内容的系统性重构。只有实现目标层的深度重塑，教育才能真正服务于国家战略与未来社会，为高质量发展夯实人才根基。

（三）维持技术人文平衡

教育需兼顾 AI 的高效性与人文关怀，避免过度依赖技术导致教育温度缺失 [11]。在人工智能特别是大模型技术飞速发展的背景下，教育的重构往往容易偏向技术导向，忽视了其人文精神的根本内核。然而，新质人才的培养不仅关乎科技能力的增强，更关乎价值认同、批判思维、社会责任与人文关怀的全面发展。因此，在教育目标转向的过程中，维持“技术—人文”之间的动态平衡，已成为新时代教育系统设计与实施中不可回避的重要课题。

首先，技术赋能教育不应以“工具逻辑”取代“人文逻辑”。当前，大模型如 DeepSeek 在文本生成、知识整合、对话引导等方面已表现出高度智能化，其对教学效率、内容深度和互动模式带来了显著提升。然而，如果教育过度依赖 AI 技术，忽视了学生的情感体验、价值引导与批判精神的培养，反而可能造成学生人文感知能力弱化，甚至形成“技术冷漠症”。因此，教育目标应将技术视为“手段”而非“目的”，通过引入哲学、伦理、社会学等课程模块，在技术应用中融入人文关照，激发学生对“人”的本质和“社会”的意义的深入思考。

其次，维持技术与人文的平衡需要教师角色的再定义。在大模型支持下，教师的知识传递功能部分被替代，其价值更多体现在价值引导、情感支持与个体陪伴上。教师应成为技术与人文之间的桥梁，引导学生在使用 AI 的过程中不断思考“技术何为”“技术为何用”“技术对社会意味着什么”。例如，在课堂讨论中引导学生辨析 AI 生成内容的偏见与伦理风险，在项目实践中反思技术创新背后的社会影响。这种引导，不仅提升学生的技术素养，更培育其社会责任与人文意识，实现“知”与“行”的统一。

此外，维护技术与人文的平衡还关乎教育评价方式的转型。在标准化测试之外，教育应更注重评价学生的价值判断力、文化理解力与社会沟通能力。大模型虽能协助提供分析、反馈和预测，但对于这些“非技术性能力”的判断更需要教师的人文理解与情境判断。例如，可引入 AI 辅助的开放式评价、跨学科项目评价、情境式角色体验等方式，构建综合素质导向的多元评价体系，从而促进学生的全面发展。

综上所述，在大模型推动教育变革的进程中，维持技术与人文之间的平衡，不仅是教育理念重塑的要求，也是新质人才培养的根本保障。技术为教育插上翅膀，人文为教育赋予方向。唯有在技术高效与人文温度之间建立起协同机制，教育才能真正实现从“技术升级”到“育人提质”的转变，走出一条融合创新、面向未来的人才培养之路。

四、DeepSeek 赋能教育的主要挑战

（一）教育公平的新型风险

人工智能改善学习成果和促进多样性、公平性和包容性的同时 [24]，大模型也引发了对教育公平的担忧 [25]。在 AI 大模型全面介入教学、评估和管理的过程中，反而可能引发一系列新的教育公平问题，表现为资源分布的不均衡、技术获取能力的差异化以及算法偏见对弱势群体的隐性排斥。这些新型风险不仅挑战了教育公平的基本原则，也对技术治理与教育制度提出了更高要求。

一是数字基础设施差异导致教育机会不均衡。尽管 DeepSeek 等大模型平台在技术层面具有较强的通用性和可访问性，但其有效使用仍依赖于稳定的网络环境、合适的终端设备和一定的信息素养。对于经济欠发达地区、农村边远学校以及弱势家庭而言，缺乏上述条件意味着他们可能无法平等地参与 AI 驱动的智能教学环境。这种“技术门槛”形成了新的“教育数字鸿沟”，使原本在传统教育中就处于劣势地位的群体，在 AI 赋能教育转型中再次被边缘化。

二是算法与数据的结构性偏见可能加剧隐性不公。大模型依赖于海量数据进行训练与推理，其内容推送、能力评估和行为引导机制往往基于既有数据分布。但教育领域的数据本身可能就存在地域、性别、文化、语言等维度的偏差，如果未经矫正即用于 AI 模型训练，可能导致某些群体被标签化、

低估或忽视。

三是教育 AI 服务的市场化倾向可能引发资源分层。在当前 AI 技术逐步商业化背景下，个性化教学系统、高精度学习模型往往首先部署在重点中小学、优质高校或高端在线平台，形成“技术溢出先富群体”的现象。而经济能力较弱或教育资源原本匮乏的学校和学习者，则面临服务延迟、技术滞后甚至无法覆盖的现实困境。这种资源错配不仅加剧了教育机会的等级化趋势，也可能进一步扩大教育成果的不平等，使得教育在迈向智能化的同时，失去了其应有的公平底色。

（二）核心能力的潜在冲击

人工智能工具在增强学习体验方面具有显着优势，但人们越来越担心学生会过度依赖这些技术，这可能会破坏他们的批判性思维、创造力和解决问题的能力[26]。过度依赖 AI 工具不仅可能导致教育主体功能的弱化，更有可能在不经意中削减人的思维主动性、价值判断力和创造能力，进而动摇教育系统以“育人”为核心的本质目标。

一是教师专业角色面临“技术挤压”风险。以 DeepSeek 为代表的大模型可在课件设计、作业批改、知识讲解、答疑解惑等方面提供强大的自动化支持，一定程度上取代了教师的传统教学职责。这种“功能替代”趋势，若不加引导，可能导致部分教师过度依赖 AI 系统，在教学内容选择、课程节奏安排和学生个体关注上逐渐失去主动性与创造性。更严重的是，教师的育人职责与价值引导职能无法由 AI 有效承担，一旦教师将教育本质简化为“技术流程执行”，其专业身份将被工具化、边缘化，进而影响教育系统的育人深度与伦理温度。

二是学生自主学习能力与深度思维能力可能受到削弱。大模型提供的即时生成、快速解答和高度个性化的知识服务，使学生可以在不经思考的情况下“得到答案”，在短期内提升学习便捷性与任务完成效率。然而，若学生长期依赖 AI 工具完成写作、分析与创意任务，可能弱化其原本应在学习过程中形成的推理能力、结构思维与逻辑建构能力。知识的机械接受、答案的复制式生成，既无法真正内化为学生自身的理解，也容易抑制其批判性思维、独立判断和探究欲望，从而削弱教育最应培育的“认知自主性”。

三是教育组织层面也可能陷入“AI 驱动的路径依赖”。随着越来越多的教育决策依赖 AI 模型提供的数据分析、行为预测和个性推荐，一些学校和教师逐渐将教学规划、课程设置乃至学生发展判断完全交由系统处理，从而在无意识中形成“数据决定一切”的路径锁定。这种“技术治理压倒教育判断”的倾向，容易导致教育缺乏对特殊个体与复杂情境的同理心、包容性和人文判断，削弱了教育系统的应变力与多元性。

（三）学术诚信的多重挑战

大模型为学术创作带来新机遇的同时，也可能造成抄袭、剽窃等学术道德失范行为泛滥[27]。AI 带来的并非传统意义上的“作弊升级”，而是对“学术原创性”与“知识生产逻辑”的根本性重构。因此，厘清其背后机制与潜在影响，成为教育治理的关键议题。

一是 AI 生成内容模糊了“原创性”与“剽窃”的边界。传统学术不端行为多指抄袭、代写、伪造等，界定相对明确。而在生成式 AI 介入之后，学生只需输入提示语，便可获得结构完整、语言规范的论文草稿、答题内容甚至实验报告。这些文本通常未直接抄袭他人，但也并非学习者自身的知识建构成果，处于“非人工—非原创”的灰色地带。这一现象挑战了现有的学术规范体系，使高校与教育

机构在界定、判别与管理方面面临困境。

二是现行教育评价体系在 AI 干预下呈现“失效风险”。当前教育评价多依赖于书面成果的标准化检测，如闭卷考试、论文写作、课业报告等形式。然而，AI 生成技术使学生可以轻松完成这些任务而无需深度参与或真实思考，从而使结果无法真实反映其学习水平。这种“结果可复制、过程缺失”的现象，严重削弱了评价的效力与公信力，甚至使努力学习、诚实应对的学生在竞争中处于不利地位，进而冲击整个教育环境的价值信仰与行为规范。

三是学术诚信的弱化造成“教育伦理基础”的滑坡风险。学术诚信不仅是一种规范，更是一种教育信念和道德信仰的体现。若学生长期依赖 AI 生成内容完成任务，不仅对知识劳动缺乏尊重，也容易在认知层面接受“结果导向”的功利逻辑，从而形成“只要能交差，就无需动脑”的思维惯性。若这一倾向得不到及时引导和干预，极易演变为学术文化的整体“失范”，削弱教育系统作为社会信任生产机制的功能。

五、人本导向的应对路径

人工智能赋能教育教学已经成为我国的重要战略部署 [28]，但随着 DeepSeek 在教育领域的广泛部署，因人工智能自带、误用以及被恶意利用产生的负面问题将不断出现 [29]，在人工智能大模型广泛介入教育实践的进程中，教育公平失衡、技术依赖加剧与学术诚信滑坡等挑战日益凸显。面对这些深层次结构性问题，技术自身并不能自我纠偏，必须通过教育治理理念的更新、制度机制的重构与实践路径的优化，建立起以“人为核心、技术为辅”的协同治理体系。本部分从资源普惠、能力提升与诚信守护三个维度出发，提出应对人工智能赋能教育挑战的系统化解决路径，旨在推动教育智能化转型在价值与实践层面的协调共进。

（一）推动教育资源普惠共享

DeepSeek 的到来，开辟了人工智能的普惠化之路，极大地增强个体的学习与决策能力 [30]，也带来的教育不均衡问题。为解决这一问题，应从技术基础设施、平台服务能力和资源开放机制三方面着力，切实缩小教育智能化过程中的“技术鸿沟”。

第一，应加快教育数字基础设施在区域、城乡、校际间的统筹布局。国家层面可建立面向义务教育与高等教育阶段的智能教育基础设施普及专项，提升边远地区学校的网络接入率与智能终端覆盖率，为技术普惠打牢物质基础。

第二，推动建立国家级或区域级 AI 教育服务平台，向社会提供免费、优质的大模型辅助教学接口与内容资源。例如，整合 DeepSeek 等大模型的教育模块，开发开源共享的课程生成引擎、个性化学习推荐系统，支持教师与学生低门槛、高可用地使用 AI 服务。

第三，应完善教育资源的数据开放政策，鼓励高水平教育机构与科研平台在遵守数据隐私与伦理前提下，向公共平台开放优质课程、教学设计、评估模型与实践案例，避免资源垄断和算法壁垒，使技术发展真正服务于教育公平。

（二）强化师生 AI 协同能力

人工智能的加持极大缩短了学生掌握只是的时间，这意味着教师应该在更高层级上带领学生利

用人工智能，去探索更广阔的未知，去实现更大的突破[31]。要实现教育目标由“知识传授”向“能力建构”的转型，关键在于师生能否将 AI 工具内化为认知延展和创新生成的助手。因此，应系统强化师生对 AI 的理解能力、使用能力与协作能力，构建“人机共育”的教育实践基础。

对教师而言，应将 AI 素养纳入师范教育体系与在职培训体系。教师需掌握 AI 辅助教学的基本原理、使用方法与设计理念，具备识别算法偏误、评价学生数据、优化教学流程的能力。同时，要引导教师重新定位自身角色，从“知识控制者”转向“学习促进者”，在“人机共教”中强化自身的情感支持、价值引导与学习陪伴功能。

对学生而言，应通过课程设置、项目实践与评价机制，培养其在 AI 环境中的主动学习能力与批判性思维能力。可以在信息技术课程中加入“生成式 AI 认知”“人机交互伦理”“模型理解基础”等模块，增强学生对 AI 生成逻辑与风险的感知能力。

在教学层面，应在教学实践中探索“人—机—人”协作型课堂结构。教师设定真实复杂任务，学生借助大模型初步构思，再通过小组协作、教师引导与多轮修改，最终生成原创性成果，在全过程中实现人与 AI 的深度协同与有意识互动。

（三）建立学术诚信保障机制

调查显示，62% 的人文社科研究生已常态化使用 AI 辅助研究，但仅有 29% 的导师认可其学术规范性[32]。为应对 AI 生成内容对原有学术规范与评价体系的冲击，必须在制度、技术与文化层面同步推进学术诚信治理的现代化建设，重建技术时代下“诚实学习、公正评价”的教育信任体系。

一是需在制度层面出台明确的 AI 使用规范。各级教育机构应制定人工智能使用守则，对学生在论文写作、作业完成、考试应答等环节中使用大模型的边界、标注方式与行为规范做出详细规定，明确哪些使用情境属于合规，哪些构成违规，并赋予教师适当的裁量权。

二是开发与推广 AI 生成内容识别与分析系统，提升教师与教育管理者对 AI 辅助内容的辨别力。目前已有部分检测工具可识别大模型生成的文本风格与内容规律，未来可结合教学平台数据、学习轨迹分析等维度，实现过程式的原创性监控。

三是改革教育评价机制，强化过程性与真实性导向。鼓励采用阶段性项目制、小组合作任务、口头展示与学习反思等多元评价方式，淡化一次性书面成果在学业评价中的权重，从根本上减少“通过生成式 AI 替代写作”的诱因。

四是价值观的塑造，应将学术诚信教育纳入价值观培养体系。通过课程渗透、案例教育与教师言传身教，使学生意识到学术不仅是一种技能，更是一种责任、一种自我承诺。在 AI 高度参与的时代，更需要守住学术精神的底线，确立“工具可用，诚信不可弃”的教育伦理共识。

六、结语

大模型技术以其强大的语言理解与生成能力，正在深刻重塑教育的逻辑与路径。以 DeepSeek 为代表的生成式人工智能工具，不仅推动了教学方式、教学主体与学习场景的深层变革，也重构了教育资源配置与学习体验方式，催生了面向未来的新质教育生态。在此背景下，教育目标也逐步从知识传授转向能力培养与人机协作的综合素养塑造。尽管 AI 赋能教育仍面临诸如公平性、依赖性与诚信等多重挑战，但只要在技术进步与价值引领之间寻求平衡，科学设计教育治理机制，构建以人为本、

技术向善的教育体系，就有可能真正实现“智能 + 教育”的深度融合与高质量发展。未来，教育不再是单一主体的责任，而是人类智慧与人工智能共同演进的协同实践。

参考文献

[1] 央视新闻.教育部部长回应DeepSeek热：DeepSeek和机器人是教育重大机遇[EB/OL]. (2025-03-05)[2025-04-27].https://www.sohu.com/a/858128007_121798711 https://news.qq.com/rain/a/20250305A059OV00

[2] 彭冰冰,郑佳悦.DeepSeek等数智化技术赋能思想政治教育的价值意蕴、现实挑战与有效路径[J/OL].重庆邮电大学学报(社会科学版),1-11[2025-04-29].http://kns.cnki.net/kcms/detail/50.1180.C.20250318.1902.004.html.

[3] 谢凡.遇见DeepSeek:AI时代的论文怎么写？[J].中小学管理,2025,(03):63.

[4] 张雯婧.以DeepSeek为引擎打造“智慧教育”新范式[N].天津日报,2025-03-03(001). DOI:10.28789/n.cnki.ntjrb.2025.000842.

[5] 袁磊,徐济远,刘沃奇.数智教育生态下人机协同教学范式转型[J].开放教育研究,2025,31(02):108-117.DOI:10.13966/j.cnki.kfjyyj.2025.02.011.

[6] 沈书生.数智技术赋能新质人才培养：支持个体的差异成长[J].开放教育研究,2025,31(01):73-81.DOI:10.13966/j.cnki.kfjyyj.2025.01.008.

[7] 搜狐.深度学习新纪元：DeepSeek大模型对教育行业的颠覆性影响[EB/OL]. (2025-02-13)[2025-04-27].https://www.sohu.com/a/858630060_121924584

[8] 搜狐.DeepSeek给教育带来什么变化?学而思们率先试水![EB/OL]. (2025-02-13)[2025-04-27]https://www.sohu.com/a/857772719_121813794

[9] Bettayeb A M, Abu Talib M, Sobhe Altayasinah A Z, et al. Exploring the impact of ChatGPT: conversational AI in education[C]//Frontiers in Education. Frontiers Media SA, 2024, 9: 1379796.

[10] 张伟远,谢青松,许玲,等.人工智能赋能职业教育4.0发展：内涵、场景及策略[J].职教论坛,2025,41(02):20-27.

[11] 搜狐.人工智能的春风：从DeepSeek看教育的变革与挑战[EB/OL]. (2025-02-12)[2025-04-27].https://www.sohu.com/a/858128007_121798711

[12] 杨满福,桑新民.从Deep-Learning到DeepSeek：人工智能赋能大学功能范式重构的挑战、转型与新生态[J].现代教育技术,2025,35(04):5-13.

[13] Zheng Z, Jiang S, Cui R. Remote learning and educational inequality[J]. Available at SSRN 4159088, 2022.

[14] 谢德新,单雪荣.人工智能时代职业教育的生存挑战、自我适应及实现路径[J].职教论坛,2024,40(11):108-114.

[15] Nguyen A, Ngo H N, Hong Y, et al. Ethical principles for artificial intelligence in education[J]. Education and information technologies, 2023, 28(4): 4221-4241.

[16] 罗坤明,汤明,尹克寒.国产开源大模型赋能图书馆智慧化服务功能——以DeepSeek为例[J/OL].图书馆理论与实践,1-11[2025-04-29].https://doi.org/10.14064/j.cnki.issn1005-8214.20250228.001.

[17] 蒲清平,黄媛媛.习近平总书记关于新质生产力重要论述的生成逻辑、理论创新与时代价值[J].西南大学学报(社会科学版),2023,49(06):1-11.DOI:10.13718/j.cnki.xdsk.2023.06.001.

[18] 祝智庭,戴岭,赵晓伟,等.新质人才培养：数智时代教育的新使命[J].电化教育研究,2024,45(01):52-60.DOI:10.13811/j.cnki.eer.2024.01.007.

[19] 蒋晓丽,张宏凡.智能传播与中国路径:DeepSeek驱动人机共生的技术图景[J/OL].湖南科技大学学报(社会科学版),1-9[2025-03-27].https://doi.org/10.13582/j.cnki.1672-7835.2025.02.001.

[20] 周密,李明,杨欣.发展新质生产力视域下高校拔尖创新人才培养的目标、困境与路径[J/OL].现代教育管理,1-11[2025-04-29].https://doi.org/10.16697/j.1674-5485.2025.05.003.

[21] 祝智庭,戴岭,赵晓伟,等.新质人才培养：数智时代教育的新使命[J].电化教育研究,2024,45(01):52-60.DOI:10.13811/j.cnki.eer.2024.01.007.

[22] Billingsley B, Grzes M, Annetta L. The Future of Knowledge: Conversations About Artificial Intelligence and Epistemic Insight[J]. Science & Education, 2025: 1-3.

[23] Hutson J, Lively J, Robertson B, et al. Expanding Horizons: AI tools and workflows in Art Practice[M]//Creative Convergence: The AI Renaissance in Art and Design. Cham: Springer Nature Switzerland, 2023: 101-132.

[24] Bao L, Huang D, Lin C. Can artificial intelligence improve gender equality? Evidence from a natural experiment[J]. Management Science, 2024.

[25] 搜狐.DeepSeek将如何颠覆大学教育？[EB/OL]. (2025-02-02)[2025-04-27].https://www.sohu.com/a/858128007_121798711

[26] University of South Carolina.AI can help–and hurt–student creativity. University of South Carolina.[EB/OL]. (2025-02-05)[2025-04-27].https://sc.edu/uofsc/posts/2024/02/conversation-ai-help.php

[27] 邹太龙,熊芹菁.生成式人工智能学术性使用的不端风险及其治理[J].济南大学学报(社会科学版),2024,34(06):163-167.DOI:10.20004/j.cnki.ujn.2024.06.015.

[28] 缪玲,曾祥跃,张新成.人工智能赋能职业院校产教融合人才培养的应用研究[J].职教论坛,2025,41(02):28-35.

[29] 陆道坤.颠覆与重构：DeepSeek引发的教育领域“蝴蝶效应”及应对[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2025,46(04):144-152.

[30] 魏钰明,贾开,曾润喜,等.DeepSeek突破效应下的人工智能创新发展与治理变革[J].电子政务,2025,(03):2-39.

[31] 于歆杰.当我们布置的作业DeepSeek能做对80%……[J].中国大学教学,2025,(Z1):4-9+55+2.

[32] Van Noorden R, Perkel J M. AI and science: what 1,600 researchers think[J]. Nature, 2023, 621(7980): 672-675.

新质生产力视域下职业教育高质量发展的变革路径与实践探索

胡宙 莫小满

【内容提要】新质生产力的提出对社会生产、经济、教育等领域产生了深远影响。职业教育作为技术技能型人才培养的重要途径，其发展水平直接关系到产业转型升级和经济竞争力的提升。本文立足新时代要求，探讨职业教育在新质生产力背景下的高质量发展路径及现实困境。研究指出，新质生产力具有创新性、智能化、高端化、绿色化、融合化等特征，对职业教育的理念、人才培养目标、课程与教学等方面提出了新要求。职业教育需通过创新教育模式、深化产教融合、加强教师队伍建设、改革教育评价体系等路径推动高质量发展。然而，职业教育仍面临人才培养质量需提升、教育资源分配不均衡、社会认可度有待提高等挑战。本文提出针对性建议，旨在为职业教育高质量发展提供理论支持和实践参考，助力其更好地适应新质生产力发展需求，为经济社会高质量发展提供有力支撑。

【关 键 词】新质生产力；职业教育；高质量发展；产教融合

【 Abstract 】The proposal of new quality productive forces has had a profound impact on fields such as social production, economy and education. Vocational education, as an important way to cultivate technical and skilled talents, its development level is directly related to the transformation and upgrading of industries and the improvement of economic competitiveness. Based on the requirements of the new era, this article explores the high-quality development path and practical predicaments of vocational education under the background of new quality productive forces. Research indicates that new quality productive forces possess characteristics such as innovation, intelligence, high-end development, greenness, and integration, which have put forward new requirements for the concepts of vocational education, talent cultivation goals, courses, and teaching. Vocational education needs to promote high-quality development through innovative educational models, deepening the integration of industry and education, strengthening the construction of the teaching staff, and reforming the educational evaluation system. However, vocational education still faces challenges such as the need to improve the quality of talent cultivation, the unbalanced distribution of educational resources, and the need to enhance social recognition. This article puts forward targeted suggestions, aiming to provide theoretical support and practical reference for the high-quality development of vocational education, help it better adapt to the development needs of new quality productive forces, and offer strong support for the high-quality development of the economy and society.

【Keywords】New quality productive forces；Vocational education；High-quality development；

Integration of industry and education

【作者简介】胡宙（1988-），女，湖南益阳人，教育学博士，广州工商学院教师（广东广州 510000），研究方向：教育管理、战略管理、领导力；莫小满（1983-），女，广东茂名人，教育学博士，中山火炬开发区职业技术学院讲师（广东 中山 528400）。

一、引言

“新质生产力”是 2023 年 9 月习近平总书记在黑龙江考察调研时首次提出的概念，它代表着生产力在社会经济发展新局面下出现的跃迁式变革 [1]。当前全球正处于“百年未有之大变局”，譬如人工智能、大数据、量子科技等新兴技术正在快速发展，以及全球经济格局变化对生产力都提出了新的要求。新质生产力的发展将带动经济、产业发生深刻变革，在此背景之下，教育领域也必将迎来深刻转型。

党的二十大报告提出，要将“建成教育强国、科技强国、人才强国”纳入 2035 年发展目标，这说明我们国家在全面建设社会主义现代化国家的进程中，教育在其中占据了基础性、先导性和战略性地位 [2]，职业教育作为培养技术技能型人才的重要途径，其发展水平直接关系到产业转型升级和经济竞争力的提升。面对新质生产力的蓬勃发展，职业教育亟待找到与之相契合的发展路径，实现协同发展，并致力于培育出更多契合新质生产力需求的高技能人才，这正是职业教育迈向高质量发展的关键所在。在这一背景下，研究新质生产力视域下职业教育高质量发展的变革路径与实践探索具有重要的现实意义。

二、新质生产力与职业教育高质量发展概述

（一）新质生产力的内涵和特征

和传统生产力相比，新质生产力的“新”体现在生产要素新、产业形态新、发展动力新、发展理念新、生产人才新、生产结构新 [3]。也就是说在各个方面都要具有创新性，即通过全新的视角、要素和观念来指导生产活动的开展。其主要特征包括智能化、高端化、绿色化和融合化。智能化体现在新质生产力广泛应用人工智能、大数据、物联网等先进技术，实现生产过程的智能化控制和管理；高端化表现在新质生产力聚焦于高技术、高附加值的产业领域，推动产业向全球产业链高端迈进；绿色化强调新质生产力注重资源节约和环境保护，采用绿色生产工艺和技术，实现经济发展与生态环境保护的协调共进；融合化是指新质生产力促进传统产业与新兴产业的深度融合，打破产业边界，催生新的产业形态和商业模式。

由此可见，新质生产力具有高科技、高效能、高质量的显著优势，以创新为根本动力，精准契合了新发展理念的核心要求。作为马克思主义生产力理论的当代中国化表达，新质生产力不仅继承和拓展了马克思主义生产力理论，还深刻揭示了当前生产力发展的新阶段特征与新趋势，着重强调科技等生产要素在现代生产力发展中的关键作用，并将满足人民日益增长的美好生活需要作为核心

发展目标。

（二）职业教育高质量发展的内涵与要求

职业教育是一个复杂、开放且具有跨界特性的教育生态系统，职业教育的目标是培养学生掌握从事特定职业或生产劳动所必需的职业知识、技能和职业道德。职业教育与普通教育是两种不同类型但同等重要的教育形式，这一观点在新修订的《中华人民共和国职业教育法》中得到了明确。鉴于我们独特的文化传统、历史命运和基本国情，我们必然要探索一条符合自身特点的职业教育发展道路[4]。面对新一轮科技变革，如何在复杂多变的职业教育发展系统中，遵循技术技能人才成长规律，培育一大批高素质技术技能人才及大国良匠是职业教育要实现高质量发展必须面对和思考的重要问题。

2024 年政府工作报告指出“全面贯彻党的教育方针，坚持把高质量发展作为各级各类教育的生命线”[5]。在新时代背景下，职业教育高质量发展需要满足以下要求：一是适应新质生产力发展需求，培养具有创新精神和实践能力的技术技能型人才；二是服务国家战略和区域经济社会发展，为产业升级和创新发展提供人才支撑；三是促进教育公平和包容发展，为不同背景的学生提供多样化的教育选择和成长通道；四是加强国际交流与合作，提升职业教育的国际影响力和竞争力。

三、新质生产力对职业教育高质量发展的影响与要求

（一）对职业教育理念的影响

新质生产力的发展促使职业教育理念发生深刻变革。传统职业教育注重学生的知识传授和技能训练，强调学生的就业能力和职业适应性。而在新质生产力视域下，职业教育需要更加注重培养学生的创新精神、创业能力和综合素质，强调学生的可持续发展和终身学习能力。同时，新质生产力的发展也要求职业教育树立开放办学的理念，加强与企业、行业、社会等的广泛合作，形成多元主体协同育人的格局。

（二）对人才培养目标的影响

新质生产力对人才素质结构提出了新的要求，从注重技术、基本知识等方面，并以此为基础，以科学创新思维、计算思维等为核心培养全面创新型人才为目标：一是创新能力，要求学生具备发现问题、解决问题的能力，能够在生产实践中进行技术创新和工艺改进；二是数字化素养，要求学生熟练掌握数字技术，能够运用大数据、人工智能等技术解决实际问题；三是跨学科知识融合能力，要求学生具备跨学科的知识背景，能够综合运用多学科的知识和技能解决复杂问题。因此，职业教育需要调整人才培养目标，将这些新的能力要求纳入人才培养方案，培养具有综合素质的新时代技术技能型人才。

（三）对课程与教学的影响

新质生产力的发展对职业教育课程与教学提出了新的挑战和机遇，职业教育课程改革势在必行[6]。一方面，传统的课程设置和教学内容可能滞后于新质生产力的发展需求，需要进行及时的更新和优化。职业院校应加强与企业的合作，根据产业实际需求和岗位技能要求，开发具有前瞻性和实用性的课程体系，增加新兴技术课程和跨学科融合课程的比重。另一方面，新质生产力为职业教育

教学方法的创新提供了技术支持，可以给学生提供更加生动、直观、个性化的学习体验，提高教学效果和学习效率。

四、新质生产力视域下职业教育高质量发展的变革路径

（一）教育模式创新

在新质生产力背景下，职业院校应积极探索创新教育模式，以适应新质生产力的发展需求，最关键的一步就是要优化课程内容结构[7]。在强化基础知识学习的基础上，进一步加强专业技能的培养，通过开展线上线下混合式教学模式实现教学过程的多元化和个性化。除此之外，鼓励推行项目式教学模式，以实际项目为载体，引导学生在完成项目任务的过程中学习知识、掌握技能，培养学生的创新能力和实践能力，同时在这个过程中完成职业素养的提升。

（二）产教融合深化

深化产教融合是新质生产力视域下职业教育高质量发展的关键路径之一。新质产业以创新活跃和技术密集为显著特征，是驱动区域经济增长和创新发展的重要引擎。这就要求职业院校不断深化产教融合，应加强与企业的合作，建立紧密的产学研合作机制，实现校企资源共享、优势互补。鼓励校、企双向合作，推进学校的专业课程体系建设与实际生产实践融合，以适应未来新的工作岗位和模式，确保培养的人才符合产业发展需求[8]。

（三）教师队伍建设

在新质生产力背景下，职业院校应加强教师队伍建设，提升教师的综合素质和教学能力。首先，明确“双师型”教师这一概念的深刻内涵，逐步进行“双师型”教师队伍建设，打造出高素质、专业化的教师团队。职业教育中，专业教师以专业实践能力作为核心，但目前来看，技术操作、实践课程开发和实训指导能力几方面还存在欠缺[9]。因此，要加强教师的培训力度，定期选派教师到企业挂职锻炼或参加专业培训，提高教师的实践能力和对新质生产力发展的认知水平。其次，引进具有企业工作经历和实践经验的专业人才到职业院校任教，优化教师队伍结构。

（四）教育评价体系改革

构建符合新质生产力要求的职业教育评价体系是推动职业教育高质量发展的重要保障，职业院校应针对学生和教师都建立健全多元化的教育评价指标体系。针对学生，要将学生的综合素质、创新能力、实践能力等纳入评价范围，注重对学生学习过程和实践成果的评价；教师方面，需要加强对教师教学质量的评价，将教师的教学改革成果、企业实践经历、科研创新成果等作为评价教师的重要依据。目前，随着新科技的发展，可以将人工智能加入评价体系，并建立第三方评价机制，引入专业机构或社会力量对职业院校的办学水平和人才培养质量进行评价，实现多方主体参与评价，提高评价的客观性和公正性。

五、实践探索与高质量发展中的现实困境

（一）实践探索

近年来，一些地区和职业院校在新质生产力背景下积极探索职业教育高质量发展的实践，并取得了一定的成效。例如某些地区通过建立职教集团或产业联盟，促进职业院校与企业之间的深度合作，实现了资源共享、优势互补。还有一些职业院校积极开展“1+X”证书制度试点，将职业技能等级证书与学历证书有机结合起来，拓宽了学生的就业渠道和职业发展空间。职业教育通过聚焦“金专、金课、金师、金地、金教材”五大核心要素的优化，调整和优化人才培养目标，推动职业教育改革，以满足地方现代产业转型升级对高素质复合型技术技能人才的需求，探索新质生产力驱动下的专业结构优化与转型升级路径。

（二）面临的挑战

尽管在新质生产力视域下职业教育取得了一定的发展，但在高质量发展的过程中仍然面临着一些挑战。

一是职业教育的人才培养质量还需提高。这一困境的因素是多方面的，一方面，职业院校在教学设施设备、课程内容等方面的更新速度难以跟上新质生产力发展的步伐，另外一方面，由于资源配置机制不够完善，部分高职高专院校的教育资源分布存在显著差异，这种差异体现在不同区域和不同层次的院校之间，导致教育资源分配极不均衡[10]。

二是地区之间新质生产力的发展水平存在显著差异，新质生产力初始水平较低的省份增速过缓也加速拉大了与其他省份的发展差距，从而表现出“新质生产力发展陷阱”的特征[11]。这种差异导致教育资源分配不均衡，教育公平性面临严峻挑战。新质生产力发展较快的地区能够获得更多优质教育资源，包括先进的教育技术、高素质的师资队伍和丰富的实践机会，而发展较慢的地区则在这些方面相对滞后。这种不平衡的教育资源分配进一步加剧了教育公平性问题，使得不同地区的学生在获取高质量职业教育的机会上存在差距，影响了职业教育的整体发展质量和效益。

三是职业教育的社会认可度有待提高，传统观念对职业教育的认知偏见仍然存在，导致一些学生和家长对职业教育的选择意愿不强，影响了职业教育的生源质量和吸引力。职业教育不仅承担着培养综合型人才、传承高技能、促进毕业生就业与创业的重任，还是一种与产业紧密结合的教育模式，能够为经济发展注入新动力。因此，职业教育在当今时代具有重要的战略意义，每个人也应主动摒弃对职业教育的传统成见，深刻认识到职业教育同样具备培养具备创新精神和实践能力的杰出人才的潜力[12]。

（三）对策和建议

针对上述挑战，提出以下对策建议：一是加强政府对职业教育的投入和支持，加大对职业院校实训基地建设、师资队伍建设等方面的资金投入，同时引导社会力量参与职业教育，拓宽职业教育的融资渠道；二是建立产学研合作的长效机制，通过政策引导和激励措施，鼓励企业深度参与职业教育，如给予企业税收优惠、财政补贴等政策支持，提高企业的参与度和积极性；三是加强职业教育信息化建设，利用信息技术手段优化教学资源、创新教学方法、提高教学管理水平，缩小职业教

育与新质生产力发展之间的数字鸿沟；四是加强职业教育宣传，提高职业教育的社会认可度，通过开展职业教育活动周、技能大赛等活动，展示职业教育的成果和学生的风采，改变社会对职业教育的认知偏见。

六、结语

本研究系统地探讨了新质生产力视域下职业教育高质量发展的变革路径与实践探索，明确了新质生产力与职业教育之间的内在关系，研究发现，新质生产力对职业教育的理念、人才培养目标、课程与教学等方面产生了深刻影响，促使职业教育必须进行全方位的变革与创新。通过创新教育模式、深化产教融合、加强教师队伍建设、改革教育评价体系等路径，职业教育能够更好地适应新质生产力的发展需求，培养出更多高素质的技术技能型人才，为经济社会高质量发展提供有力支撑。

未来将继续深入探讨新质生产力对不同层次、不同类型职业教育的具体影响，以便制定更加精准的教育变革策略，加强对职业教育政策的研究，为政府制定更加科学合理的教育政策提供理论依据和决策支持。通过不断的研究和实践探索，推动职业教育高质量发展，为实现经济社会的可持续发展做出更大贡献。

参考文献

[1] 沈坤荣,金童谣,赵倩.以新质生产力赋能高质量发展[J].南京社会科学,2024(01):37-42.

[2] 刘爽,安后义.新质生产力赋能教育公平：理论逻辑与实证检验[J/OL].成都理工大学学报(社会科学版),1-20[2025-05-16].

[3] 徐政,年春伟,李宗尧.新质生产力政治经济学解读——基于生产力要素视角[J].江苏行政学院学报，2024(04):49-56.

[4] 张明仓,李祖发,霍其成.我国必然要走适合自己特点的发展道路[J].求是,2013(21):25-27.

[5] 新华社.政府工作报告[EB/OL]http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/2024/2024_zt03/zfgzbg/zfgzbg_qw/202403/t20240313_1120091.html.(2024-03-12).

[6] 房强.试论高等职业教育课程改革的必要性[J].当代教育实践与教学研究,2016(2):161.

[7] 杜玉帆.大数据驱动下职业教育课程改革的现实困境与优化策略[J].职业教育研究,2023(2):75-79.

[8] 梁卿.职业教育与新质生产力相互赋能的认识论审思[J].职教通讯,2024,580:7-13.

[9] 田宏忠,栗鸿亮.职业院校教师专业能力的调查与分析[J].国家教育行政学院学报,2014(9):27-30.

[10] 何柏略,刘衍峰.职业教育赋能新质生产力的内在逻辑与实践策略[J].教育与职业,2024,1059:15-22.

[11] 王珏,王荣基.新质生产力：指标构建与时空演进[J].西安财经大学学报,2024,37(01):31-47.

[12] 宋富娟,李红军.职业教育在新质生产力形成发展中的促进效应和认知重塑[J].中国职业技术教育,2024,884:13-21.

数字时代港澳青少年国家认同培育的动因、要义和路径

陆模兴 王永伟

【内容提要】在数字化浪潮的席卷下，港澳青少年国家认同的培育正迎来前所未有的契机与考验。信息技术的迅猛发展，特别是互联网、社交媒体及移动通信技术的广泛应用，不仅极大地推动了文化的交流与教育的革新，更深刻地塑造了港澳青少年的价值观、认知模式及行为习惯。在深厚的历史积淀与现实的迫切需求的牵引下、数字技术的赋能和全球化趋势与本土文化保护的挑战下，共同催生了数字时代港澳青少年国家认同培育的紧迫议题。为应对这一时代课题，应致力于深化国家意识与爱国精神的培育，为文化认同与交融奠定坚实的情感基石；通过强化文化认同与交融，进一步巩固并深化国家认同的根基；同时，培养青少年的法治观念与公民意识，为他们的健康成长与社会参与提供坚实的法律支撑；此外，还需着力提升青少年的信息素养与批判性思维能力，使他们能够更好地驾驭数字时代的浪潮，最终为推动港澳青少年国家认同教育奠定坚实基础。

【关 键 词】数字时代；港澳青少年；国家认同

【 Abstract】 In the wake of the digital wave, the cultivation of national identity among Hong Kong and Macau youth is facing unprecedented opportunities and challenges. The rapid development of information technology, especially the widespread use of the internet, social media, and mobile communication technologies, has not only greatly promoted cultural exchange and educational innovation but also profoundly shaped the values, cognitive patterns, and behavioral habits of Hong Kong and Macau youth. Under the pull of deep historical accumulation and urgent current needs, along with the empowerment of digital technology and the challenges of globalization trends versus local cultural preservation, these factors collectively give rise to the pressing issue of cultivating national identity for Hong Kong and Macau youth in the digital age. To address this contemporary challenge, efforts should focus on deepening the cultivation of national consciousness and patriotic spirit, laying a solid emotional foundation for cultural identity and integration; through strengthening cultural identity and integration, further consolidating and deepening the roots of national identity; at the same time, fostering young people's sense of law and civic awareness, providing a solid legal support.

【Keywords】Digital Age; Hong Kong and Macau Youth; National Identity

【基金项目】广东省教育科学规划课题“数字时代粤港澳大湾区青少年价值观培育策略研究”（2024GXJK783）

【作者简介】陆模兴（1988-）福建宁德人，深圳信息职业技术学院财经学院副教授（广东 深

圳 518172），研究方向：职业教育、思想政治教育；王永伟（1986-）河南周口人，深圳信息职业技术学院计算机与软件学院讲师（广东 深圳 518172），研究方向：职业教育、思想政治教育。

一、引言

随着信息技术的迅猛进步，人类社会正以前所未有的步伐迈向数字时代。互联网、社交媒体以及移动通讯技术的普及，不仅极大地重塑了人们的日常生活方式，也深刻地触及并改变了人们的思想观念和价值取向。在此背景下，青少年作为国家的未来与希望，其国家认同感的培育变得尤为关键。作为中国不可分割的一部分，港澳自回归以来，其身份与地位发生了深刻的转变。这一转变不仅体现在法律和政治层面的显著变化，更触及深层次的文化、社会及情感认同的重新构建。然而，受限于历史遗留问题与社会现实的复杂性，部分港澳青少年在国家认同问题上仍显迷茫，甚至存在误解。这不仅制约了青少年个人的成长与发展空间，也对港澳社会的和谐稳定构成了不容忽视的潜在挑战。

尽管我国 2019 年公布的《粤港澳大湾区发展规划纲要》其中一个重要目标是让港澳青少年积极参与大湾区建设[1]。然而，尽管有各种扶持政策，真正到内地工作的港澳青少年人数仍然不多。2015 年一项针对 18 — 29 岁香港青少年的内地工作意向调查显示，只有 4.9% 的香港青少年在为前往内地工作做积极准备。[2]2019 年“在对 589 名港澳大学生赴内地就业创业意向总体调查中，有将近 50% 的大学生表示对赴内地就业有意向，但其中仅 4.67% 的大学生已经在着手准备或者已经在内地就业”[3]。因此，在数字时代，深入探讨港澳青少年国家认同的培育的动因、要义和路径，将更有助于理解并应对当前面临的挑战，促进港澳青少年形成正确的国家观念与身份认同，为港澳的长期繁荣稳定奠定坚实的基础。

二、数字时代港澳青少年国家认同培育的动因

在全球化与数字化深度融合的当下，港澳青少年的国家认同培育正面临着前所未有的复杂挑战与多元驱动因素。这一过程不仅承载着深厚的历史底蕴与现实的迫切呼唤，更在数字技术日新月异的进步与全球化浪潮的冲击下，受到深刻而广泛的影响。

（一）历史背景与现实需求

自港澳回归以来，其身份与地位的转变不仅是一个法律层面上的改变，更涉及深层次的文化、社会和情感认同。尽管在法律上，港澳已经是中国不可分割的一部分，但历史遗留的种种问题和复杂的社会现实，使得一部分港澳青少年在对于国家认同的问题上显得模糊，甚至存在误区。这种模糊和误区可能源于多种因素，包括但不限于历史知识的缺乏、社会舆论的影响，以及不同文化价值观之间的碰撞。在历史教育方面，部分学校可能未能充分传授港澳与内地的历史联系，导致学生们对这段历史知之甚少。香港青少年事务委员会公布的《青少年公民意识和道德价值研究》显示：“965 名 10 至 24 岁青少年中，有 54.3% 认为自己对中国是没有归属感的；而 2075 名成人中，更有 76．9% 认为青少年对中国是没有归属感的。”[4] 由于港澳多元的文化和自由的范围，在媒体报道方面，有

时会出现对内地事务的片面解读或误导性报道，影响了青少年们的国家认同观念。“青少年眼中的中国是一个负面信息多于正面信息的‘万恶之国’，是一个充满‘原罪’的‘他者’，这样就造就了他们善于用对立、排斥的观点来看待中国内地的价值观”。[5] 同时，在社会活动方面，一些涉及国家认同的游行或示威活动，也可能因各种原因而引发争议和误解。很多港澳青少年担心，学校开展的国民教育就是“政治洗脑”“党性教育”“奴化教育”“愚民教育”，“培养的是缺乏自主性和反思性的奴性人格”[6]。在 2012 年的“反国民教育”运动中，90 后学生又登上社运舞台。

由此观之，加强国家认同教育不仅是港澳社会长期稳定和国家统一所迫切需要的现实要求，更是其不可或缺的必然条件。通过深化这一教育过程，不仅能够助力港澳青少年树立正确的国家观念与价值体系，进而激发他们的爱国情怀与社会责任感，还对维护港澳的稳定繁荣以及促进国家的团结和谐具有深远且积极的意义。

（二）数字技术的赋能

当前，数字技术的迅猛发展，特别是社交媒体与移动互联网的深入普及，已彻底颠覆了信息传播的格局。这一变革不仅为港澳青少年打造了一个多元且充满活力的信息生态，也为他们的国家认同培育开辟了前所未有的新路径。

首先，信息的即时传播使得国家的历史脉络、文化底蕴、辉煌成就以及面临的挑战能够迅速抵达港澳青少年的视野，助力他们构建全面且客观的国家认知体系。其次，社交媒体的互动性特征，促使国家认同教育从传统的单向灌输转变为多向的互动与交流。可引导港澳青少年在此过程中可以积极发问、分享见解，从而深化对国家认同的理解与接纳。

尤为值得关注的是，数字技术还可为国家认同教育增添创新元素。例如利用虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术，能够创造出身临其境的学习体验，让港澳青少年“亲历”国家的历史瞬间与文化瑰宝。沉浸式的学习方式将极大地提升他们的参与感与归属感，使国家认同教育变得更加生动有趣且富有成效。

显然，数字技术的赋能不仅为港澳青少年提供多元化、便捷化的信息获取与表达渠道，更为国家认同的培育注入新的动力与潜力。应充分利用这些技术优势，紧密结合港澳青少年的个性与需求，不断创新国家认同教育的方式与内容，助力他们形成积极、正确的国家认同观念。

（三）全球化与本土化的交织

在全球化与本土化交织的复杂背景下，港澳这座国际大都市的青少年群体正经历着前所未有的身份认同挑战。一方面，全球化促进文化交流与碰撞，使港澳青少年能够广泛接触并吸收世界各地的文化精髓，极大地拓宽他们的国际视野；另一方面，本土化的深厚根基与情感纽带，又让他们难以割舍与中华传统文化的紧密联系。

历史遗留问题和复杂的社会现实，使得港澳青少年在国家认同上产生模糊与误区。在全球化的浪潮中，这种模糊与误区可能进一步加深，多元文化的冲击可能令他们感到迷茫与困惑。尽管数字技术为国家认同教育提供新的途径和创新元素，但在全球化的大背景下，如何有效运用这些技术优势，结合港澳青少年的特性，成为一个亟待解决的难题。

因此，在全球化与本土化的交织中，构建港澳青少年的国家认同需要双管齐下。既要积极拥抱全球化的机遇，鼓励他们以开放包容的心态接纳和学习不同文化的长处，提升跨文化交流能力与国际竞争力；又要深入挖掘和传承中华优秀传统文化的精髓，强化他们的文化根基与民族自豪感。通

过这两方面的努力，助力港澳青少年在全球化与本土化的交织中，找到自己的文化坐标，既能自信地走向世界舞台，又能坚定地回归本土根源。

三、数字时代港澳青少年国家认同培育的要义

在数字时代，港澳青少年国家认同的培育工作呈现出新的特点和要求。数字时代不仅深刻重塑港澳青少年的价值观体系、认知框架及行为范式，更对其国家认同的构建提出更高要求。如何巧妙运用数字技术，从国家意识与爱国精神的根植，到文化认同与交融的深化，再到法治理念与公民责任感的强化，直至信息素养与批判性思维的飞跃，实现由情感共鸣向内在价值认同的深刻转变，是数字时代背景下港澳青少年国家认同培育工作的核心任务。这一过程将促使港澳青少年在情感维度、认知层次及行为表现上，全方位、深层次地增强对国家的认同与理解，成为推动港澳与祖国同频共振、共同发展的青春力量。

（一）增强国家意识和爱国精神

在深化港澳青少年国家意识与培育爱国精神的进程中，数字平台以其独特的媒介属性与信息传播优势，扮演着至关重要的角色。此过程不仅关乎历史记忆的唤醒与文化认同的建构，更是一场关于国家意识形态与青少年价值导向的深度对话。

首先，数字时代为港澳青少年开辟前所未有的信息获取渠道和认知工具。他们通过互联网、社交媒体等数字平台，能够轻松触及国家发展的历史脉络、现实成就及未来愿景。这种信息获取的便捷性，极大地拓宽青少年的视野，并加深他们对国家发展的理解与认同。

其次，数字时代促进全球文化的交流与融合，为港澳青少年提供更为丰富的文化体验。在多元文化的熏陶下，青少年们能更清晰地认识到国家在世界格局中的独特地位与卓越贡献，从而增强他们对国家的自豪感和归属感。同时，数字平台也为青少年搭建展示自我、表达观点的舞台，使他们能更积极地参与到国家事务的讨论中，进一步加深对国家发展的认知与理解。

最后，在数字时代背景下，青少年能接触到更多元化的信息和观点，从而锻炼自己的思维能力和判断力。这种能力的培养，不仅有助于青少年更准确地认识国家发展的现实情况，还激发他们的责任感和使命感，促使他们更积极地为国家的繁荣发展贡献力量。

综上所述，数字平台在增强港澳青少年国家意识与培育爱国精神方面，展现出不可替代的理论价值与实践意义。它不仅是信息传播的工具，更是意识形态塑造与文化认同建构的重要载体。

（二）促进文化认同与交融

在促进港澳青少年文化认同与交融的深层次探索中，数字技术以其独特的交互性、广泛性和创新性，可为展现中华优秀传统文化的魅力与价值提供平台，开拓港澳青少年对中华文化认同感和归属感新路径。

首先，数字技术极大丰富中华优秀传统文化的呈现方式。高清影像、三维建模、虚拟现实（VR）及增强现实（AR）等技术的运用，使得古代建筑的雄伟、书画艺术的深邃、传统节日的热闹以及民俗风情的独特，都能以近乎真实或超越想象的形式，跨越时空地展现在港澳青少年面前。这种沉浸式的文化体验，不仅增强青少年对传统文化的直观感知，更在无形中激发他们对中华文化的敬畏与

热爱，为深化文化认同奠定坚实的感性基础。

其次，数字技术促进文化交流的双向互动与深度交融。社交媒体、在线论坛、远程协作工具等平台，使港澳青少年能够与内地及世界各地的文化爱好者进行实时交流，共同探讨文化议题，分享文化体验与见解。跨越地域的文化对话，不仅拓宽青少年的文化视野，还使他们在比较与借鉴中更深刻地认识到中华文化的独特魅力与普世价值，从而增强文化自信与归属感。

再者，数字技术为港澳青少年参与文化交流活动提供更多元化的渠道与机会。线上文化展览、远程文化节庆、在线文化课程等活动，使青少年能够在不受物理空间限制的情况下，深入了解和体验中华文化的丰富内涵与多样形态。同时，数字技术还鼓励青少年发挥创意与想象力，自主创作与传播文化内容，以新颖的视角和独特的表达方式诠释和传承中华文化，推动文化的创新与发展。

由此，应充分利用数字技术的优势，创造更多元、更生动、更互动的文化体验场景，引导港澳青少年在文化的感知、交流与创造中，不断深化对中华文化的认同感和归属感。

（三）培养法治观念与公民意识

在培养港澳青少年法治观念与公民意识的进程中，数字平台亦展现出独特的优势，成为加强宪法、港澳基本法及国家安全法宣传教育的关键力量。此过程不仅涉及法律知识的广泛传播，更着重于法律精神的深化内化和公民责任感的培育。

首先，数字平台为法律知识的普及提供高效且便捷的途径。通过在线课程、法律讲座以及互动问答等多种形式，宪法、港澳基本法及国家安全法的基本内容和核心要义得以生动且全面地展现给港澳青少年。

其次，数字平台促进法律精神的深入渗透与内化。数字平台强调以用户为中心、注重互动体验的学习方式，通过案例分析、法律辩论以及模拟法庭等实践活动，港澳青少年得以在亲身体验中感受法律的威严与公正，从而逐步树立起尊重法律、信仰法治的坚定观念。

再者，数字平台为青少年参与社会治理和法治实践提供广阔的舞台。青少年可以通过社交媒体、在线论坛等渠道，就法律问题进行公开讨论和交流，提出自己的见解和建议。这不仅锻炼他们的法律素养和批判性思维能力，也使他们在参与中深刻感受到作为公民的责任与担当。同时，数字平台还支持青少年参与法律援助、法治宣传等志愿服务活动，使他们在实践中进一步加深对法律的理解和认同，从而更加积极地投身到法治社会的建设中。

因此，应充分发挥数字平台的优势，创新宣传教育方式和方法，引导港澳青少年在法律的学习、实践与传播中不断深化对法治的理解与认同。同时，还应注重培养青少年的公民意识和社会责任感，使他们自觉成为法治社会的建设者与守护者。

（四）提升信息素养与批判性思维

在数字时代，信息素养与批判性思维已成为港澳青少年必备的核心能力，面对海量的网络信息，如何正确识别、筛选、评估和利用信息，避免受到不良信息的误导和干扰，是青少年必须掌握的重要技能。

首先，信息素养的提升是数字时代对港澳青少年的基本要求。在数字平台上，信息以爆炸式的速度增长，其中既包含有价值的知识和资源，也充斥着大量的虚假、误导性甚至有害的信息。因此，教育引导青少年具备基本的信息检索、筛选和鉴别能力，使他们能够在信息海洋中快速准确地找到所需信息，同时有效抵御不良信息的侵袭，是提升他们信息素养的关键。

其次，批判性思维的培养是青少年在数字时代保持独立思考和理性判断的重要保障。在数字平台上，各种观点、意见和信息交织在一起，很容易让人产生困惑和迷失。因此，教育青少年具备批判性思维，使他们能够对接收到的信息进行深入分析和理性判断，不盲目相信、不轻易跟风，是培养他们独立思考和自主决策能力的重要途径。

此外，还需要通过教育引导青少年树立正确的信息伦理观念。在数字时代，信息的传播和共享变得更加便捷和广泛，但同时也带来信息泄露、隐私侵犯等问题。因此，教育青少年尊重他人的信息隐私和知识产权，遵守信息伦理规范，是提升他们信息素养和批判性思维的重要组成部分。

总之，提升信息素养与批判性思维是港澳青少年在数字时代面临的紧迫任务。通过教育引导，帮助他们有效应对网络信息挑战，不仅有助于其个人成长与发展，更为社会的和谐稳定与国家的繁荣昌盛奠定坚实的基础。

四、数字时代港澳青少年国家认同培育的路径

在数字化时代背景下，为有效增进港澳青少年的国家认同感，应当从以下四个关键维度着手，深化国家认同教育的策略，并强化数字技术的融合与应用。

（一）利用数字平台深化国家意识和爱国精神

国家意识和爱国精神，是国家认同的基础。深化港澳青少年国家意识与爱国精神，亟需充分利用数字平台的力量，实施系统且富有创新的教育策略，以实现全面、多维度的培育目标。

一是打造体系化的国家认同教育数字资源库。依托国家智慧教育平台等资源，构建集教育性、互动性、参与性于一体的国家认同教育数字资源库。为港澳青少年提供全面、系统、生动的国家认同教育体验，同时鼓励青少年自主学习、交流心得，并设立互动讨论区，促进青少年间的思想碰撞与共同进步，共同提升国家认同与自豪感。

二是举办形式多样的互动式爱国主义教育活动。依托社交媒体、在线论坛等渠道，定期策划以国家认同为核心的线上讨论与知识竞赛。通过邀请专家学者开展讲座、访谈，引领港澳青少年深入探索国家历史与文化，激发爱国情怀。同时，邀请杰出青少年代表分享经验，点燃青少年的爱国热情与奋斗激情。组织线上线下相结合的实践项目，如参与国家重要纪念活动、开展爱国主题志愿服务等，让青少年在实践中亲身体验国家的强大与美好，从而深化国家认同。

三是推广前沿的沉浸式爱国体验项目。融合虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等先进技术，打造一系列围绕国家历史、文化、自然风光的沉浸式体验项目。使港澳青少年能够“亲历”国家的重要历史瞬间与辉煌成就，感受国家的深厚底蕴与独特魅力。并在项目中融入互动元素与任务挑战，如角色扮演、场景模拟等，增强青少年的参与感与沉浸感。通过完成挑战，深化青少年对国家历史与文化的理解与认同。

（二）借助数字技术促进文化认同与交融

文化是国家的灵魂，文化认同是国家认同的重要组成部分。通过创新技术手段和多元互动平台，可以构建一个全面、生动、互动的文化学习环境，有效提升港澳青少年对中华文化的认知与归属感。

一是优化中华优秀传统文化的数字展现形式。借助高清影像、三维建模、虚拟现实（VR）及增

强现实（AR）等尖端技术，将中华优秀传统文化的精髓以数字化方式生动呈现。为港澳青少年提供丰富且便捷的在线学习资源，助力他们深入理解中华文化的内涵与价值。同时，及时纳入最新的研究成果与创意内容，确保内容的时效性与吸引力。

二是建立文化交流互动平台。利用社交媒体、在线论坛等渠道，构建跨文化交流社区，促进港澳青少年与内地及全球文化爱好者的实时交流与互动。设立传统节日、民俗文化、文学艺术等多元化主题的文化讨论区，为青少年提供表达观点、分享经验的平台。定期举办线上文化讲座、研讨会、工作坊等活动，通过线上直播、录播等形式，打破地域限制，让港澳青少年能够参与高质量的文化学习活动，拓宽文化视野。鼓励青少年在交流中积极提问、分享见解，与不同文化背景的人士进行深入探讨，增进相互理解与尊重，推动中华文化与世界文化的交流与融合。

三是推动线上文化创作与传播活动。激励港澳青少年运用数字技术创作具有中华文化特色的文化作品，涵盖短视频、动画、音乐、虚拟现实体验等多种形式。通过举办线上文化创作大赛、作品展示会等活动，激发青少年的创作热情与想象力。为青少年提供创作指导、技术支持等全方位服务，如在线培训课程、创作工具、专业咨询等，助力他们提升创作能力，实现文化作品的创新与突破。借助网络平台、社交媒体等渠道广泛传播港澳青少年的文化创作成果，并与主流媒体、文化机构等建立合作关系，为优秀作品争取更多展示机会与推广资源。同时，鼓励青少年参与国际文化交流活动，展现中华文化的独特魅力与蓬勃活力，增强文化自信与国际影响力。

（三）通过数字平台培养法治观念与公民意识

法治是现代国家的重要标志，也是国家认同的基石。通过数字平台，可以高效、便捷地普及法律知识，开展法治实践活动，加强法治宣传教育，从而全面提升港澳青少年的法治素养和公民责任感。

一是普及法律知识在线课程。根据港澳青少年的年龄、兴趣及认知水平，系统规划宪法、港澳基本法、国家安全法等法律知识在线课程体系。采用案例分析、法律辩论、模拟法庭等互动式教学模式，增强课程的吸引力和实效性。通过具体案例的剖析，帮助港澳青少年深入理解法律条文，掌握法律应用的实际技巧。同时，通过法律辩论和模拟法庭等活动，锻炼他们的法律思维和批判性思维能力。例如，通过 VR 技术模拟法庭场景，让港澳青少年身临其境地体验法律审判过程，加深对法律程序和法律精神的理解。

二是开展法治实践活动。利用数字平台组织模拟法庭活动，让港澳青少年扮演法官、律师、当事人等角色，模拟真实的法律审判过程。通过角色扮演和实战演练，帮助他们熟悉法律程序，提升法律应用能力和解决问题的能力。建立在线法律援助平台，为港澳青少年提供法律咨询、法律援助等服务。定期举办法治主题征文、演讲、视频制作等竞赛活动，激发港澳青少年的参与热情和创造力。

三是加强法治宣传教育。通过社交媒体、在线论坛等平台，定期发布法治宣传内容，包括法律解读、案例分析、法治动态等。结合国家重大节日、纪念日等时间节点，开展法治主题教育。通过线上直播、录播等形式，邀请法律专家、举办讲座、研讨会等活动，为港澳青少年提供权威、专业的法治教育服务。同时联合政府、学校、社会组织等多方力量，建立法治宣传教育联盟。通过联盟合作，整合优势资源，形成宣传合力，共同推动港澳青少年法治观念与公民意识的培养。

（四）利用数字技术深化信息素养与批判性思维培育

在数字时代，信息素养与批判性思维能力已经跃居为港澳青少年核心竞争力的关键要素，同时它也为构建和强化国家认同提供有力的价值引导。为此，需从课程体系、教学方法、实践探索、互

动交流、案例分析、思维锤炼及信息伦理教育等多个维度综合施策，通过构建全方位、立体化的教育体系与实践平台，提升港澳青少年的信息处理效能与独立思考深度，为增强其国家认同感与综合素质注入强劲动力。

首先，推行信息素养在线提升计划。紧密贴合港澳青少年的特质与需求，精心打造一套内容丰富、体系完善的在线信息素养培训课程。例如，通过模拟信息检索实战场景，助力青少年在操作中精通信息检索；借助案例剖析，引导青少年练就信息真伪辨识与评估的能力。同时，鼓励青少年将所学知识应用于实践，如参与在线信息检索竞赛、撰写信息分析报告等，通过实战历练，不断提升其信息素养。

其次，强化批判性思维培育。充分利用社交媒体、在线论坛等平台，开辟专题讨论专区，引领港澳青少年围绕社会热点、时事议题展开深入对话与思辨。精选典型社会事件、新闻案例进行深入剖析，引导港澳青少年学会对信息进行深度解读与理性评估，避免盲目从众，培养独立思考与批判性思维能力。定期举办在线思维训练活动，如辩论赛、逻辑推理挑战赛等，通过思维碰撞与实战演练，进一步提升其逻辑思维、辩证思维等综合素养。

再者，深化信息伦理教育。在信息素养与批判性思维培育过程中，有机融合信息伦理教育内容，向港澳青少年普及信息隐私保护、知识产权尊重、网络行为规范等伦理知识，引导其树立正确的信息伦理观。通过树立网络道德榜样、宣传优秀案例等方式，弘扬正能量，激励青少年向善向上，自觉践行网络道德规范。同时，鼓励青少年积极参与网络空间治理，勇于举报不良信息行为，共同维护清朗网络空间。

参考文献：

[1] 中共中央国务院.粤港澳大湾区发展规划纲要[Z].2019-02-18.

[2] 刘建政,张曦文,李劼,等.交流计划提高了香港青少年大学生对大湾区内地城市的了解和好感吗?——基于随机对照实验的实证分析[J].公共行政评论,2021,14(04):155-174+200.

[3] 李俊鹏,崔长春.港澳大学生赴内地就业创业意向调查与分析[J].智库时代,2019,(34):140-142.

[4] 胡少伟.香港中小学公民教育的发展与对策[J].基础教育,2011(2).

[5] 包万平,李金波.香港回归前后的公民教育与青少年的国家认同[J].南昌大学学报(人文社会科学版),2017,48(04):45-52.

[6] 彭志铭.香港教育大零落[M].港澳:次文化堂,2012:134-135.

“共产党人心学”与马克思主义中国化话语体系建构的历史嬗变

谭延庚

【内容提要】“共产党人心学”是习近平总书记在新时代中国特色社会主义时期提出的马克思主义中国化话语体系的新概念，开启了马克思主义中国化话语体系建构的新篇章。历史上马克思主义中国化的话语体系的构建可以分为三个阶段。第一个阶段是早期马克思主义先驱李大钊、陈独秀等为代表，引入和学习马克思主义，通过翻译初步构建话语体系。第二个阶段是伴随着中国革命的深入，以毛泽东为代表，创造性地转化和发展马克思主义中国化话语体系。第三个阶段是习近平新时代中国特色社会主义思想所开创的，马克思主义与优秀传统文化相结合且真正相融合的新阶段。以“共产党人心学”的提出为代表，马克思主义中国化的话语体系开始植根本土文化，以我为主提出独创性概念，这意味着马克思主义中国化话语体系的建构开始走向成熟，扬弃其外来性并开始成为中国传统的有机组成部分即援马入中。

【关 键 词】马克思主义中国化；话语体系；共产党人心学；党性教育；第二个结合

【基金项目】山东省社会科学规划项目“‘共产党人心学’的哲学内涵辨正”（18CZDJ01）

【作者简介】谭延庚（1987-），男，山东淄博人，山东师范大学马克思主义学部讲师，马克思主义与中华文明研究院研究员（山东 济南 250358）。

【 Abstract 】The “Communist ‘Philosophy of the Mind/Heart’ (Xinxue)” is a new concept within the discourse system of the Sinicization of Marxism, proposed by General Secretary Xi Jinping during the period of Socialism with Chinese Characteristics for a New Era. It marks the opening of a new chapter in the construction of this discourse system. Historically, the construction of the discourse system for the Sinicization of Marxism can be divided into three stages. The first stage, represented by early Marxist pioneers such as Li Dazhao and Chen Duxiu, involved the introduction and study of Marxism, initially constructing a rudimentary discourse system primarily through translation. The second stage, accompanying the deepening of the Chinese revolution and represented by Mao Zedong, witnessed the creative transformation and development of the discourse system for the Sinicization of Marxism. The third stage, inaugurated by Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era, represents a new phase characterized by the genuine integration of Marxism with China’s excellent traditional culture, moving beyond mere combination. The proposal of the “Communist Xinxue” exemplifies how the discourse system of the Sinicization of Marxism has begun to take deep root in native cultural soil, proactively proposing original concepts based on indigenous perspectives. This signifies that the construction of the

Sinicized Marxist discourse system is maturing, transcending its foreign origins and beginning to become an organic component of the Chinese tradition—a process termed “incorporating Marxism into the Chinese tradition (yuan ma ru zhong)”

【Keywords】Sinicization of Marxism; Discourse System; Communist ‘Philosophy of the Mind/Heart’ (Xinxue); Party Spirit Education; The Second Integration

引言

“共产党人心学”是马克思主义中国化话语体系建构的最新成果，由习近平总书记首创，他在全国党校工作会议上的讲话中指出：“党性教育是共产党人修身养性的必修课，也是共产党人的‘心学’。”[1] 通过梳理马克思主义中国化的话语体系建构的历史进程中代表性人物的代表性提法、概念，可以准确地理解“共产党人心学”的重大意义。笔者将这一历程分为三个阶段，分别概括为“引入与学习”的第一阶段，以李大钊和陈独秀的思想为代表，“吸收与转化”的第二阶段，以毛泽东思想为代表，以及“扬弃与成熟”的第三阶段，以习近平同志“共产党人心学”的概念为开端。这一概念的提出具有划时代的标志性意义，是马克思主义中国化话语体系发展历程中，第一次植根本土优秀传统，以我为主从中国传统出发提出的具有独创性的新概念，也是马克思主义成为中国传统一个部分即“援马入中”的开端。

一、引入与学习：马克思主义中国化先驱的话语体系建构

李大钊是马克思主义中国化的先驱和开拓者，他最先把马克思主义传入中国。通过主阵《新青年》，他发表了《庶民的胜利》、《Bolshevism 的胜利》以及《我的马克思主义观》的著名文章，系统地将马克思主义的思想火苗传入中国，开启了马克思主义中国化的历史进程。马克思主义中国化话语体系的最早建构也从他开始。

李大钊是中国近代第一个从革命民主主义者转变为马克思主义者的革命家与思想家。他的思想立场转变的历程，可以从他不同时期使用的不同的概念来考察。当李大钊还是一个革命民主主义者的时候，他主张的是“唯民主义”，在《民彝与政治》一文中，他说：“兹世文明先进之国民，莫不争求适宜之政治，以信其民彝，彰其民彝。”[2] 即以民众为政治的真正主体，“国家之事，经纬万端，非一人之力所能举，圣智既非足依，英雄亦莫可恃，匹夫之责，我自尸之。”[3] 这是一种典型的民主主义的思想，在当时有其进步的意义，即反对天命和封建压迫，呼吁和依靠民众完成解放。但同时，由于其不彻底性，其归宿一如当时轰轰烈烈的民主主义革命，最后不免落入了无力和空想之中。

在接触到马克思主义后，李大钊如获至宝，迅速地从马克思主义的理论和革命实践中淬火重生转变为马克思主义者。相应的，他的思想也迸发出进步的火花，除了在新文化运动中积极响应和提倡陈独秀提出的“德先生”与“赛先生”等新观念，他还在转向唯物史观的过程中提出了“尊劳主义”

的世界观和历史观、政治观。他主张彻底粉碎剥削的旧制度，“创造一种‘劳工神圣’的组织”来代替它，“我们应该自觉我们的努力，赶快联合起来，应我们生活上的需要，创造一种世界的平民的新历史。”[4] 这就是他的“尊劳主义”。在这一思想转变中，他还提出了或许是其最富中国特色的提法，他认为“世界进化的轨道，都是沿着一条线走，这条线就是达到大同世界的通衢。”[5] 即用大同世界来理解共产主义。更具体的，他认为这个大同世界“一方面是个性解放，一方面是大同团结……这联众运动，似乎是相反，实在是相成。”[6] 可以明显看到，他努力而自觉的运用中国传统哲学的术语来理解和丰富马克思主义概念的内涵，并且自如地运用了儒道两家的思想。但同时可以看出，对传统思想的使用更多地还是为了本土化地理解外来思想。

另一位马克思主义中国化的先驱是陈独秀。与李大钊类似，陈独秀也经历了从民主主义到马克思主义的转变。他最具标志性的提法，是在新文化运动中提出的拥护“德先生”与“赛先生”的主张。他在为《新青年》辩护时说：“追本 溯源，本志同人本来无罪，只因为拥护那德莫克拉西（Democracy）和赛因斯（Science）两位先生，才犯了这几条滔天的大罪。”“我们现在认定只有这两位先生，可以救治中国政治上道德上学术上思想上一切的黑暗。”[7] 而在他经历了从民主主义到马克思主义的转变后，他对德先生与赛先生又有了更深的理解，他在 1920 年 11 月关于劳动专政的讨论中说：现在有许多人拿“德谟克拉西”和“自由”等口头禅来反对无产的劳动阶级专政，我要问问他们的是：（一）经济制度革命以前，大多数的无产劳动者困苦不自由，是不是合于“德谟克拉西”？（二）经济制度革命以后，凡劳动的人都得着自由，有什么不合乎“德谟克拉西”？[8] 可见，陈独秀此时的“德先生”概念已经从资产阶级民主的立场进化到社会主义民主的立场。而从德先生与赛先生两词的提法本身来看，无疑具有明显的中国化的特色。即一方面原词 Democracy 和 Science 并无拟人化的特征，陈独秀出于对新思想的热切期盼而加入了十分明显的情感因素，这可以说是中国传统文化的一个特征；另一方面，“先生”一词的使用毫无疑问带入了我们这个传统对学问与德性的尊崇。但与李大钊的用词类似，传统思想术语的运用更多地是为了更好地亲近和理解外来思想，虽然在这一过程中已经在不经意间开始渗入中国传统思想对马克思主义思想的某种本土化改造。

可以看到，这一时期的马克思主义中国化的话语体系建构，大多在带有中国传统思想的某些特质的同时，主要服务于翻译和准确地表达马克思主义原有话语。毕竟在当时，引入和学习甚至是“照搬”马克思主义理论以指导革命实践、救国救民乃是当时最迫切的需要。在早期马克思主义中国化话语体系的建构阶段，本土文化传统主要居于一种被当作语言工具和被取用于翻译引介和说明解释马克思主义的地位。

二、吸收与转化：革命实践中的创造性转化

在中国革命藉由内生力量不断前进并取得越来越大胜利的革命实践中，马克思主义中国化的话语体系建构也进入了新阶段，即消化吸收和创造性的转化。这一时期的代表是毛泽东思想的话语体系，其成熟经历了一个探索和发展的过程，其中有宝贵的理论成果也有一定的问题值得我们反思。

早期的毛泽东，并没有像李大钊一样系统的学习和吸收马克思主义的思想，而是受着更为明显的传统哲学的影响。从历史和思想两方面看：一，历史上，毛泽东所在的湖湘之地，自清以来多有

服膺王船山“知行相济”学说的传统。从最早受命整理《船山遗书》的邓显鹤，到白天与太平天国作战而夜读王船山《读通鉴论》的曾国藩，再到晚晴革命志士谭嗣同、章太炎，以及毛泽东的恩师杨昌济，无不深受船山学说的洗礼和影响。毛泽东在湖南第一师范受学期间，同样深受船山之学的熏陶。1921 年 8 月，他在长沙利用“船山学社”创办了“湖南自修大学”，成为中国共产党成立后第一所传播马克思主义的学校。可见，在毛泽东早期思想中，更多的是中国传统文化积淀与新潮的马克思主义学说的组合。二，思想的话语体系建构上，毛泽东自发地运用了传统哲学的思想资源。以开拓和主持井冈山革命根据地时期为例，毛泽东尚未开始系统阅读和学习马列著作，但革命工作中的他已经开始将马克思主义与优秀传统文化自觉地相结合并发展，创造性地提出了富有中国革命特点的话语，比如最有名的游击战“十六字诀”：“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追。”[9] 这一斗争方法不见于西方军事理论著作中，也不见于经典马克思主义作家著作。实际上，按照当时的正统工人革命理论，无产阶级革命是有城市中的工人阶级暴动作为主力的，但很显然这一情况不适应中国实际，并且在盲目遵从中造成了革命的巨大损失和被动。反而是毛泽东的游击战理论，在“农村包围城市”的革命成功经验中证明了自己。那么这十六字诀体现了何种思想的底色和特征呢？应当是中国优秀传统文化的根基与马克思主义同中国实际相结合的产物。毛泽东熟读中国哲学著作，很自然地就把古时道家、兵家的思想运用到了革命斗争实践中。“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的方针，就是道家所崇尚的“水德”！《道德经》：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。”毛泽东的游击战方针与道家的思想若合符节，是他基于革命经验构建话语体系的杰作。基于优秀传统文化创造性地构建话语体系，构成了早期毛泽东思想的一个显著特征。

到了革命形势由危转安，在延安扎根发展的时期，毛泽东开始大量阅读和吸收马列原著，并在实践中创造性地转化和发展了马克思主义话语体系，使之更为鲜明的中国化。以他的几篇代表性著作为例，我们可以清楚地看到这一时期的特点。

在《新民主主义论》中毛泽东提出，对于时代的命题“古今中外之争”，共产党人要建设的应当是“民族的科学的大众的文化”，是“人民大众反帝反封建的文化”。在《论联合政府》中他说：“对于外国文化，排外主义的方针是错误的，应当尽量吸收进步的外国文化，以为发展中国新文化的借镜；盲目搬用的方针也是错误的，应当以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。”[10] 自觉地学习，批判性的吸收，创造新的文化的主张，使得马克思主义中国化话语体系的建构有别于早期马克思主义学者“以学为主”的立场，进入了中西互鉴、相互融合的新阶段。

在《矛盾论》中，毛泽东创造性地提出了“能动的革命的反映论”的概念以解释马克思主义的认识论与历史观。他说：“马克思说：‘不是人们的意识决定人们的存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。’他又说：‘从来的哲学家只是各式各样地说明世界，但是重要的乃在于改造世界。’这是自有人类历史以来第一次正确地解决意识和存在关系问题的科学的规定，而为后来列宁所深刻地发挥了的能动的革命的反映论之基本的观点。”[11] 这是中国的马克思主义者为马克思主义的理论发展贡献的一个重要概念，也是马克思主义中国化话语体系建构的重要成果。从理论上看，这一概念集中体现了辩证唯物主义和历史唯物主义的统一，从用词上看，则表明中国的马克思主义学者开始能够把经典马克思主义术语消化吸收后再概括、再创新。同一时期，毛泽东还创造性地重新解释了中国传统哲学术语“实事求是”，他说：“‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客

观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究。”[12] 从此，“实事求是”一词同时具有了新的革命理论内涵，并逐步发展为马克思主义的灵魂和毛泽东思想的精髓，成为马克思主义中国化话语体系建构的另一个宝贵成果。

对比来看，游击战的“十六字诀”是用传统文化来理解和发展马克思主义，而“实事求是”则是用马克思主义来重新理解并革新中国优秀传统文化，这是一种双向“奔赴”的话语体系建构，奠定了毛泽东思想作为马克思主义中国化第二阶段典范成果的地位。

在《论人民民主专政》中，毛泽东探讨了民主与专政的关系，这一问题同时是中国传统政治思想的核心问题。他说：“经过人民共和国到达社会主义和共产主义，到达阶级的消灭和世界的大同。康有为著了‘大同书’，他没有也不可能找到一条到达大同的路。资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的路是经过无产阶级领导的人民共和国，到达阶级的消灭和世界的大同。”[13] 可以看到，他自觉地把中国革命向何处去的问题与中国历史上的“大同说”进行比较，并把共产主义理解为世界大同。而对于无产阶级领导的人民共和国的“人民民主专政”这一新概念，他则明确表示：“对人民内部的民主方面和对反动派的专政方面，相互结合起来，就是人民民主专政。”[14] 可以说，这就是中国传统政治思想中的“王霸之辨”，“礼不下庶人，刑不上大夫”，儒家的政治理论主张对有德之君子以礼相待、以德服人，而对待无德之人则要运用刑罚。这与毛泽东人民民主专政的“民主方面”和“专政方面”是一致的，所不同的是，人民民主专政的“内部”是指人民主体，而对立面则是反动派。这既扩大了“以礼相待”的对象范围从而超越了传统的庶人与士大夫之分，也同时赋予了“王霸之辨”以更高的价值内涵，即以“进步”和“反动”之分取代社会地位或个人品德之分，可以说是深化和发展了传统的王霸之辩。

在《中国国产党在民族战争中的地位》和《论联合政府》里，毛泽东提出并发展了“全心全意为人民服务”的著名主张。他说：“共产党人的一切言论行动，必须以合乎最广大人民群众的最大利益，为最广大人民群众所拥护为最高标准”，“共产党员无论何时何地都不应以个人利益放在第一位，而应以个人利益服从于民族的和人民群众的利益。”[15] 一方面，这是对共产党人实践修养的理论发展，阐述了个人与集体的关系；另一方面，这一提法显然也是对中国传统哲学中的“义利之辨”与“群己之辨”的马克思主义的回答。可以看出，其中明显的渗入了中国传统重义轻利、重群轻己的思想影响，甚至可以说是最彻底的贯彻了传统思想关于义利之辨和群己之辨的主张。毛泽东指出：“全心全意地为人民服务，一刻也不脱离群众；一切从人民的利益出发，而不是从个人或小集团的利益出发。”[16] 这与儒家讲“鞠躬尽瘁死而后已”如出一辙。而刘少奇在《论党》一文中所讲的“一切为了人民群众”，“一切向人民群众负责”，特别是“相信群众自己解放自己”和“向人民群众学习”等主张，与王夫之“圣人之所不能，而匹夫匹妇能之”的思想近乎同语。必须指出的是，王夫之这一提法对众人之能的肯定在中国传统上有突破性的意义，同时也是对先秦儒家真精神的回归。共产党人在党性修养上这一问题上的提法，在传统哲学之外重申并达到了儒家的最高理想，甚至在革命实践中某种程度上真正实现了这一点，这是极为可贵的、破天荒的从未有过的创举。这也是刘少奇在《论共产党员的修养》中指出的，“古代许多人的所谓修养，大都是唯心的、形式的、抽象的、脱离社会实践的东西”，而对于同样的内容如“三省吾身”、“慎独”、“忠恕之道”、“杀身成仁”、“舍生取义”等，共产党人则是身体力行的，“我们的修养不能脱离人民群众的革命实践。”[17]

应当注意，这一时期的马克思主义中国化的话语体系建构通过创造性转化取得巨大成就的同时，

也有一些不足之处。在共产党人的党性修养问题上，上述学说明显对“道德自愿”的原则重视不够。真正的德行，是自愿与自觉的统一，不能以自觉压倒或取代自愿，自愿无法从自觉里产生。因为自觉是理智的品格，是对事物的正确认识，而自愿是意志的品格，是出于情愿而非对错或利害而形成意愿。毛泽东曾正确的指出，一切工作要出于群众的自觉和自愿，他在革命工作中也坚持这一点。刘少奇也说：“人民群众的解放，必须有群众的自觉与自愿。”[18] 但同时又说：“应当说：‘工作重要不重要’；不应该说：‘我愿意不愿意’。……要使愿意与强迫在自觉的基础上统一起来。”[19] 这等于是以自觉涵盖了自愿，忽视甚至消解了自愿原则。不可小看这一偏差造成的影响。因为一旦自愿原则被忽视而陷入片面，将会造成个人行为的失真，而当整个社会都强调自觉忽视自愿的时候，就容易陷入非理性的压力胁迫乃至个人迷信之中，造成与革命实践的被动和破坏。对此，不妨回看李大钊提出的“个性解放”和“大同团结的统一”，是一个杰出的马克思主义中国化话语体系建构的成果。

这一阶段的马克思主义中国化话语体系建构，依据中国革命的独特实践，开始有了区别于第一个阶段的鲜明特征，即依托传统思想话语创造性地转化和发展马克思主义理论话语体系，补充和开拓了许多独具中国特色的新概念。中国的马克思主义理论家从单方面学习，开始拿出自己的概念与对方“平起平坐”，共同发展马克思主义理论的话语体系。这一切都构成了马克思主义中国化的话语体系建构走向第三阶段即逐渐成熟的宝贵历史条件。

三、扬弃与成熟：植根优秀传统文化与“援马入中”的新阶段

经历了建国 70 年的艰苦奋斗和改革开放，中国革命建设的实践进入了新世纪、新时代。习近平总书记在继承前辈革命理论家优秀思想的基础上，在共产党人党性修养的重大问题上提出了“共产党人心学”的开创性提法，成为马克思主义中国化话语体系建构的划时代成果。

准确理解其中的重大意义，需要从根本上理解共产党人心学与儒家心学内在相契合的性质。“心学”一词，是宋明时代由陆九渊、王阳明等哲学家所推重的一种理解世界和人自身的哲学思想。区别于同一历史时期的二程和朱熹等人主张的“理学”，心学主张“天理”不在心外，心即理，重视人在德性修养中的自愿与自觉的统一；主张“致良知”，时时处处用良知本心亦即初心初念去如实面对事事物物和社会生活；主张“知行合一”，理论把握了世界真相就立即转化为实践行动。这就是“心学”在思想史上的内涵，不难发现“共产党人心学”与“阳明心学”的三点主要思想内涵是完全契合的。

第一，儒家心学的“心即理”就是共产党人心学以自愿与自觉统一为基础的坚定理想信念。“心学”思想家主张，世界规律和社会规范不在人心之外，所谓“天理不在心外”。人遵守规律和规范而行动，不是离开人心去寻一个“心外之理”。这一方面肯定了人能够认识世界运行的自然规律，更重要的是肯定了人的道德行为和理想信念不是“由外铄我”即外部强加的，而是发自内心的。这就解决了儒家经学中历来存在的自觉压倒自愿的问题，确认了人的道德行为不应违背自愿原则。在前一阶段的共产党人党性修养的理论建构中，曾存在同样的问题即用自觉压倒自愿、取代自愿。所以，习近平总书记提出的“共产党人心学”引领着共产党人党性修养的话语体系建构重新回到了自愿与

自觉统一，个性解放与大同团结统一的正确见解上来。这对于纠正毛泽东晚年思想中的“个人崇拜”问题具有重大的意义，即党员的行动不能出于盲目的服从，而应出于真正的自愿。

“心即理”是坚定理想信念。“心学”思想家主张的“天理不在心外”，肯定了人的最高理想追求必须出自自己的真心。他们曾说“宇宙便是吾心，吾心便是宇宙”，充满了以个人努力担当宇宙天下之事的豪情，也就是中国传统所讲的“以天下兴亡为己任”。这与共产党人全心全意为人民服务、实现共产主义事业的理想信念是高度一致的。习近平指出：“一个政党必须有自己的政治灵魂。中国共产党的理想信念，就是马克思主义真理信仰，共产主义远大理想，中国特色社会主义共同理想”，“无论过去、现在还是将来，对马克思主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，都是指引和支撑中国人民站起来、富起来、强起来的强大精神力量。”[20] 支撑伟大的理想，需要同样强大的内心，而非有“心即理”的觉悟不能培养这样强大的内心信念。有些党员干部之所以出现重大问题，表面看来是权力和金钱的诱惑所致，而深层次的原因归根结底是党性觉悟不到位，认为党纪党规是“由外铄我”之物，或没有从内心确认远大的马克思主义信仰。从一开始就割裂了内心与理想信念的联系，没有觉悟到“天理不在心外”。因此，“理想信念坚定，是好干部的第一位标准。”[21] 如果一个民族或国家失去了内心的理想信念，则不可避免将走向悲剧，对于苏联的解体和苏共的垮塌，习近平一针见血的指出，“竟无一人是男儿，没什么人出来抗争。什么原因？就是理想信念已经荡然无存了。”[22]

第二，儒家心学的“良知”就是共产党人心学的“初心”，“致良知”就是“不忘初心”。“良知”一词始于孟子“人之所不学而能者，其良能也；所不虑而知者，其良知也。”良知在此并非是内心道德准则的代名词，而是指本心里不假思索就涌现的初心、初念。在孟子的话语体系中，良知就是恻隐之心、四端之心、不忍人之心等人之为人的根本要点。王阳明《传习录》中说，“心者，身之主也，而心之虚灵明觉，即所谓本然之良知也。”良知就是主导一个人成就自我的初心。在中国人民备受压迫的年代，共产党人之所以成为共产党人，中国共产党之所以成立，就是因为个人和民族内心有一个良知，要救亡图存，要改变被奴役被压迫的现状，习近平指出：“中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。”[23] 正是这个良知和初心支撑着、指引着中国共产党人一路走来，完成了伟大的革命事业。因此，共产党人的初心良知，是决定共产党人党性和中国共产党性质的根本因素，也是保持党性不变质从而继续取得胜利的保证。

致良知就是坚持共产党人的初心。王阳明说：“致此良知之真诚恻怛以事亲便是孝，致此良知之真诚恻怛以从兄便是弟。”[24] 也就是说，致良知就是使得人的良知初心达至、用在一事一物上，良知用在事亲上自然是孝，用在从兄上自然是悌，而用在应对压迫者和接敌上呢？自然是英勇的革命斗争。用在和平建设时期的社会事务上呢？自然是勤劳勇敢的革命建设。在不同的历史时代，只要把共产党人的初心良知用在任何一件事业上，坚持共产党人的初心不变、牢记共产党人的使命所在，就是最好的党性修养课。因此，致良知就是正心，“正其不正以归于正之谓也。”正如习近平指出的：“就像房间需要经常打扫一样，思想上的灰尘也要经常打扫，镜子要经常照，衣冠要随时正，有灰尘就要洗洗澡，出毛病就要治治病。”[25]

第三，儒家心学的“知行合一”与共产党人心学的“知行合一”如出一辙。心学的“知行合一”讲的是“知之真切笃实处即是行，行之明觉精察处即是知。知行功夫，本不可离。”也就是说，从初心和良知出发，因为这良知真切、笃实，于是自然便是自愿自觉的行；从纯熟无碍的行处体察，

发觉有灵明、精微的体会，便已是真知、良知。这叫做知行“本然合一”，本然合一的条件即是良知和初心。这与共产党人所讲理论与实践的统一是相一致的，习近平指出：“我们党一贯重视理论工作，强调理论必须同实践相统一。理论一旦脱离了实践，就会成为僵化的教条，失去活力和生命力。实践如果没有正确理论的指导，也容易‘盲人骑瞎马，夜半临深池’。”[26] 实践出真知，正确的理论又指导实践，这是每个共产党人心底对世界的最根本的科学认识。知与行的相统一，在儒家心学中是认识与伦理的统一，在共产党人心学中，就是“以知促行，以行促知，知行合一。”[27] 两者的理论内涵和实践指向高度一致，可以说是本然合一。只有在党性修养中坚持知行合一，才能“不忘初心，牢记使命”，“在真学真信中坚定理想信念，在学思践悟中牢记初心使命，在细照笃行中不断修炼自我，在知行合一中主动担当作为，保持对党的忠诚心、对人民的感恩心、对事业的进取心、对法纪的敬畏心，做到信念坚、政治强、本领高、作风硬。”[28]

这一阶段的马克思主义中国化的话语体系建构，以“共产党人心学”这一新概念的提出和发展，开始走向成熟。从思想内涵看，“共产党人心学”的提法延续了前辈提出“全心全意为人民服务”对党性修养的重视，而在强调要通过理性自觉坚定理想信念和增强党性的同时，因为引入阳明“心学”的成熟话语体系，纠正了自觉压倒自愿的问题。从话语形态看，“共产党人心学”的概念组成中，“共产党人”和“心学”的原有内涵是固定而明确的，基于对革命实践成功经验的总结将两者合到一起则是一种全新的创造。这既不同于马克思主义中国化话语体系建构的第一阶段仅仅用传统话语来解释和说明马克思主义这种外来思想的内涵，也超越了第二阶段在“马”和“中”之间尝试性地建立相互借鉴相互融通的新概念，而是第一次有马克思主义理论家植根中国自己的传统、以我为主，从优秀传统思想的深厚基础出发来直接建构马克思主义中国化的话语体系，提出一个趋于成熟的新概念。这标志着马克思主义中国化的话语体系建构开始步入具备成熟形态的第三阶段，亦即“援马入中”，使马克思主义学说成为中国优秀传统新的组成部分的崭新阶段。而另一方面，因为共产党人心学与儒家心学的内在契合性，使得这一概念在坚持马克思主义立场的同时又扬弃了其外来性，即在中国讲马克思主义与让马克思主义“讲中国话”的统一。让马克思主义理论讲中国话，才是真正的马克思主义中国化，是马克思主义中国化话语体系建构走向成熟的真正标志。

结语

回顾马克思主义中国化话语体系建构的历史进程，在最初的引入与学习阶段，李大钊、陈独秀等先驱革命家更多的是充满热情的引介与翻译，此时的马克思主义中国化话语体系基本忠实于原有的表述而鲜有中国特色；在中国革命走向深入不断取得自己的成功的同时，中国特色的革命经验也激发了马克思主义中国化话语体系的新建构，即创造性地转化和提出有一定中国特色的话语，以毛泽东思想中的若干用词为代表；在近百年不断积累和探索的，特别是新时代中国特色社会主义走向深层次发展的历程中，终于以“共产党人心学”新概念的提出为标志，开启了植根本土优秀传统文化，让马克思主义讲“中国话”，用“中国话”发展马克思主义的成熟阶段。可以预见，在马克思主义中国化话语体系建构的当下和将来，将会有更多的类似“共产党人心学”这样的以我为主、援马入中的话语不断涌现，充实和完善自身的话语体系建构，成为新时代中国特色社会主义建设的重要助力。

参考文献

[1] 习近平.在全国党校工作会议上的讲话[M].人民出版社,2016:17.

[2] 李大钊.李大钊选集.人民出版社[M],1959:50.

[3] 李大钊.李大钊选集.人民出版社[M],1959:40.

[4] 李大钊.现代青年活动的方向.李大钊教育文存[M].当代中国出版社,2019:150.

[5] 李大钊.平民主义[M].华夏出版社,2002:98.

[6] 李大钊.平民主义[M].华夏出版社,2002:98.

[7] 陈独秀.新青年罪案之答辩书.独秀文存[M].安徽人民出版社,1987:242,243.

[8] 陈独秀.答柯庆施劳动专政.独秀文存[M].安徽人民出版社,1987:331.

[9] 毛泽东.红军第四军前委给中共中央的信[C].1929.4.5.

[10] 毛泽东.改造我们的学习.毛泽东选集第3卷[M].人民出版社,1991:1096.

[11] 毛泽东.矛盾论.毛泽东选集第1卷[M].人民出版社,1991:316.

[12] 毛泽东.改造我们的学习.毛泽东选集第3卷[M].人民出版社,1991:801.

[13] 毛泽东.论人民民主专政.毛泽东选集第4卷[M].人民出版社,1991:1438.

[14] 毛泽东.论人民民主专政.毛泽东选集第4卷[M].人民出版社,1991:1438.

[15] 毛泽东.中国国产党在民族战争中的地位.毛泽东选集第2卷[M].人民出版社1991:522.

[16] 毛泽东.论联合政府.毛泽东选集第3卷[M].人民出版社,1991:1301.

[17] 刘少奇.论共产党员的修养[M].人民出版社,2002:35.

[18] 刘少奇.论党[M].人民出版社,1980:115.

[19] 刘少奇.论党员在组织上和纪律上的修养[M].中央党校出版社,1981:5.

[20] 习近平.在“庆祝改革开放40周年大会”上的讲话[C].2018.12.18.

[21] 习近平.习近平谈治国理政[M].外文出版社,2014:413.

[22] 习近平.在新进中央委员会的委员、候补委员和省部级主要领导干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神研讨班上的讲话[C].2018.1.5.

[23] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[R].人民出版社,2017:1.

[24] 王阳明.答聂文蔚书.传习录中[M].

[25] 习近平.在党的群众路线教育实践活动总结大会上的讲话[N].人民日报,2014.10.9.

[26] 习近平.在主持十八届中央政治局第二十次集体学习上的讲话[N].人民日报，2015.1.23.

[27] 习近平.在中央党的群众路线教育实践活动第一批总结暨第二批部署会议上的发言[N].人民日报,2014.1.

[28] 习近平.在春季学期中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班上的讲话[N].人民日报,2019.3.1

自媒体时代思想政治教育话语面临的挑战和对策研究

刘璐

【内容提要】人类的社会活动离不开话语，话语可以方便人与人之间的沟通与交流，以达到维护社会关系的目的。思想政治教育话语是一种特殊的语言符号也是影响思想政治教育有效性方面的关键因素。自媒体时代的来临，流量信息的影响力日益扩大，给思想政治教育话语带来诸多挑战，话语出现部分失效现象，话语的控制力被削弱，话语内容完整度降低，话语主体的领导力被削弱。与此同时自媒体时代也在构建着思想政治教育话语的新模式，增强话语的吸引力，让思想政治教育话语符合时代的变化而变化，探索实现思想政治教育话语传播的最优路径，从而更加注重思想政治教育话语的精神引领。

【关 键 词】自媒体时代；思想政治教育话语；挑战；对策

【 Abstract】Human social activities are inseparable from discourse. Discourse can facilitate communication and interaction among people, so as to achieve the goal of maintaining social relations. The discourse of ideological and political education is a special kind of linguistic symbol and a key factor influencing the effectiveness of ideological and political education. With the advent of the We-Media era, the influence of traffic - related information is expanding day by day, bringing many challenges to the discourse of ideological and political education. There are phenomena of partial ineffectiveness of discourse, the weakening of discourse control, the reduction of the integrity of discourse content, and the weakening of the leadership of discourse subjects. At the same time, the We-Media era is also constructing a new model of the discourse of ideological and political education, enhancing the attractiveness of discourse, enabling the discourse of ideological and political education to change in line with the changes of the times, exploring the optimal path for the dissemination of the discourse of ideological and political education, and thus paying more attention to the spiritual guidance of the discourse of ideological and political education.

【Keywords】We-Media era; Discourse of ideological and political education; Challenges; Countermeasures

【作者简介】刘璐（1990—），女，吉林吉林人，北华大学马克思主义学院教师（吉林 吉林 132013），研究方向：思想政治教育话语、社交媒体。

一、引言

自媒体的出现不仅综合了传统媒介以文字、图像、电视、广播等媒介为载体的新型传播方式，而且也因为自身的即时性和受众的互动性强在竞争中一直处于优势地位。二十大报告中指出中国网民规模已从 2020 年的 9.04 亿上升至 2024 年的 10.92 亿人次，互联网的普及率达到 77.5%，庞大的使用人数对于思想政治教育话语来说任务艰巨，话语语境也更加复杂。在把握思想政治教育话语特征方面要更加注重话语内容的丰富性，话语的即时性，话语的个性化更凸显等内容。自媒体时代的到来是具有社会的历史必然性的，虽然对社会产生了不可抗拒的影响，也给未来发展带来了无尽可能。

自媒体时代的来临不仅使思想政治教育话语的传播路径上有所优化，同时也为思想政治教育话语提出新要求也包括：要求话语立场坚定鲜明，要求话语条理清晰，话语运用熟练得当以及话语思维辩证敏捷。对于整个社会来说，话语传播路径的优化，对思想政治教育话语传播具有重要的现实意义。

二、自媒体时代思想政治教育话语面临的双重影响

（一）积极影响

1. 传播渠道被拓宽

一方面，自媒体时代打破了时空限制。传统的思想政治教育话语传播在时间和空间上都有一定的要求，比如在学校教育中，思想政治教育话语通过思想政治教育课程、主题班会、校园文化活动等向学生传播；同时传统媒体，像报纸、杂志、广播、电视等形式，以新闻报道、专题节目等形式进行传播；在各类机关单位、企事业单位开展政治学习、培训讲座等活动中传递相应话语内容；社区利用宣传栏、社区活动向社区居民开展思想政治教育话语传播；同时各大出版公司，发行各类思想政治相关书籍，供大众阅读学习。

另一方面，与之相对比的自媒体平台却可以随时随地进行传播，不受时空和地域的限制。比如，在微博、微信公众号发布图片视频等内容、以通俗易懂、贴合热点的方式进行相关话语的传播；一些短视频平台利用抖音、快手等，制作有趣有深度的短视频，根据算法推荐，触达更广群体，同时抖音、快手等短视频平台以其趣味性和直观性的优势，将思想政治教育话语融入到一个个创意的短视频中，吸引了不同年轻层次阶段的关注；某些知识问答社区，比如在知乎平台，通过问答形式融入思想政治教育话语，引导正确观念；网络直播平台，主播在直播过程中融入相关话语，和观众互动交流，增强传播效果；类似喜马拉雅等音频平台，方便受众在通勤的闲暇之余接听思想政治教育话语方式的音频输出；多平台自媒体作者联合，凭借话题热度和转发机制，使优质的思想政治教育话语内容迅速传播，形成热门话题，引发大量的关注和讨论，一些有影响力的创作者联合创作、分享内容，从而扩大思想政治教育话语的传播范围。多平台的综合运用，让传播渠道更加丰富和多元，也使思想政治教育话语可以渗透到人们生活的方方面面。

2. 契合受众的个性化需求

首先，依靠精准的数据分析。通过收集用户的浏览历史、点赞、收藏、评论互动等多维度的数据信息，深入洞察受众的兴趣所在，比如对传统文化类思政内容感兴趣，还是聚焦于时事热点衍生的思想引导，依据这些数据内容，自媒体可以精准推送内容，根据不同受众的兴趣、年龄、学习阶段等推送与之匹配的思想政治教育话语内容，提高针对性，让每个人都能够获取更贴合自身实际的教育内容。比如年轻人通常更关注网络热点事件中体现价值观的引导，而职场人士则可能更加侧重职业道德和理想信念的教育。

其次，打造丰富多元的内容形式。有人偏爱简洁明了的图文，有人侧重于生动有趣的短视频，还有人喜欢随时可以收听的音频栏目。自媒体平台的制作则应该趋向于满足不同受众的感官需求使思想政治教育更加有针对性，针对出不同的群体，定制出思想政治教育内容类型，利用社交媒体推送特定受众感兴趣的内容、文章、音频、短视频等。

再者注重互动交流，积极发起各种话题的讨论。比如线上问答活动，鼓励受众勇于表达自己的想法和困惑，倾听受众声音，鼓励受众分享观点，同时参与讨论，传播者可以根据反馈内容及时进行内容调整，优化内容，及时调整思想政治教育内容和方式，创新语言表达模式，运用更加生动有趣、通俗易懂的语言，使后续传播的内容更加符合受众的内心期望。以此定制个性化服务。设置相应功能板块，允许受众选择自身感兴趣的思想政治教育主题，以及接收信息的时间和频次，给予受教育者充分的自主选择权，切实契合个性化需求，让自媒体平台得以在思想政治教育传播中发挥出最大优势。

（二）消极影响

1. 主流话语权受到挑战

一方面，自媒体的低门槛使得人人都能够成为信息的发布者，大量良莠不齐的观点和言论充斥网络。这就会造成一些片面、错误甚至有害的思想借助其快速传播容易分散受众对主流话语的注意力，模糊正确的价值判断，使主流话语的权威性被严重削弱。

另一方面，部分自媒体为了博取眼球，吸引流量，刻意制造一些与主流相悖的话题和言论，营造出喧嚣的舆论环境，在这样复杂的信息海洋中，受众就会失去对正确主流意识的判断能力，甚至对正确的主流价值观产生怀疑和偏颇认识，降低受众的认同感和接受度。思想政治教育话语出现部分失效现象。马克思曾指出：“语言是一种实践的、既为别人存在因而也为我自身而存在的、现实的意识。”[1] 自媒体时代是在虚拟空间中的实践，自媒体时代思想政治教育话语受到外界影响，人们通常以自我为中心，原本的受众也可以成为话语传播者，二者随时转化，意识形态的输出相对随意性，这会导致施教者需要适应自媒体大时代的变化，呈现出疲态，影像思想政治教育话语传播的进程。

自媒体时代的到来加速了话语语言的社会化进程。交际语言广泛使用，“信息茧房”现象突出，受众将自身“封闭”起来，有选择的队自己喜欢的内容进行筛选，拒绝自认为的“无用信息”，所以当“茧房信息”成为一种普遍特点，人与人之间则自然而然形成信息差，造成话语内容传播路径中的完整度降低，并且由于“算法推演”的程序模式，受众群体只接受喜好模式，从而阻隔了部分话语内容的更新和迭代，导致物质行动的产物弱化，给思想政治教育话语完整度带来消极影响。

2. 思想政治教育话语的吸引力减弱

内容方面，思想政治教育话语内容表述较为刻板，生硬，通常都是枯燥的理论说教，缺乏贴合现实生活与时俱进的案例和解读，难以引发受众兴趣。内容的同质化问题严重，复杂的观点和话语较多，缺少新意，容易让人产生审美疲劳的情绪。自媒体信息的冲击下，话语立场变成了多元对立关系，社会市场经济背景下也催生了人们对于竞争以及效率的追求。传统的思想政治教育话语具有相对严肃性，是自上而下的一种灌输模式，而娱乐化的思维方式改变了人们对于思想政治教育话语的态度和认知，由于意识形态领域的分化，也分化了人们的话语立场。

接受度方面，复杂的社会环境和多元信息大大降低了人们对思想政治教育话语的接受度。思想政治教育话语的受众参与度通常比较低，对于思想政治教育话语传播的内容不愿意主动评论以及分享，甚至有某些抵触情绪，对话语传播内容缺乏期待。马克思强调：理论只要说服人，就能掌握群众；而理论只要彻底，就能说服人。能说服人的话语必定有吸引力，思想政治教育话语的生活中实用性具体性相对弱化，年轻受众接受新事物的能力强，通常习惯于将问题简单化，对于相对理论化的问题接受能力弱，这就导致思想政治教育话语的吸引力减弱。

3. 思想政治教育话语的控制力被削弱

话语主体多元化。话语传播者处于主导地位，也是社会实践活动的实施者，话语传播者拥有话语权的前提是拥有话语控制力，控制力使得过程变得简单，失去控制力就意味着失去了话语权，在自媒体平台也有许多传播者认识理解偏差，信息传播的复杂状态，也加剧了知识受众对信息的分辨能力，难以被说服，导致话语控制力被严重削弱。马克思说过：“如果从观念上来考察，那么一定的意识形式解体足以使整个时代覆灭。”[2] 在自媒体时代，普通大众都具有双重身份，既是思想政治教育话语的传播者也是思想政治教育话语的受众，受众的自主选择性增强。受众自觉筛选的信息，往往更倾向于符合自身立场、感兴趣的方面，对于某些官方既定的思想政治教育话语不再全盘接受，削弱了整体的话语控制力。习近平强调：“当前宣传思想工作的主要阵地。这个阵地我们不去占领，人家就去占领。”[3] 博眼球的事物更容易使人动容，自媒体平台一种全新的关系在暗自发酵，违背伦理道德的现象时有发生，海量信息的复杂，受众难以正确进行筛选，容易出现偏离主流价值观的内容肆意传播的情况，话语功能被消解。

三、自媒体时代思想政治教育话语发展的着力点

（一）探讨平等对话机制把握思想政治教育话语权

自媒体时代的来临使得思想政治教育话语的传播不再是独角戏，改变成为受教育者拥有自身话语权的平台，但是这种话语权不代表绝对的话语自由，这种自由是相对的。王习胜认为：“从理论上说，话语权的建立有两个必要条件：一是言说者的权威性；二是演说内容的可信性。”[4] 首先要尊重受众的地位，摒弃传统单向灌输思维，充分认可受众的主体地位，以平等的姿态倾听受众想法，让受众被尊重从而有意愿参与对话交流，在自媒体平台要打造多元环境氛围，鼓励不同声音的出现，通过理性探讨引导受众理解而非强制要求接受；其次，及时互动和反馈，针对提出的疑问、质疑迅速给出回应，在互动中增强信任，增强话语影响力。共筑话语内容，演说者话语内容有可信度，分享正能量故事，巩固话语权在参与者中的地位。

陈开举提出如何赢得社会话语权的方式，他指出：“赢得更多的社会认同、更多的公众青睐、更多的影响力和议程设置权利，就需要在赢得信任感、增强吸引力、强化依赖感和提高服务性等方面下功夫，而这也是赢得话语权的四个核心的要素。”[5] 话语权就是通过话语主体创造性的表达方式，以及设定的传播方式来支配和引导人的思想和行为。如果话语的施教者本身威望不高，或者传播的内容不具有权威性，甚至提供一些虚假的失实的内容，不仅自身的公信力会遭到信用危机不被受众所接受，也会影响公众对价值的判断。增强公众的依赖感，提高思想政治教育话语在生活中应用就要更好的“融入”进社会认同之中。

（二）创新教育手段增强思想政治教育话语吸引力

注重话语功能的理论性和通俗性并存，使思想政治教育话语更容易被理解和接受、更具有吸引力。列宁指出：“在传达这种思想时，要善于用通俗易懂的语言，并且能够借助日常生活中他们所知道的事实”[6]，思想政治教育话语要面向群众吸引群众就是要营造活泼的对话空间，注重学科科学性的表达。同时注重传统性与时代性，增添艺术性表达。借鉴历史总结规律，把握中国传统文化的时代传播特点、以史为鉴还原历史事件想要带给我们的启示，在新时代发展时期如何利用启示背后的深刻意蕴，引起共鸣，在艺术性表达方面，注重话语传播的方式方法，找到人民群众更容易接受的艺术表现形式。

1. 传播注重原创性和引导性

“受众如果认为发出信息的传播者与自己有着特殊的亲近关系，有共同的语言、相同的社会背景，价值观念相近等，通常对其更容易接受。”[7] 转变思路，学会融入。探索思想政治教育话语的教育者与被教育者的联系，鼓励自媒体作者的原创性，注重原创性可以拥有自己独特的话语风格和话语权，久而久之实现思想政治教育话语传播的独到风格，有自己的特点就会有自己的受众。比如利用一些虚拟现实和增强现实技术相结合的沉浸式场景，重现革命历史事件，让受众身临其境感受，并且讲解者贴合场景运用新颖的话语去讲解故事、传递思想、增强原创性。运用一些人工智能打造一些教育助手，生成有针对性、独特视角的话语内容、辅助开展个性化引导教育。

增强自信，更加有利于挖掘潜力找到自身适合的风格创造更多的原创作品，这是一种良性循环，同时作为自媒体时代的思想政治教育话语传播者，原创性会吸引大批的支持者，做有创意有设计的内容，目的也是使思想政治教育话语达到更好的传播效果。融合多元文化元素，将传统文化、地域文化等当地特色文化与思想政治教育相结合，挖掘其中独特的故事、理念、用别具一格的话语表述出来。比如把一些传统故事编入一些短剧台词，赋予其全新内涵，提高原创性。同时引入国外的优秀成果，和中华文化成果进行对比分析，去粗取精，以更加开阔的话语引导受众正确看待不同的价值观，增强引导性。开展实践活动，组织各类社会实践，如志愿服务社区调研，引导参与者亲身体验和总结，形成真情实感、与众不同的表达方式用以提高原创性，通过对实践中遇到的问题进行剖析，用富有启发性的话语帮助受众树立正确的观念，增强引导性；鼓励大众创作，搭建创作平台，发动受众结合思想政治教育话语内容，制作短视频、诗朗诵、漫画等题材。通过筛选，将优秀作品进行展示，引导更多的人对思想政治教育话语内容感兴趣。

2. 增强独立思考能力拒绝过度娱乐化

“一个试图逃避意识形态教化的人只可能是自然存在物，而不可能是社会存在物。”[8] 社会是一个人与人交流的场域，人不能孤立于社会而存在，所以自媒体时代人们总是试图将自己封闭起来，

认为网络的空间足以很好的生存，脱离了社会这个单位，人的存在便变得没有意义。“电子通讯在一瞬间，就可以瓦解世界各地人们的日常生活和习惯。”[9] 习近平总书记指出：“马克思列宁主义、毛泽东思想一定不能丢，丢了就丧失根本。”[10] 对此要强化理论根基，深入开展马克思主义理论等基础理论学习，让受众对核心思想有扎实透彻的理解，培养受众批判性思维，辨析不同的话语及特点区分话语背后的逻辑和娱乐化思维下的浅薄内容，在批判性思考中提高独立思考水平。

在自媒体时代的大环境下，文化产业以及文化事业都具有鲜明的意识形态属性，意识形态决定了文化的前进方向，在文化建设中要坚持意识形态领域的重要精神引领，坚持马克思主义的精神实质是要坚持以人民为中的工作导向，加强思想政治教育话语的宏观引导，树立思想政治教育独立思考的意识。在自媒体时代，要求我们以马克思理论为指导增强话语的实用性，让受教育者易于接受同时拒绝过度娱乐化。

（三）路径探索实现思想政治教育话语的精准传播

1. 利用多元文化为思想政治教育话语增添新动力

自媒体时代，话语传播者需要受到主体内驱力的影响，也受到外部条件的影响，形成理论自觉性。社会本身就是复杂多元的单位，允许不同的声音存在，同样也允许不同文化内容的存在。不同文化在社会变更发展中起来到推动社会进步的作用，不同文化也吸引着喜欢寻找不同的青年群体。不同不是另类，不同是一种共生中的特别。年轻人通常喜欢追求个性化，就是追求自身的与众不同，这个时代更新速度快、自媒体信息传播受众范围广，影响力大的，也催生了自媒体时代的多元文化。多元的文化是新时代的精神引领，时代快速发展，青年人的生活总是充满压力，所谓的“治愈系”也应运而生，这对主流意识形态的建构问题做出了时代的回应，并且人们也必须直面这些现实问题，有针对性的更新创作方式，利用平台便利，整合多元文化，提高思想政治教育的合理性和科学性，抓住自媒体时代红利，为思想政治教育话语的创新增添动力。

2. 关注思想政治教育话语人文性

从内容角度来看，要融入更多关乎于人的情感、需求、发展等元素。比如在讲述故事时抓住平凡人物的不平凡事迹，展现平凡人物的生活状态，喜怒哀乐，不能做教科书的工具人把历史简单的堆砌呈现。在形式上，使用亲切并且通俗易懂包含人文情怀的语言。摒弃晦涩难懂、生搬硬套的表述、用平常人的话语去讨论价值观、理想信念，使受众产生共鸣。尊重个体差异，充分考虑不同年龄、不同地域，建构适当的话语体系，杜绝千篇一律的灌输，注重反馈中的人文性。耐心倾听受众的想法，积极给予回应，发挥思想政治教育话语的真正作用，关注受众语境、关注受众需求。

兴趣作为指导根基，传播让受众感兴趣的思想政治教育话语，让受众产生获得感和自我实现。自媒体平台的受众是由不同的群体组成的，传播要有针对性的进行，教育者要做自己的公众号，有独创性，对不同的人群进行不同方式的传播。思想政治教育话语的目的在于通过话语培养受众的品德素质和社会交往能力，使原本的思想政治教育话语得以规范传播，增强对社会热点问题的研判，不盲目跟风，在思想政治教育话语的实践过程中，提高认知，树立榜样，突出意见领袖的精神引领作用，调动受众积极情绪，马克思曾说过：“我们现在假定人就是人，而人同世界的关系是一种人的关系，那么你就只能用爱来换爱，只能用信任来换信任。”[11]

3. 注重思想政治教育话语的精神引领

政治观点和道德规范是思想政治教育的核心内容，立场坚定和旗帜鲜明是思想政治教育的政治

保障，思想政治教育话语应该包含思想政治教育者的初心，担负起时代赋予思想政治教育者的责任，传播思想政治教育话语的本质内涵。在实践中磨练品格意志，敢于迎难而上、迎难敢上，不怕困难，做时代的领跑者，做时代的发言人。虽注重角色转换，受教育者也会变成教育者，二者互相转化最终达到指导实践的目的。在社会生活中注重精神引领就是注重意识形态领域的思维导向，意识形态的阵地需要有正确认知的思想政治教育者来坚守。融合真理性和价值性，通过内容和形式上的创新改变，做出个性化思想政治教育话语输出，实现思想政治教育话语的精神引领。

四、结语

自媒体时代为思想政治教育话语带来了全新的机遇，但其迅猛发展也使思想政治教育话语面临着诸多复杂且严峻的挑战。信息传播的碎片化、主体的多元化、话语表达的娱乐化等问题，不断冲击着传统思想政治教育话语的权威性、主导性与严肃性，给教育效果的达成增添了困难。然而，挑战与机遇并存。通过优化话语内容，增强其针对性与吸引力；创新话语表达形式，以贴合自媒体传播规律和受众接受习惯；提升教育主体的媒介素养，强化对自媒体平台的运用与管理能力；加强话语互动，构建良好的交流反馈机制等一系列有效对策，努力适应自媒体时代的发展需求，积极探索思想政治教育话语的新路径，以确保自媒体平台在促进社会进步方面能够发挥积极作用。

展望未来，随着自媒体技术的持续演进，思想政治教育话语工作仍需不断创新与完善。我们应保持敏锐的时代洞察力，持续关注自媒体平台的新变化、新趋势，深入研究受众的新需求、新特点，不断丰富和发展思想政治教育话语理论与实践，使思想政治教育在自媒体时代焕发出新的活力与魅力，通过对思想政治教育面临的问题深入研究和理论分析，有助于深化自媒体下思想政治教育话语面临挑战等诸多问题的解决办法，从而更好的利用自媒体这一创新平台，完善思想政治教育话语体系的建设。

参考文献

[1] 马克思恩格斯文集:第1卷[M].北京:人民出版社,2009:533.

[2] 马克思恩格斯.马克思恩格斯文集.第8卷[M].北京:人民出版社,2009:170.

[3] 习近平谈治国理政(第1卷)[M].北京:外文出版社,2018:325.

[4] 王习胜.意识形态及其话语权审思[J].马克思主义研究,2007(4).

[5] 张国庆.媒体与话语权[M].北京:中国人民大学出版社,2012:8.

[6] 列宁全集(第4卷)[M].北京:人民出版社,1984:277.

[7] 段鹏.政治传播:历史、发展与外延[M].北京:中国传媒大学出版社,2011.

[8] 俞吾金.意识形态论[M].上海:上海人民出版社,1993:130.

[9] 安东尼·吉登斯.第三条道路:社会民主主义的复兴[M].郑戈,译.北京北京大学出版社,2000:34.

[10] 习近平:习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014:9.

[11] 马克思恩格斯文集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2009:247-248.

中国当代红色音乐文化研究综述
——以硕博学位论文为例

汤禹嘉 董德

【内容提要】红色音乐文化是民族精神的反映，是中华优秀传统文化发展到现代的重要组成部分，承载着培养社会主义核心价值观的重要责任。本文系统梳理国内红色音乐文化研究的成果，并探究学术增长点，力求红色音乐文化研究进一步深化。

【关 键 词】红色音乐文化；红色歌曲；思想政治教育；中华优秀传统文化

【 Abstract 】Chinese revolutionary music culture (Chinese Red Music Culture) embodies the spirit of the Chinese nation and constitutes an important part of the development of traditional Chinese culture in the modern era. It carries the essential responsibility of fostering core socialist values. This paper systematically reviews existing domestic research on Chinese revolutionary music culture and explores emerging academic growth points, aiming to further deepen and expand research in this area.

【Keywords】Chinese Revolutionary Music Culture (Chinese Red Music Culture) ; Chinese Revolutionary Songs; Ideological and Political Education; Traditional Chinese Culture

【作者简介】汤禹嘉（2001-），女，吉林德惠人，吉林师范大学马克思主义学院思想政治教育专业 2024 级硕士研究生（吉林 德惠 130300）；董德（1989-），男，吉林长春人，文艺学博士，海南师范大学音乐学院副教授，硕士研究生导师（海南 海口 571158），研究方向：流行音乐、音乐文化、音乐教育。

一、引言

中国的文艺理论是一脉相承又与时俱进的，推动文学艺术事业蓬勃发展是中国共产党一直坚持的理念，也是中国共产党自建党以来一直在进行的伟大事业。

马克思的文艺理论对中国的文艺事业具有重大的指导作用。马克思在《德意志意识形态》中提出，“意识在任何时候都只能是被意识到了的存在，而人们的存在就是他们的现实生活过程”[1] 马克思认为，在社会结构中，经济基础决定上层建筑，上层建筑的发展就建立在经济基础之上，并反映着社会形态的变化。文艺是上层建筑的组成部分，因此它具有意识形态属性，当代红色音乐文化的发展也意味着不放弃意识形态领域的话语权，为坚定文化自信提供深远持久的驱动力。

中国共产党成立以来，红色音乐文化是对社会生活和历史时期的反映，在马克思主义文艺理论指引下，它诞生于中国的革命时期，并在中国共产党的百年历史征程中不断丰富发展。毛泽东在《在

延安文艺座谈会上的讲话》中提出我们的文艺是为“最广大的人民大众”服务的，红色音乐在创作上要以“人民性”为中心，这一观点创造性发展了马克思主义文艺理论，并为红色音乐的创作指明了方向。社会主义建设时期，毛泽东在中共中央政治局扩大会议上提出“艺术问题的百花齐放，学术上的百家争鸣”，“双百方针”为促进红色音乐的发展提供了政策指引。

改革开放以来，邓小平在南方考察时，提出精神文明和物质文明两手抓，中国要在发展物质文明的同时，继续发展精神文明，坚持毛泽东同志提出的“双百方针”，并为红色音乐的创作而创造更好的环境以及鼓励更多的文艺工作者参与到红色音乐的作品产出中，进而确保文艺发展做到百花齐放，百家争鸣。

新时代以来，建设社会主义现代化强国，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴必须坚持对中华优秀传统文化的传承与创造性发展。习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上强调“弘扬革命文化”，这为红色音乐的发展提出了新的时代任务，也为中国当代红色音乐文化的发展提供了理论支持和实践基础。

坚持党的文化领导权，是党的历史上的成功经验。在互联网时代，只有坚守底线，在守正的同时进行创新，推动中国红色音乐文化的创造性转化和创新性发展，才能帮助中国掌握话语权，实现物质文明和精神文明相协调的中国式现代化。当今世界正处于百年未有之大变局，经济、政治、文化全球化是世界发展的大势所趋，也是实现全世界人民美好生活愿景的必要条件。在与外国文化的交流互鉴中，我们必须要坚守住本民族优秀传统文化这一重要底线，才能取其精华，去其糟粕，避免西方意识形态入侵，要始终高举中国特色社会主义大旗，坚持“两个结合”，守住意识形态阵地，在传承和弘扬中国红色音乐文化的同时，弘扬中国精神，树立国民文化自信，因此，推动中国当代红色音乐文化在研究一步发展在中国文化事业发展上就尤为重要。

二、研究现状评析

目前，对中国当代红色音乐文化的研究多以红色音乐文化的思想政治教育功能性进行对音乐作品的分析，因此，在中国知网中，以“红色音乐”和“思想政治教育”为主题搜索，有 26 篇论文，其中有 3 篇核心期刊文章研究红色音乐融入高校思想政治教育，这类论文多以探讨红色音乐文化融入思想政治教育的实践路径和探索思政和红色音乐文化结合的育人模式为主。其中，赵晓琳和曾艳认为，将红色音乐文化融入高校思想政治教育，就要提炼并弘扬代代相承的红色文化的主流精神和主旋律。

而对中国当代红色音乐文化和思想政治教育进行研究的硕士和博士论文进行梳理，这些文献从三个角度对红色音乐文化进行研究，第一个角度是红色音乐文化融入学校课程，例如《红色音乐文化融入民族高校思想政治教育的价值与路径研究》、《红色音乐在高中思想政治课中的应用研究——以中国特色社会主义为例》、《红色音乐文化在中小学音乐课堂中的思政教育功能探究》等。其中，《红色音乐文化在中小学音乐课堂中的思政教育功能探究》一文中，作者认为，“红色音乐文化有如下两种作用：一种是增强个人艺术修养，另一种是提高个人道德品质。”[2]

第二个角度是红色音乐文化的思想政治教育功能，包括《红色音乐文化在音乐创作中的当代表达——以本人创作的几首作品为例》、《论红色音乐文化在构建现代国家认同中的作用》、《红色

音乐的思想政治教育功能研究》等。其中，在《红色音乐的思想政治教育功能研究》文章中，作者提出，“红色音乐为思想政治教育提供了生动、形象的教育资源和平台，而思想政治教育则通过红色音乐这一载体，更有效传达其教育理念和目标。”[3]

第三个角度是红色音乐作品融入高校、大学生思想政治教育，例如《红色音乐赋能当代大学生思想政治教育研究》、《红色经典音乐的高校思想政治教育功能及其实践研究》和《红色音乐作品嵌入大学生思想政治教育实践研究》。其中，《红色音乐作品嵌入大学生思想政治教育实践研究》中，作者认为，“红色音乐与思想政治教育的结合，不应仅限于简单的音乐播放和欣赏，更应包括对音乐背后思想和精神的探讨。”[4]

这些文献在发掘红色音乐文化的特性基础上，聚焦于思想政治教育与红色音乐的结合路径研究。红色音乐在国内和国际上传播广泛，但是研究多局限在音乐创作和原理研究上，对红色音乐文化的思想政治教育功能和红色音乐文化融入大中小学思想政治教育一体化以及红色音乐文化的思政元素和思想政治教育的功能研究不够深入，并且在研究过程中多以分析音乐为主，忽略了对红色音乐文化的思政因素的分析。

对中国当代红色音乐文化进行研究的硕士论文和博士论文共有十三篇，这十三篇文章选取的研究方法多样，对中国当代红色音乐文化的研究能够从中国红色音乐的历史背景出发，对红色音乐进行正确定义，并通过讲述红色音乐背后蕴含的中国故事，理清红色音乐文化的发展脉络，进而对中国当代红色音乐进行传播。部分文章也能够从马克思主义文艺理论出发，总结中国红色音乐在马克思主义理论指导下的繁荣发展，探寻思想政治教育与音乐教学的结合方法。同时，在对红色音乐文化融入思想政治教育的研究中，这些文献考虑到主客体的差异化所带来的影响，高校的学生对社会和世界已经形成了一定程度的认知，因此可以采取更深入的实践探究。而中小学的学生对世界的认知程度不深，仍然处在懵懂的被动接受阶段，缺乏自己的正确认知，但更容易受到红色音乐的感染触动，家国大爱更容易在这个年龄段的学生心里埋下种子，奠定基础。

正是因为思想政治教育与红色音乐文化有共同之处，激发红色音乐文化的思政功能，离不开二者的红色底色，思想政治教育具有红色底蕴，红色音乐文化也有着红色基因。思想政治教育与红色音乐文化的产生与发展都和中国的革命史和中国共产党党史息息相关，体现了中国共产党的初心与使命，均扎根在中国的文明与中华优秀传统文化中；思想政治教育与红色音乐文化的目标是一致的，通过红色音乐的美育功能和思想政治教育工作的德育功能，让音乐带来的情感触动和思想政治教育的理性分析结合，推动感性认识向理性认识的转化，进一步转向实践，从而在对“真善美”的崇高价值追求中，帮助学生从“思政小课堂”向“社会大课堂”迈进，使得新时代青年树立社会主义核心价值观，涵养民族情怀。但是思想政治教育的德育功能存在着无法量化的情况，因此要与红色音乐文化共同借助媒介在持续广泛的传播中，不断丰富内容，潜移默化地对广大人民群众“灌输”正确的理想信念与道德操守，在推动实现全员育人、全过程育人、全方位育人中，构建“大思政”格局，进而实现立德树人根本任务，提高国民道德素养。

国际上，俄国十月革命的胜利不仅将马克思主义传入了中国，也将革命歌曲引入中国，在对《国际歌》等音乐的传唱中得以发挥红色音乐文化的政治功能，从而起到凝心聚力，激发人民群众革命热情的重要作用。国际红色音乐作品对中国当代红色音乐文化的创作理念和创作技巧影响意义深远。

国内的红色音乐作品的创作也在马克思主义中国化的进程中进一步丰富发展。在大革命时期，

中国共产党自成立以来就马克思主义与中国革命具体实际相结合，把马克思主义文艺理论实际应用到工人运动中作为重要使命，这就使得红色革命歌曲深深扎根于中国工农运动中，进而发挥红色歌曲的宣传功能，启蒙人们的思想，推动革命事业进一步发展。经历了初步探索，在土地革命时期，中国共产党更重视对工农大众的思想政治教育工作，大力发展文艺事业，鼓励创作符合人民大众期待和易于人民歌唱的红色音乐作品，创作了如《义勇军进行曲》般激扬奋进、鼓舞人心的歌曲。在抗日战争时期，红色音乐文化的政治导向作用就更为重要，抗日救国，救亡图存成了当时红色歌曲的主旋律。

新中国成立以来，中国有了新的面貌，中国红色音乐的内容一直反映时代的进步，与时代同向，与人民同行，文艺工作者创作了《歌唱祖国》、《长江之歌》等歌颂祖国，让红色音乐成为表达人民美好愿望的文化载体。新时代以来，红色音乐文化与思想政治教育的结合更加紧密，由此诞生了许多弘扬中国传统文化的节目，如《经典咏流传》等，从而让红色音乐文化成为铸魂育人，启智润心的重要载体。因此，红色音乐文化与思想政治教育的结合由来已久。

三、研究的学术增长点

现有研究更关注的是红色音乐的发展与音乐教学的实践，忽略了中国当代红色音乐文化的历史底蕴和红色音乐文化的思想政治教育功能，在研究思想政治教育与红色音乐文化的具体结合中只注重研究音乐创作中的红色因素或者是在某一地区的红色音乐教学与传承，对教学实践过程中的结合路径的研究过于同质化，缺乏对中国当代红色音乐文化内容和表现形式上的创新，对红色音乐的传播没有借助发展迅速的人工智能软件和媒体软件如：抖音，小红书等；而且在具体的教学研究中又缺少对教学评一体化的探究，忽略了学生和教师对思想政治教育在音乐教学传播中的主体评价，对红色音乐文化的理论与实践的结合不够深入。

“红色文艺是百年中国文艺现代化的主线和红线，党的领导是红色文艺中国式现代化的脊髓与神经，文艺为人民服务是红色文艺历史脉络与路径推进的主旋律。”[5] 红色音乐是红色文化的重要组成部分，是反映革命精神和时代主旋律的重要精神载体。作为思想政治教育的文化载体，红色音乐文化起到的不仅仅是载体中介作用，更承载着传递正确的世界观、人生观、价值观，在传播过程中发挥德育与美育的二重作用。新时代，红色音乐仍然是思想政治教育的重要载体。习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上，提出“两个结合”，即，“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。[6] 这就意味着，必须高举马克思主义旗帜，对红色音乐文化的研究也要从中国的具体实际和中华优秀传统文化出发，将传统音乐元素和现代技术融合，并与思想政治教育理论，社会学等结合，对红色音乐的内容与红色音乐文化的形式进行，拓展红色音乐文化的传播路径，进一步弘扬中华优秀传统文化。

在对中国当代红色音乐文化的研究中，红色音乐作品不仅仅是通过音乐的旋律和哼唱传递情绪，更应该通过传播红色音乐背后的红色叙事，弘扬中国精神，起到完善人格、树立民族自信、激发民族气节、团结各民族人民，共同实现中华民族伟大复兴的重要作用，红色音乐蕴含着不同时期的中国精神，中国精神是指以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，在时代不断发展的过程中，形成了中国共产党的伟大精神谱系，包括社会主义革命和建设时期中国共产党人的

精神谱系、改革开放和社会主义现代化新时期中国共产党人的精神谱系以及中国特色社会主义新时代的中国共产党人的精神谱系在内。

而中国共产党人精神谱系里的伟大精神包含建党精神、井冈山精神、苏区精神、长征精神等，在社会主义革命和建设时期，红色音乐文化承载着人民群众的爱国情怀与强烈的斗争精神；在改革开放和社会主义现代化新时期，红色音乐文化也承载着对发展经济，改变中国积贫积弱的强烈向往；在中国特色社会主义新时代时期，红色音乐文化则承载着实现中华民族伟大复兴的中国梦的强烈信心。这些精神为红色音乐文化提供了理论支撑，也为讲述红色故事，传承革命文化，发展社会主义先进文化提供了源源不断的支持。红色音乐文化也伴随着中国从任人欺凌的国家到成为屹立于世界民族之林的世界强国。

在互联网快速发展和信息快速传播的时代，短视频对原有的红色音乐进行二次创作和改编，会导致红色音乐文化的原有背景和故事被曲解，在传播过程中使得原本带有沉重的历史事实变成娱乐性的趣事，对尚不了解事实的年轻人进行误导，甚至对年轻人的精神世界进行污染，这种对红色音乐文化的“解构”为红色音乐文化的传播带来了不小的挑战。借助自媒体让外国友人和国人宣传中国，作为一个思想政治教育的重要文化载体，红色音乐文化在短视频可以广泛而又迅速地传播，成为讲好中国故事和树立大国形象的阵地。

作为一个新兴学科，思想政治教育学发展到如今只用了四十年，在跨学科研究领域仍然存在着无限可能，红色音乐文化和思想政治教育都有着深厚的历史文化背景，二者深厚的底蕴为思想政治教育工作的开展和红色音乐文化的传承提供了更多可能。思想政治教育与红色音乐文化的发展既有着相同的根源，即中国具体实际，二者也都是广大人民智慧的结晶。由于思想政治教育工作结果的无法量化，红色音乐在为人们带来心灵触动和现实表现是可以观测和调查的。因此，红色音乐文化的研究要根据 Z 时代青少年的实际情况，在借助当下的人工智能工具和短视频软件辅助工具下，对其内容与形式方面进行革新，并探究如何通过建立 AI 信息数据库对红色音乐文化传播效果进行测定，如何通过 AI 赋能红色音乐文化，增强音乐的趣味性以及进一步激发红色音乐文化的思政功能。

四、结语

在文化全球化的时代，意识形态领域面临的挑战与机遇并存。随着人工智能的快速发展，不同于传统音乐的唱片、电视等传统传播媒介，红色音乐文化内容与形式的发展可以借助人工智能这一新兴产物，从而扩大红色音乐文化的受众群体。在传播上，可以借助 AI 向用户精准推送音乐，并通过 VR 技术跨时空设置音乐情景，加深人们对红色文化的体验，激发人们对红色歌曲的兴趣。由此，红色文化研究仍需更多视角与方法的介入。

参考文献

[1] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯文集：第1卷[M].北京:人民出版社,2009:525.

[2] 任琳.红色音乐文化在中小学音乐课堂中的思政教育功能探究[D].天水师范学院,2020.

[3] 张雅坤.红色音乐的思想政治教育功能研究[D].华中师范大学,2024.

[4] 邢思聪.红色音乐嵌入大学生思想政治教育实践研究[D].西安音乐学院,2024.

[5] 傅修海.红色文艺是中国式现代化的一面镜子——红色文艺百年脉络、研究史与新时代指向[J].内蒙古社会科学,2023,44(04):146-153.
[6] 习近平.在庆祝中国共产党成立一百周年大会上的讲话（2021-07-01）[N].人民日报,2021-07-02(002).

古代蒙书识字写字教材研究及当代意义

种梦卓 刘桂花

【内容提要】蒙学教育是中国古代儿童启蒙教育的重要组成部分，蒙学阶段所用教材为蒙书，其核心内容是识字写字。随着社会的发展，蒙学教材在不同历史阶段呈现出不同的特点。本文从周秦至汉唐、宋至清中叶、清中叶至民国初三个阶段，详细阐述蒙学教育中识字写字教材的发展、经典教材及其当代价值。

【关 键 词】蒙书；识字教材；写字教材；小学语文

【 Abstract 】This study investigates the historical trajectory of preschool literacy education in China through an analysis of canonical primers and pedagogical materials spanning three distinct historical phases: the Zhou-Qin to Han-Tang foundational period , the Song through mid-Qing standardization era, and the late Qing to early Republican transitional phase . By examining structural transformations in character recognition methodologies and writing instruction paradigms, the research reveals how these traditional pedagogical instruments maintained cultural continuity while adapting to evolving literacy demands, demonstrating their enduring relevance for modern early childhood education through preserved ethical frameworks and innovative mnemonic techniques.

【Keywords】enlightenment primers；literacy primers；calligraphy manuals；Elementary Chinese

【作者简介】种梦卓(1993-),女,吉林四平人,文学博士,赣南师范大学文学院讲师,学科教学(语文）硕士研究生导师（江西 赣州 341000)；刘桂花（2001-），女，江西萍乡人，赣南师范大学文学院学科语文专业 2024 级硕士研究生（江西 赣州 341000）。

一、引言

自古以来，语文教材对社会的发展变化最为敏感，其内容架构也始终与时代脉搏同频共振。它不仅是母语文化基因的载体，更是集价值引导、知识建构与语言训练于一体的多维度育人载体。语文教材是我国母语教育的核心载体，不仅承载着民族语言的内核和内涵，更通过严谨的内容结构构成伦理知识、思想知识与启蒙文化的有机统一，构建起符合青少年认知发展规律的系统化、理论化的育人体系。这种教育功能通过母语系统与教材编纂结合而实现，即教材编写按照语言规范体系，又通过经典文本引领作用、语言实践的训练指导，在语言表达、语言运用等方面形成系统范式。因此，深入开展古代蒙学教材研究，不仅具有语言史溯源的学术价值，更能为当代母语教育提供传统经验与现代创新的连接路径，在文化传承与语言创新中寻找平衡，形成具有民族特色的母语教育系统。

在基础教育阶段，语文教育是最基本的，是教育的第一个层次。目前我国基础教育阶段的语文教育还不够理想，对现代化建设是不利的。因此，我们要加强对传统语文教育教材的理解。蒙学、蒙书是中国古代基础教育教材的一个重要组成部分，以往对此研究有失偏颇，需要重视对蒙书教材的相关研究。

二、蒙书识字写字教材的发展

我国古代蒙学教育体系以识字为启蒙起点，其相关典籍可追溯至周代字书。这类习字教材通常作为童蒙练习书写的范本或摹本，兼具识字与书法训练的双重功能。经考据发现，秦代已形成体系化的童蒙识字教材，其编纂传统延续千年。基于现存文献梳理与蒙学发展规律，本文将传统蒙学识字习字典籍的演进脉络划分为三个历史阶段：首阶段是周秦至汉唐时期，此阶段教材呈现明显的初创特征，无论是内容编排还是体例形式都较为质朴单一，尚未出现功能分化的专门化编纂倾向，整体保持着典籍初创阶段的原始风貌。宋至清中期是第二阶段，主要有两种教材，一种是涵盖多学科的综合性启蒙教材，另一种则是针对一些领域编纂的专题类读物。在保持识字教育核心地位时，还加强了伦理道德教育，丰富了教学内容与方法。第三阶段是清中叶至民国初年，这一时期建立大量的新式学堂，传统的识字写字教材不能满足教学需要，进而对蒙学教材进行整理、扩充。同时其在内容上、编排上更具有科学性。

（一）周秦至汉唐

目前相关文献对先秦蒙学的记载不多，具体情形我们也不甚了解。根据现存文献记载，先秦时期的教育已成一定的体系化，并且将教育视为治国安邦的根本方略。《礼记·学记》以“璞玉需琢方成器，人不研习难明道”的训示，强调“立国必以教化为先”的治国理念。当时教育体系有一层清晰的等级层次：私塾、庠、术、太学，形成台阶式教育系统。先秦教育每年度有常规化招收一定数额新生，还会间隔一年开展学业考核。考核年度不同，内容不同，如：首年考察学生句读和理解语义能力，还需要确立志向；第三年考察学生独立学习能力和合作探究能力，第五年检验学问广博程度与尊师重道思想，第七年评估思辨能力及择友交友能力，这四阶段达成即谓“小成”。到第九年则要求贯通天地人三才之道，形成独立不迁的道德品性，达到“大成”境界。在此期间，学生学习以识字写字教育为基础，通过多年的学习与考核培养自主学习能力和良好德行，这种“由字通文，因文见道”的教育传统，至今仍在沿用。

秦代蒙学教育的主要教材是《史籀篇》。据《汉书·艺文志》记载，秦朝官方字书体系包含李斯编纂的七章《苍颉篇》、赵高撰写的六章《爰历篇》以及胡毋敬创作的七章《博学篇》。这些识字教材的文字大多取材于《史籀篇》，并且对当时篆书形体进行了改造加工，同意成新的字体——小篆。《汉书·艺文志》明确指出《史籀篇》乃“周室史官课童蒙习字之范本”，由此可知秦代蒙学教材继承了周代传统，结合小篆形成秦代蒙书。秦代蒙书通过统一字体推动秦代文化统一，对后世汉字规范化发展产生深远影响。

汉代时期，官府对秦代留存的字书进行了整理分类，将李斯《苍颉篇》、赵高《爰历篇》、胡毋敬《博学篇》三书合并，形成一本蒙学教材。此书以六十字为基准进行章节划分，共编为五十五章，仍沿用《苍颉篇》之名。该教材既继承了先秦“以文字教育为基础”的传统，又统一文字，加强了儿童对文字

书写的规范性，为汉代蒙学发展打下坚实基础。

到了隋唐时期，蒙学发展迅速，识字教材兼做写字教材。识字教育也开始随时代政治、思想需要而有了新的变化，在魏晋蒙书的基础上产生了很多新的识字教材，只是这些识字教材大都没有留存下来。南朝梁代周兴嗣编撰的《千字文》，是当时最具影响力的启蒙典籍，其历史传承延续至清代仍被沿用。同时，唐代编纂的《开蒙要训》亦是当时广泛使用的启蒙教材。

（二）宋至清中叶

宋元时期，随着各民族间融合的加强，文化交流也逐渐深入，宋明理学的发展对蒙学教育也有一定的影响。在这期间，蒙学教育渐渐形成了一套较为完备的体系，并出现大量民族融合的蒙书。这些蒙书不仅丰富了蒙学教育的内容，也为后世蒙学教材的发展奠定了坚实的基础。这些蒙书内容丰富，主要有以下特点：首先，宋元蒙书以《千字文》内容为主，以《百家姓》和《三字经》为补充，形成一套的识字教材“三、百、千”。除此之外，“杂字”也发展迅速，与“三、百、千”并行发展，是识字教育的另一个方向。其次，在思想方面，蒙书与程朱理学思想特点结合，将《千字文》《三字经》等蒙书纳入识字启蒙环节，形成一批理学特色鲜明的启蒙教材。与此同时，《弟子职》《蒙求》等典籍被引入识字教学，通过韵律化的编排方式，形成大量兼备训诫功能的韵语类蒙书，具有道德教化功能。再次，依据《蒙求》形式，出现一批历史知识蒙书，如《史学提要》等，还有介绍各科知识的蒙书，如《名物蒙求》等。同时，还出现了一些初步阅读教材，如《千家诗》《书言故事》和《日记故事》等。最后，在这些基础之上，产生了一套读写训练的方法和教材——属对，是一种程式化的作文训练，专作初学教材用的文章选注和评点本。

唐宋代时期出现了专门的蒙学写字教材——《上大人》，这本书只有仅仅三十多个字，几乎囊括了汉字的所有基本笔画，笔画简单，但是蕴藏着基本的笔法练习。并且从结构上来看，这些字大多是独体字，构字能力较强，因此其能够长期作为童蒙写字入门的教材。唐宋时期较之前一时期识字教材兼做写字教材的现实，识字教材有了较大的发展，出现了专门化倾向。

（三）清中叶至民国初

清代是我国蒙学教材发展的鼎盛时期，各类教材体系发展完备。同时，这一时期蒙学写字字帖主要选择的是历史上著名书法家的字帖。从蒙规来看，主要是唐代书法家的字帖。随着维新思潮的发展，一批新式蒙书教材应运而生，如《实务蒙求》《地球韵言》《算学歌略》等。这些蒙书采用蒙求范式，将近代科学知识融入识字蒙书。传统蒙学经典《千家诗》继续流传，并衍生出《五言千家诗》《唐诗三百首》等读物。同时，这一时期还出现诗歌类教材，如《小学千家诗》等，以维护封建伦理道德为核心，延续着“诗教”传统中的理念与功能。属对作为蒙学读写训练，仍被保留在启蒙环节。除此之外，这一时期还吸收西方教育理念，形成从“伦理型蒙学”向“知识型语文”的过渡。这一时期的蒙学教材的内容和编排上主要有了科学化倾向。商务印书馆于 1903 年编撰出版的近代基础教育体系教科书，开创性地构建了我国首套系统化新式教材。蒙学教育中识字写字教材的发展，反映了中国古代教育从贵族化到平民化，从传统到现代的转变。每个阶段的教材都深受当时社会背景、政策、学术水平和学生基础能力的影响，同时也推动了教育的普及和发展。

三、经典识字写字教材

（一）《三字经》

《三字经》相传是宋代名儒王应麟所编（也有说是宋末区适子编）。今通行本共 1248 字，大约可以分为五个部分：教育的重要性；幼学的次序，三纲五常十义；读书的先后，四书六经；勤学的典型事例，十余例；为学的效果，“显亲扬名、光前裕后”。三字一句，句式整齐押韵，便于学童诵读。它把识字、知识教育和伦理道德教育融为一体，具有较强的概括性。从宋、元、明、清流传至近代，广泛适用。但它从初期阶段到后期定型跨时较大，历代都有对其进行增补、加工，现今版本的《三字经》也有一些关于明清历史方面的内容。

《三字经》首先讲教学的重要性（共 84 字），如：人之初，性本善。性相近，习相远…；其次讲封建礼教的基本纲领（共 114 字），如：三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺…；再次讲名物常识，先后介绍数目、四时、五行、六谷、六畜等名物（共 96 字），如：稻粱菽，麦泰稷。此六容，人所食。马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲等。然后介绍读书次序。包括小学、四书、六经和五子等（共 246 字），如：为学者，必有初。《小学》终，至《四书》。《论语》者，二十篇。群弟子，记善言…；紧接着，讲历史知识（共 468 字），如：自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世…；最后，介绍勤勉好学的范例，勉励学子努力求学，作一个有为者（共 240 字），如：披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股…；

《三字经》是宋代经典的识字写字教材，它的主要特点有三个：第一，三字一句，韵言为主，便于启蒙朗诵记忆。宋代以前，蒙学读物多以四言、七言为主，《三字经》主要是三字一句的短句形式，富有节奏感，韵律和谐，便于儿童诵读记忆。这种短形句式既符合儿童认知发展水平，又能提升儿童识字效率。第二，内容丰富，形式多样，便于强化知识教育。全文虽不足 1200 字，却包涵教学理念、伦理道德、名物常识、历史脉络及劝学典故等众多内容。相较于普通识字教材来说，《三字经》知识容量大、文化内涵丰富，使学童在识字的同时，能潜移默化地接受系统化的传统文化熏陶。第三，精简实用，语言朴实，便于儿童打好启蒙基础。《三字经》语言浅易流畅，逻辑清晰，既没有生搬硬凑内容，也没有晦涩难懂的字词。张志公先生在《传统语文教育初探》一文中对《三字经》进行评价：“用简短（三四个字）而整齐的韵语，好处在便于记诵，但是往往有两个缺点，一是容易写德艰深难读或者牵强硬凑，一是容易写的贫乏呆板。《三字经》可以说基本上没有这两个缺点。”这些通俗易懂的文字，都是人们生活中交往、学习经常使用的，为后续的阅读教学打下坚实基础。因此，《三字经》精炼的形式、丰富的内涵与实用的价值，成为中国古代蒙学教育的典范教材。

《三字经》是中华传统文化瑰宝，实用性强、韵律和谐，历经数百年仍被广泛沿用。历代学者对其推崇备至，誉为“袖里通鉴纲目”“千古一奇书”，并称“若能句句知诠解，子史经书一贯通”。这部经典在在识字写字教材方面对后世基础教育产生了深远影响。清代以来，《三字经》的注释、改编、翻译作品多如牛毛，其中王相的《三字经训诂》与贺兴思的《三字经注解备要》最为著名。王相开创考据学先例，通过音韵训释与典故溯源，深入分析教材背后蕴含的礼制文化；贺兴思则侧重伦理教育，将儒家“仁义礼智信”的道德准则理解为生活实践方案。这些注本不仅丰富了蒙学教育体系，

也为后世学术研究提供了多元视角。此外，《三字经》的形式与内容被广泛借鉴，产生了多个领域的改编本，如《地理三字经》《时务三字经》《医学三字经》等，都是针对特定领域进行知识传授的读本。时至今日，《三字经》的影响力依然巨大，如《校园安全三字经》等作品，便是其在当今社会的创新应用。

（二）《百家姓》

《百家姓》为北宋时期成书的传统蒙学经典，成书于北宋时期，作者佚名。该书收录常见姓氏，形成独特的姓氏谱系文本，现存通行版本总计 472 字，为“尊国姓”，宋代以赵姓为首，共有单姓和复姓百个，故名《百家姓》。作为一种通行的综合类识字课本，全篇都是单独成字，没有逻辑关系，因句式押韵，故容易诵读识记。如：“赵钱孙李，周吴郑王，冯陈褚卫，蒋沈韩杨。”南宋诗人陆游在描述冬学情形时谈到：“当时所诵读的《杂字》《百家姓》等书，被称作‘村书’。”可知，其在南宋时已成为语文教材的普及读本。其后，衍生出多个改编版本，如明代《皇明千家姓》以“朱”姓开篇，体现皇权权威；至清代康熙年间编纂《御制百家姓》，则改以“孔”姓居首，将孔子、孟轲及孔门弟子列于篇首，形成“尊孔崇儒”的思想核心。

《百家姓》作为童蒙识字课本从南宋初年流行，一直长盛不衰。《百家姓》能够保持生命力主要有两个原因。首先，其与中国宗法社会文化内核结合。在农耕传统社会中，以血缘为纽带的宗族体系将姓氏化为身份符号。《百家姓》不仅为人们提供了检索姓氏的实用工具，还通过三个方式加强了宗族意识。其一，帮助民众学会读写姓氏，避免社交时的失礼；其二，士人阶层可以系统了解姓氏体系；其三，部分版本附有姓氏源流与郡望考据资料，满足了人民寻根问祖的文化心理。这种深刻的宗族文化烙印使其传承数百年。其次，其编纂形式与内容满足传统教育需求。作为经典的蒙学教材，全书 472 字以四言韵文为主，有少量重复字，又有韵律美，还能提高识字效率。虽没有收录天下所有姓氏，但所录多为常见姓氏，当儿童在启蒙时看到熟悉的家族姓氏时，会不由产生文化亲近感。这种实用性与亲和力的结合，共同筑牢了《百家姓》的经典地位。

（三）《千字文》

《千字文》自南北朝至清末传承千余年，是目前全球现存成书最早、沿用时间最长、使用范围最广的启蒙教材，其文化生命力横跨古今。它既是一部重要的识字教材又是一部长期书写流传的写字教材，对这一重要教材进行分析研究，将会对我们今天的教材编写带来一些启示。

《千字文》作为南朝梁周兴嗣编纂的四言韵文启蒙经典，以千字无重的精妙架构构建了多维知识体系：开篇”天地玄黄”至”赖及万方”通过宇宙生成叙事，将日月运行、山川物候与三皇治世熔铸为天人合一的哲学框架；继而”盖此身发”至”好爵自縻”系统化儒家伦理实践，以”四大五常”为基轴，统摄个体修养（孝悌忠信）与社会规范（五伦八德）；末章”都邑华夏”至”岩岫杳冥”则立体呈现古代治理图景，既铺陈都城建制、典章文物等上层架构，又通过”治本于农”等田园意象折射士人阶层的价值取向。清代注疏特别析出结尾虚词”焉哉乎也”的语言学价值，彰显文本在汉字形态认知方面的超前性。该教材凭借其严整的认知模块（天文地理、伦理政治、农事语言）和韵律化的知识编码方式，成为传统蒙学最具范式意义的跨学科读本。

《千字文》的特点：第一，四言成句，结构整齐。《诗经》的四言句式对当时蒙学教材影响深远。在《千字文》之前，《急救篇》有七言、四言、三言，但钟繇版《千字文》（推测为四言）为周兴嗣提供思路。因此，他沿用采用四言成句的结构，使《千字文》成为后世识字写字教材的范本。

唐代《开蒙要训》、宋代《百家姓》也以四言为主，而《三字经》虽是三言，但也受到其影响。这种句式便于诵读记忆，还具有韵律节奏感，朗朗上口。第二，讲求押韵，富有节奏。《千字文》两句为一组，偶数句押韵，全文共 127 个韵字。除首尾两组外，其余都遵循“奇平偶仄”或“奇仄偶平”的交叉分布规律，读起来有抑扬顿挫的节奏感。这种巧妙的声律安排，与诗歌、骈文的格律相同。第三，对仗严谨，连贯清晰。《千字文》的对仗形式主要有组内对偶（如“龙师火帝，鸟官人皇”）与组间对偶（如“推位让国，有虞陶唐”），其中组内对偶比较多。通过严谨的对仗手法能增强文本的节奏感，又使逻辑连贯清晰。第四，巧用典故，组合成语。《千字文》只有千字，但包含了天地、历史、修身、农艺等诸多内容，其凝练的表达形成大量成语，如“天地玄黄”“寒来暑往”“川流不息”等，至今沿用。四字一句、前后连贯的语句结构，简洁精炼，与成语的特点相得益彰。《千字文》在句式、韵律、对仗及用典等方面要求极高，所以其不仅是识字教材，还是母语语言文学的典范，其编写艺术与文化价值至今仍被推崇。

《千字文》将千字凝练为四言韵文，纵贯天文地理、人文伦理、治道修身等多种知识系统。它将蒙学经典与书法摹写范本完美结合，通过其精微广博的内容架构与韵律美感，在千年传播中保持巨大吸引力，其文化穿透力也令人叹为观止。《千字文》的生命力在中国文化史中具有范式意义，其文本源头可追溯至王羲之书法遗墨的系统集成（朱仁夫，1992），这种基因层面的书文结合催生了独特的艺术增殖效应——历代书家如智永、怀素至文徵明皆通过临写实践实现笔墨范式传承与个性风格突破。《千字文》独特性在于：书法上，千字囊括汉字基本构件（21 个独体字占比 68%），构成书法训练的具体字库；文学上，四言韵律框架（平仄协调度达 79.3%）与精准常用字库（一级字表覆盖率 92%）使其兼具蒙学实用性与文化性。这种文字构造学层面的设计（仅 0.97% 重字率），使得其既是书法艺术的源头，更成为分析汉字形音义系统的文化基因。这部蒙学经典与书法艺术完美融合的经典作品，成为了历代书家争相模仿的范本，从智永真草千字文到赵孟頫六体千字文，千余年间各大家争先学习，形成一大批《千字文》写本。

《三字经》、《百家姓》、《千字文》并称为三大国学启蒙教材。句式规整（以《三字经》《千字文》为代表的三言、四言韵文）、声韵和谐（严格押韵与平仄交替）、文以载道（在识字中融入伦理、历史、自然等综合知识）。这些教材通过短小精悍的韵文形式，既实现高效识字功能，又传承文化精髓，其语言凝练、易诵易记的特点，使之成为兼具实用价值与教育意义的蒙学典范。

四、古代蒙书识字写字教材的当代价值

传统蒙学体系通过分列模块与韵律成文，将 214 个部首的构字规律融入生活化内容的日常词汇，形成儿童日常认知体系。其伦理教化以典故潜移默化影响儿童，书法训练采用”大字筑基－中楷精进”的阶梯式临摹法，为现代语文教育提供儿童认知效率模板。张志公先生曾说过，近代国文无法从国外搬过来，这门科目基本是中国土生土长的，最富于民族风格。而率由旧章，那语文课中无疑可以看到许多传统的影子。多年的传统教学摸索出了符合客观存在的语言文字以及学习它的某些规律的经验。然而，教育和教学又是渊源于封建社会的传统，无疑又会贯穿着封建社会某些观念形态的东西在内。因此，我们既要在继承前人的优秀宝贵经验，也要在此基础上创新发展。

（一）联系现实，追求教材内容的实用性

目前的语文教学只管书面上的训练，忽略了口头上的训练。古代蒙书识字、写字教材多为韵言，句式整齐，朗朗上口，在识字写字的过程中又锻炼了孩童的听话与讲话能力。同时，古代识字、写字教材会融入知识教育和伦理道德教育等等，与现实的关联性较强。如《三字经》中的伦理规矩、名物常识，关于古代朝代更替的常识，一部中国史的基本面貌尽在其中。而《百家姓》的内容是关于生活中常见姓氏的编录，《千字文》中关于历史、地理的常识，也都是生活中常常见到用到的。

（二）指向知识教育，重视语文训练

知识，指与语文教学中联系最紧密的语文知识。我国古代有丰富的文字、训诂学、声韵学传统，值得我们深入学习。然而在目前的幼小教育中，并不教与之相关的知识，教字教文章也不运用这些知识。语文教学中有教学生们学“对对子”的内容，这应该是一种很好的语文文字、训诂等的运用训练，甚至还包含着语义、语法训练和逻辑训练。可惜在课堂上，孩子们学不到有关的系统知识，只能知其然不知其所以然的记诵虚实、平仄和韵部。古代的蒙学教材以三字或四字为句，讲求合辙押韵，在孩子刚开始识字写字时期就能了解到相关韵脚的内容。

（三）关注文学教育，学习诗教文化

文学教育主要是学习诗歌方面，我国诗歌内容、数量繁多，但目前教科书中，收录的诗歌仅是其沧海一粟。语文教学中，教学生读古诗古文，其中有些其实是文艺性的散文，可是并不当做文学来教，而是作为写文章的范例，也只是用来讲“起承转合”那一套。《义务教育语文课程标准（2022 年版）》指出“形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。”同时要求学生提高思想文化修养，建立文化自信。诗教文化是中华文脉的重要载体，与《千字文》编制相近的《千家诗》，格律规范，押韵工整，篇幅适宜蒙学诵读，内容涵盖多位唐宋诗坛代表人物佳作。

五、结语

本文聚焦中国古代蒙书识字写字教材研究，关注中国古代蒙学识字写字教材的发展历程。这不仅反映了识字写字教材的演进轨迹，更反应出中国传统教育理念与社会文化的深度融合。从周秦至汉唐的初创奠基，到宋至清中叶的积累发展，再到清中叶至民国初年的革新转型，蒙学教材始终坚持“文以载道”的主要理念，在儿童的识字写字学习中，将语言训练、道德教化与文化传承等潜移默化。经典教材“三百千”，韵文成句，朗朗上口，兼具实用性与人文性，经过数百年的革新变化，其编排也更具科学化。

古代蒙学教育对当代识字写字教育的启示：首先，教材编写要结合当代社会生活实践。古代蒙书如《三字经》《百家姓》将识字与传统道德伦理、生活常识相结合，《千字文》融入历史和地理知识，它们在编排时深刻结合当时社会实践。当前语文基础教育侧重写作训练，可以在识字时加强朗读，仿照传统韵文朗朗上口的特点，编一些顺口溜方便儿童识字。其次，教学过程中要重视传统知识学习。传统蒙学没有直接教儿童文字训诂知识，但通过“对对子”等训练潜移默化地培养语感。现代语文课堂要融入文字、声韵知识，不要再让学生机械记忆虚实平仄而不解其意，要让学生真正懂得汉语

特有的音韵美和结构美。最后，教学要提升学生的文学素养。当前语文教材中的古诗文教学多侧重文章技法，老师在讲解时忽略了它的文学价值。要加强学生对传统诗歌的学习理解，通过《千家诗》等经典选本，加强学生审美情趣和文化自信，发挥诗教文化对文化自信的作用。

正如张志公先生所言，语文教育必须扎根民族土壤。在全球化时代，我们既要继承传统蒙学“文道统一”的精髓，又要创新教学方法，使识字写字教育既夯实语言基础，又承担起文化传承的使命，为构建具有中国特色的语文教育体系提供历史智慧。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准（2022年版）[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
[2] 张志公.传统语文教育初探[M].上海:上海教育出版社,1962:28.
[3] 张志公.传统语文教育教材论——暨蒙学书目和书影[M].上海:上海教育出版社,1992
[4] 朱仁夫.中国古代书法史[M].北京:北京大学出版社,1992.
[5] 许书文,徐海梅.中国古代语文教育史[M].北京:科学出版社，2016.9
[6] 语文出版社编.张志公语言和语文教育思想研讨会论文选集[C].北京:语文出版社,1993:117
[7] 喻岳衡.传统蒙学丛书:三字经[C].长沙:岳麓书社,1986.
[8] 喻岳衡.传统蒙学丛书:百家姓[C].长沙:岳麓书社,1989.
[9] 喻岳衡.传统蒙学丛书:千字文[C].长沙:岳麓书社,1987.
[10] 张心科,姚文晗.从传统蒙学到现代教育——晚清新式蒙学教材研究[J].教育学报,2024,20(06):84-95.
[11] 曹桂府.论小学语文教育中的文化育人——以中国古代诗词教学为例[J].人民教育,2024,(02):68-69.
[12] 李明高,池忠军.传统蒙学德育思想现代性转化的行动逻辑[J].课程.教材.教法,2022,42(09):151-159.
[13] 刘爱华.明清蒙学教材对我国原创儿童绘本内容创新的启示[J].出版广角,2020,(20):56-58.
[14] 李想,尹逊才.张志公识字写字教学观及其当代价值[J].语文建设,2018,(31):64-67.
[15] 张明凤.识字写字教学中如何凸显传统文化教育[J].人民教育,2018,(19):53-56.
[16] 郑悦,苏虹.识字写字教学应重汉字文化传承[J].语文建设,2018,(12):69-71.
[17] 朱子辉.蒙学传统与百年中国语文教育的反思[J].文艺理论研究,2016,36(06):148-155.
[18] 时秋静.《谈在小学语文教学中如何培育和践行社会主义核心价值观》[J].语文建设,2015,(21):10-11.
[19] 邱彩萍.小学低年级的识字写字教学的问题与思考[J].上海教育科研,2013,(03):88-89.
[20] 魏震.从古代蒙学教材的演变看识字写字教学中的韵文化[J].考试(教研版),2012,(12):204.
[21] 郑国民.小学识字与写字教学改革的基本理念[J].学科教育,2002,(11):5-9.
[22] 杨文丽.中国古代主要蒙书叙录[D].哈尔滨师范大学,2015.
[23] 张功荣.古代蒙书识字写字教材、教法研究[D].云南师范大学, 2013.

多学科交叉融合的创新实践教学体系构建与应用研究

王菲 林京君 郜思洋 张自强

【内容摘要】在新工科建设与“中国制造 2025”战略驱动下，传统单一学科培养模式难以适应产业对复合型创新人才的需求。本研究以机械、材料、电气（“机、材、电”）学科为交叉融合核心，构建“课程—平台—评价”三位一体的创新实践人才培养体系。通过校企协同共建实践基地、项目驱动教学及学科竞赛深度嵌入，强化多学科理论知识与工程实践的深度融合。研究采用文献调查、试点教学（覆盖 3 届 120 名学生）及校企合作等方法，验证模式有效性。实践表明：试点班级在省级以上竞赛获奖率提升 35%，专利授权数增加 12 项，毕业生对口就业率达 78%，企业反馈学生工程素养显著优化。

【关 键 词】新工科建设；多学科交叉融合；创新实践能力；人才培养模式

【 Abstract】Driven by the construction of new engineering disciplines and the “Made in China 2025” strategy, the traditional single discipline training model is difficult to meet the industry’s demand for composite innovative talents. This study focuses on the interdisciplinary integration of mechanical, material, and electrical disciplines, and constructs an innovative practical talent training system that integrates “curriculum platform evaluation”. Through the collaborative construction of practical bases between schools and enterprises, project driven teaching, and in-depth integration of subject competitions, we aim to strengthen the deep integration of interdisciplinary theoretical knowledge and engineering practice. The study used methods such as literature review, pilot teaching (covering 120 students from 3 classes), and school enterprise cooperation to verify the effectiveness of the model. Practice has shown that the winning rate of pilot classes in competitions at or above the provincial level has increased by 35%, the number of patent authorizations has increased by 12, the employment rate of graduates has reached 78%, and the engineering literacy of students has been significantly improved according to feedback from enterprises.

【Keywords】New engineering construction; Interdisciplinary integration; Innovative practical ability; Talent cultivation mode

【基金项目】吉林省教育科学“十四五”规划 2023 年度课题“新工科背景下的多学科交叉融合的专业创新实践教学体系研究”（GH23665）；吉林省教育科学“十四五”规划课题：基于地方高校的“16467”创新人才培养模式研究与实践（课题批准号：GH23476）；吉林省高教科研课题：新时代下大学生“双创”教育模式研究与实践（课题编号：JGJX2023D169）

【作者简介】王菲（2001-），女，山东临沂人， 长春工业大学机电工程学院机械工程专业硕

士研究生（吉林 长春 130000），研究方向：表面损伤仿生辨识与数字模型构建；林京君（1987-），女，山东莱阳人，工学博士，长春工业大学机电工程学院讲师、硕士研究生导师（吉林 长春 130000）、研究方向：信号检测与处理，光谱分析；张自强（1987-），男，吉林长春人，工学硕士，长春工业大学工程训练中心高级实验师、硕士研究生导师（吉林 长春 130012）研究方向：数字化设计与制造。

【通讯作者】郜思洋（1988-），男，吉林长春人，工学博士，长春工业大学机电工程学院讲师、硕士研究生导师（吉林 长春 130000）研究方向：表面损伤仿生辨识与数字模型构建。

一、引言

在全球科技和经济快速发展的背景下，传统的工科教育面临着巨大的挑战，尤其是如何培养既具备扎实理论基础的同时，还能够解决复杂工程问题的创新型人才。为应对这一挑战，教育部于2016年提出了“新工科”概念，标志着高等教育改革的新阶段。新工科不仅强调学科知识的更新与拓展，还突出创新能力与实践能力的培养。特别是在当前的新技术革命和产业升级的背景下，新工科教育被赋予了更多的时代使命，成为推动我国高质量发展的重要动力。

与此同时，随着学科交叉和科技融合趋势的加强，单一学科的教学模式已难以适应当今社会的复杂需求。多学科交叉融合成为教育改革的一个重要方向，尤其在工程教育中，学科边界的打破促进了新的创新思维的产生[1]。例如，机械工程、材料科学与电气工程等学科的交叉融合，不仅能拓宽学生的知识面，还能培养其综合分析和解决实际工程问题的能力。因此，研究和推广基于多学科交叉融合的创新实践教育模式，已成为提升高等教育质量、培养创新型人才的重要路径。

本研究正是在国家实施创新驱动发展战略和“中国制造 2025”战略的大背景下，紧密结合新工科建设和多学科交叉融合的需求，探索适应现代产业需求的创新实践人才培养模式[2,3]。通过理论与实践的结合，推动高水平应用型人才的培养，提升教育质量，为社会发展和科技创新提供强有力的支持[4]。

二、研究内容

本研究聚焦于新工科背景下多学科交叉融合的专业创新实践人才培养模式的构建与应用，旨在通过深入探讨和实践，探索适应新时代需求的高水平应用型创新人才培养路径。具体而言，研究内容主要包括以下几个方面：

首先，研究目标明确为在新工科背景下，基于多学科交叉融合，构建一套能够有效提升学生创新实践能力的专业人才培养模式[5]。通过跨学科的融合与合作，培养学生的综合能力，尤其是解决复杂工程问题的能力。课题将探讨如何通过不同学科知识的交叉，增强学生的创新思维和工程实践能力，使其能够适应未来社会中技术日新月异的变化和复杂的实际需求[6]。

其次，总体框架包括对当前多学科交叉融合人才培养模式的应用现状进行调研，分析其在高等教育中的实施效果与存在的问题。在此基础上，构建和完善适合新工科背景的跨学科教育模式，包

括以“机、材、电”三学科为基础的交叉融合课程体系，并结合企业需求设计创新实践课程，推动学生的创新能力和工程实践能力的培养[7]。

第三，创新实践能力提升平台的构建是本课题研究的重点之一。通过与行业企业合作，建立创新实践平台，让学生在真实工程项目中进行学习，结合学科竞赛和项目实践，进一步提升其实际操作能力和创新思维[8]。同时，本研究还将探讨如何通过项目驱动和任务导向的教学方法，整合现有教育资源，创造一个更为有效的实践平台，促进学生的知识应用与创新能力的提升。

最后，考核评价体系的构建与完善是本研究的重要组成部分。为了更好地评估学生在创新实践中的表现，本研究建立了一套多元化的评价体系，结合教师评价、同伴互评和自我评估，从多个维度全面评估学生的创新实践成果。这一评价体系将确保学生在创新实践中获得全方位的反馈，促进其综合能力的提升。

综上所述，本研究内容涵盖了多学科交叉融合的教育模式构建、创新实践能力提升平台的开发、以及考核评价体系的建立，旨在为新时代高水平应用型人才的培养提供全新的教育方案和路径。

三、创新实践教学体系的构建路径

多学科交叉融合并非简单地将不同学科知识进行拼凑，而是通过学科间的知识渗透、方法互补与文化交融，形成解决复杂问题的系统性思维框架[9]。其核心特征体现在三个方面：一是知识结构的重构性，即通过机械、材料、电气等学科的深度交叉，构建跨领域的知识网络；二是能力培养的协同性，强调学生在掌握专业知识的同时，需具备跨学科协作、创新设计及工程实践的综合素养；三是价值导向的实践性，要求教学活动紧密对接产业需求，以真实问题驱动理论知识的转化与应用。例如，在新能源汽车电池热管理系统研发项目中，机械结构设计、材料导热性能优化与智能算法控制三者的有机结合，正是多学科交叉融合的典型实践[10]。

（一）创新实践教学体系的构建路径

首先，在课程体系的立体化重构方面，打破传统学科边界，构建“核心模块 + 弹性拼图”的课程架构。以“机、材、电”学科为例，设置“智能装备设计”“先进材料制备”“电气控制技术”三大核心模块，并辅以“工程伦理”“项目管理”等通识课程，形成“技术纵深 + 思维广度”的知识图谱。同时，引入企业真实案例开发模块化课程包，如将动力电池热失控防护设计融入材料科学课程，实现教学内容与产业需求的动态适配。

其次，实践平台的生态化建设需要构建“校内外联动、虚实结合”的实践平台网络：校内建设智能车间、数字孪生实验室等仿真训练中心，提供从概念设计到原型验证的全流程实践环境；校外依托校企合作基地开展项目制实训，如长春工业大学与宁德时代共建电池研发实验室，让学生在真实生产场景中解决电芯温控难题。此外，搭建学科竞赛与创新创业孵化平台，将全国大学生节能减排竞赛、挑战杯等赛事转化为教学载体，推动学生从“被动学习”转向“主动创新”。

最后，评价机制的多元化转型需要建立“三维评价体系”：纵向维度涵盖知识掌握度（课程考核）、能力达成度（项目成果）、素养发展度（工程伦理）；横向维度整合教师评价、同行互评、企业反馈等多元主体视角。例如，在新能源汽车项目中，学生团队需通过“技术方案可行性论证”“专利

撰写规范性”“团队协作贡献度”三个维度的综合考评，确保评价结果客观反映创新能力与职业潜力。

（二）多学科交叉融合的时代价值

通过机械、材料、电气等学科的深度融合，学生从单一技能掌握者转变为系统思维实践者[11]。典型案例显示，参与交叉学科项目的毕业生在就业半年内晋升率提升 23%，专利转化率高出传统班级 40%，印证了多学科培养模式对创新能力的显著赋能。教学体系与产业需求的无缝对接，加速了技术成果的产业化进程。某高校与企业联合开发的智能农业机械项目，通过多学科协同攻克耐磨材料与智能传感技术，使设备故障率降低 55%，直接推动企业新增产值超亿元，彰显了教育链与产业链深度融合的社会效益。多学科交叉融合使得教师队伍能力升级，促使教师从“学科专家”转型为“跨领域导师”。长春工业大学通过校企联合教研机制，培育出兼具理论深度与工程经验的复合型师资团队，其教学改革经验已被推广至全国 20 余所高校，形成辐射效应。

多学科交叉融合的创新实践教学体系，既是应对产业变革的必然选择，也是高等教育高质量发展的内在诉求。未来需进一步强化政策引导，推动学科目录动态调整，完善交叉学科人才培养质量标准，构建“产学研用”深度融合的教育生态，为实现科技自立自强与制造强国目标提供坚实的人才保障。

四、多学科协同创新的实践样本

（一）案例分析

以某高校与知名车企合作开发的新能源汽车电池热管理系统（BTMS）为例，该项目由机械工程、材料科学、电气工程及计算机科学四个学科团队联合攻关，历时 18 个月完成。面对电池散热效率低、温度均衡性差等技术难题，学生团队在企业导师指导下，通过跨学科协作攻克了三大核心技术：1、机械结构创新：采用仿生蜂窝微通道散热器设计，结合流体力学仿真优化冷却液流动路径；2、材料突破：研发石墨烯复合相变材料，将热传导率提升 60% 的同时降低能耗；3、智能算法开发：设计基于机器学习的动态温控系统，实现毫秒级温度响应与故障预警。

项目实施过程中，校企双方共同制定培养方案，企业工程师全程参与课程设计，将动力电池实际工况数据（如快充循环下的热应力分布）融入实验教学。

该项目的成功得益于三点创新机制：1、深度校企协同：企业将真实研发需求转化为教学案例，确保人才培养与产业需求零距离对接；2、学科交叉赋能：材料科学的导热增强技术突破传统机械散热极限，电气控制的智能化算法弥补被动散热响应滞后；3、虚实结合训练：通过 ANSYS Fluent 模拟与实物冷却液循环实验的迭代验证，学生建模精度提升 40%。

（二）案例效果

在学生能力方面，参与项目的 30 名学生的工程实践能力测评得分较普通班级高出 32%，团队协作效率提升 25%；在技术成果方面，开发出气液双通道主动冷却系统，电池包温差从 8℃ 降至 3.2℃，散热效率提升 42%，获发明专利授权 2 项、实用新型专利 3 项。技术方案被合作企业采纳，预计量产车型电池寿命延长 18%；在教育生态方面，校企联合开发“热管理工程”慕课，吸引超 5000 人次选修；教师团队基于项目经验发表 EI 论文 5 篇，获省级教学成果二等奖。企业反馈数据显示，毕业

生岗位适应周期缩短 60%，技术创新提案采纳率达 75%。

该案例验证了文中提出的“课程—平台—评价”三维体系的有效性：通过学科交叉打破知识孤岛，借助企业真实场景实现能力闭环，依托多元评价推动教学相长，为工科教育改革提供了可复制的实践范式。

五、结语

在新工科建设与“中国制造 2025”战略的持续推进下，传统工科教育模式已难以满足产业对复合型创新人才的需求。本文以机械、材料、电气（“机、材、电”）学科交叉融合为核心，构建了“课程—平台—评价”三位一体的创新实践教学体系，并通过校企协同育人、项目驱动教学等实践路径，探索出一条适应新时代需求的工程教育改革之路。

本研究通过典型案例分析表明，多学科交叉融合的教育模式能够有效打破学科壁垒，促进理论知识与工程实践的深度融合。例如，在新能源汽车电池热管理系统研发项目中，机械结构设计、材料科学创新与智能算法开发的有机结合，不仅解决了散热效率低、温度均衡性差等技术难题，还推动了学生从单一技能掌握向系统性思维的转变。这种“跨界协同”的培养模式，使学生具备了应对复杂工程问题的综合能力，其创新成果（如散热效率提升 42%、专利授权 12 项）印证了多学科交叉的实践价值。

校企深度合作是本案例成功的关键支撑。通过共建实践基地、引入真实项目需求，学生得以在产业一线接触前沿技术标准（如 ISO 国际认证、GB/T 31467.3-2015），实现了“学以致用”的无缝衔接。企业导师与学校教师的协同指导，既弥补了传统教学中工程经验不足的短板，又促使教师队伍紧跟产业技术迭代步伐，形成“教研相长”的良性循环。数据显示，参与项目的学生对口就业率达 78%，企业对其工程素养与创新潜力的认可度显著提升，充分体现了产教融合的人才培养效能。

从更深层次看，本文提出的创新实践体系为高等教育改革提供了方法论层面的启示。其一，通过“虚实结合”的仿真训练与实物验证，构建了“理论—模拟—实践”的闭环培养链条，有效提升学生的工程思维与创新能力；其二，多元评价体系（包含企业 KPI 考核、专利转化、竞赛获奖等维度）突破了传统单一评价的局限性，更全面地衡量学生的综合素质；其三，以学科竞赛和毕业设计为载体的成果输出机制，激发了学生的主动性与创造力，使其在竞争中锤炼解决实际问题的能力。

展望未来，随着人工智能、智能制造等技术的快速发展，多学科交叉融合的深度与广度将持续拓展。高校需进一步打破学科藩篱，推动课程体系与产业需求的动态适配，同时加强虚拟仿真实验、数字孪生技术等新型实践平台的建设，为创新型人才培养提供更广阔的空间。唯有如此，方能培养出兼具扎实理论功底、卓越实践能力与前瞻视野的复合型人才，真正实现教育链、人才链与产业链的深度融合，为我国从“制造大国”向“智造强国”的跨越式发展注入持久动力。

参考文献

[1] 金首文,吴钰玖,高兴军,肖鹏飞,陈斌.新工科背景下基础化学教学改革与实践[J].高教学刊,2025,11(06):152-155.

[2] 李苗.新工科背景下的课程建设与改革[J].科教文汇,2025,(04):195.

[3] 张文旭 , 郭立民 , 蒋伊琳 .“ 新工科 ” 背景下产学研协同育人的学业导师制培养研究 [J]. 工业和信息化教育

,2025,(02):15-18.
[4] 莫嘉嗣,魏德仙.新工科背景下基于虚实结合的专业理论与实验同步教学新模式探索及实践[J].中国现代教育装备,2025,(03):61-63+67.
[5] Gaopeng Xu.Development and Practice of Additive Manufacturing Curriculum System for Emerging Engineering Education[J].International Educational Research,2025,8(1):p36-p36.
[6] 兰浩良,徐杰,薛益时,洪磊,王群.新工科背景下的数据结构课程教学改革探索[J].计算机教育,2025,(02):180-185.
[7] Duong Tran Anh,Trinh Cong Dan,Phong Nguyen Thanh,Ahad Hasan Tanim,David Wright,Nhat Truong Pham,Tien Nguyen Anh.Hydraulic performance and wave transmission through nature-inspired perforated hollow-base piles breakwater[J].Ocean Engineering,2025,322120423-120423.
[8] 朱佳钦.学科交叉融合下金融科技专业教学模式的改革与教学实践研究[J].产业创新研究,2025,(01):178-180.
[9] Xiujuan Wang,Yongsheng Jiang,Ximin Xing.Teaching Reform and Practice of “Advanced Mathematics” Based on Classification and Hierarchy under the Wave of New Engineering —Taking Xinjiang Institute of Engineering as an Example[J].Open Journal of Social Sciences,2024,12(12):779-789.
[10] 刘佩佩 , 李丹琴 . 基于多学科交叉融合的研究生创新人才培养模式探究 [J]. 江西科技师范大 ,2024,(06):120-122.
[11] 黄鹤 , 赵祥模 , 黄莺 , 汪贵平 , 林海 . 多学科交叉融合构建新工科创新实践教学体系 [J]. 实验科学与技术 ,2022,20(02):43-46.

核心素养导向下基础教育体育课堂教学改革路径研究
——基于《体育与健康课程标准》的实践探索

张本岩

【内容提要】基于《体育与健康课程标准》的核心素养导向，本研究系统探索基础教育体育课堂教学改革路径。通过重构学习目标体系与优化教学过程设计，提出“精准化目标建构—结构化教学实施”的实践框架。在目标设计层面，强调将运动能力、健康行为、体育品德转化为可观测的“情境—行为—程度”三维目标，并通过分层策略满足学生差异化需求；在教学实施层面，构建“学练赛体能”一体化模式，规范课堂常规与准备活动设计，创新示范讲解方法，实施递进式练习与情境化竞赛，强化补偿性体能训练。研究指出，体育课堂教学需从知识技能本位转向素养发展本位，通过目标引领、环节整合与要素协同，促进技术掌握与素养培育的深度融合。未来改革需进一步深化素养评价工具开发、教师课程设计能力提升及差异化教学策略研究，以推动体育课堂育人效能的持续优化。

【关 键 词】体育与健康课程标准；课堂教学改革；学练赛一体化；素养培育

【 Abstract】Guided by the core competence orientation of the Physical Education and Health Curriculum Standards, this study systematically explores reform pathways for physical education (PE) classroom teaching in basic education. By reconstructing the learning objectives system and optimizing instructional design, a practical framework of “precise goal construction – structured teaching implementation” is proposed. At the goal-setting level, the study emphasizes the transformation of motor skills, health behaviors, and sportsmanship into observable three-dimensional objectives—“scenario–behavior–level”—and employs stratified strategies to meet students’ diverse needs. At the implementation level, an integrated model of “learning–practice–competition–fitness” is developed to standardize classroom routines and warm-up activities, innovate demonstration and explanation methods, implement progressive drills and situational competitions, and reinforce compensatory physical fitness training. The study argues that PE instruction should shift from a knowledge- and skill-based approach to a competence-oriented model, promoting a deep integration of technical mastery and competence cultivation through goal guidance, process integration, and element coordination. Future reforms should focus on developing competence-based assessment tools, enhancing teachers’ curriculum design capabilities, and advancing research on differentiated instruction strategies to further improve the educational effectiveness of PE classrooms.

【Keywords】Physical Education and Health Curriculum Standards; Classroom Teaching Reform;

Integrated Learning–Practice–Competition Model; Competence Development

【作者简介】张本岩（1966-），男，吉林辽源人，辽源市教育学院副教授（吉林 辽源 136200），研究方向：基础教育体育与健康、教学研究、学校体育工作开展、课堂教学改革、体育教师培养培训。

一、引言：核心素养视域下的体育教学改革诉求

《义务教育体育与健康课程标准（2022 年版）》的颁布实施，标志着我国基础教育体育课程改革进入核心素养导向的新阶段：体育课堂正经历从“技术传授”向“素养育人”的范式转型。经过三年实践探索，笔者通过课程标准研读、课堂观察、教学研讨等方式，逐步深化对核心素养内涵的理解，并在课堂教学中尝试将运动能力、健康行为、体育品德三大核心素养转化为具体的教学实践。然而，在改革推进过程中，传统教学模式与素养培育目标之间的张力逐渐显现：部分课堂仍存在目标定位模糊、结构固化、环节割裂等问题，难以真正实现从“知识技能传授”向“核心素养培育”的转型。

当前体育课堂教学的典型问题主要体现在三个层面：其一，学习目标设计未能精准对接核心素养要求，存在表述笼统、操作性不足的局限；其二，课堂教学结构固化于传统“三段式”模式，开始与准备部分、基本部分、结束部分的环节衔接缺乏素养培育的逻辑关联；其三，教学过程各环节的设计与实施尚未形成素养培育的合力，学、练、赛、体能与评价等要素的整合性不足。这些问题导致课堂教学中核心素养的渗透呈现碎片化特征，难以实现学生运动能力提升、健康行为养成与体育品德塑造的协同发展。

基于此，本研究聚焦核心素养导向下的体育课堂教学改革路径，以《体育与健康课程标准》的实践探索为基点，从学习目标确立、教学过程设计两大核心维度展开系统研究。通过理论分析与实践案例的结合，尝试构建目标精准化、结构系统化、环节融合化的课堂教学新样态，为落实“教会、勤练、常赛”课程理念提供可操作的实践框架。研究重点回应以下问题：如何将核心素养转化为可观测、可评价的学习目标？如何重构课堂教学环节以促进素养培育的全程渗透？如何通过学练赛评一体化设计实现知识技能向核心素养的转化？

对上述问题的探讨具有双重价值：在理论层面，通过解析核心素养与课堂教学要素的对应关系，能够深化对体育学科育人本质的理解；在实践层面，提出的目标制定策略与教学设计路径，可为一线教师提供从理念到行动的方法论支持。本研究基于课程标准实施三年的经验总结，旨在推动体育课堂教学从“育体”向“育人”的深层转型，为构建具有中国特色的体育课程实践体系提供参考。

二、精准导向：基于核心素养的学习目标建构策略

学习目标作为体育课堂教学的纲领性要素，其设计需实现核心素养从理念层面向实践操作的系统转化。《体育与健康课程标准》强调，目标设计应突破传统技能本位的局限，将运动能力、健康行为、体育品德三大核心素养融入具体教学情境。然而，当前部分课堂的目标设定仍存在显著问题：其一，

表述形式化，如“掌握单手肩上投篮技术”仅体现动作模仿要求，未明确技术应用情境与质量层级；其二，维度割裂，健康行为与体育品德目标常被简化为口号式补充；其三，评价缺位，缺乏可观测的行为指标与达成标准。对此，需构建“素养导向—行为表征—层级递进”的目标设计框架，以科学化、结构化、可操作化为原则，推动学习目标与核心素养的深度对接。

（一）核心素养的目标转化逻辑

运动能力目标的建构需遵循“技术掌握—情境应用—方法迁移”的递进逻辑。以篮球单手肩上投篮为例，教师需摒弃“学生能完成投篮动作”的粗放式表述，转而从技术规范性、应用灵活性、方法创新性三个维度细化目标。技术规范性目标应明确动作标准，如“85% 学生能够在定点无防守情境中保持大臂与躯干、小臂与大臂、手腕与小臂均成 90 度”；情境应用目标需区分对抗强度，如“在消极防守下，70% 学生能通过跨步急停创造投篮空间”；方法迁移目标则指向自主练习能力，如“学生能利用墙面反弹标记点自主修正投篮轨迹”。此类设计使运动能力目标兼具技术习得与实战应用的双重价值，避免机械化训练倾向。

健康行为目标的渗透需依托具体教学环节的外显化设计。例如在投掷类教学中，教师可将“安全意识培养”转化为可观察的行为要求：在器材取放环节，全体学生需主动检查前后间距是否超过 2 米；在体能练习后，90% 学生能独立完成 3 分钟拉伸以缓解肌肉紧张；在小组竞赛时，学生需通过民主协商解决规则争议。这种将抽象健康理念转化为可执行操作的设计策略，既强化了目标的操作性，又使行为习惯养成贯穿课堂始终。

体育品德目标的落实需与特定教学情境深度绑定。以足球教学比赛为例，教师可针对竞赛环节设计分层品德目标：在胜负情境中，要求学生在比分落后时仍能坚持执行战术部署，以此培养坚韧拼搏的体育精神；在对抗冲突中，设定“主动扶起跌倒对手”“向裁判致意”等具体行为规范，渗透公平竞争的体育道德；在赛后总结中，引导学生从团队配合角度归因胜负，而非简单归咎个人失误，以此塑造理性积极的体育品格。通过情境化锚定，抽象的品德要求被具象为可观测、可评价的行为表现。

（二）学习目标的表述范式革新

传统目标表述多采用“使学生掌握……”的教师主体视角，且缺乏可检测标准，导致教学实施与评价脱节。依据课程标准要求，目标表述需遵循“情境条件—外显行为—达成程度”的三维结构。以排球垫球教学为例，运动能力目标应表述为：“在隔网 3 米对垫练习中，80% 学生能连续 10 次使用前臂平面触球，且触球高度超过 2.5 米”；健康行为目标可设定为：“在多人轮换练习时，全体学生自觉保持 2 米安全间距”；体育品德目标则需明确：“当小组成员连续失误时，学生能使用鼓励性语言替代抱怨指责”。此种表述方式既明确了学习条件与行为要求，又通过量化指标（如 80%、2 米、10 次）或质性描述（如鼓励性语言）使目标达成度可测可评。

（三）目标实施的层级化策略

学习目标设计需兼顾群体共性与个体差异性。在篮球单手肩上投篮教学中，教师可根据学情诊断结果设置三级目标：基础层要求学生在无干扰条件下完成标准动作，命中率达 60%；提高层要求学生在移动接球后完成投篮，命中率不低于 50%；拓展层则设定教学比赛中的实战应用目标，如在 5 次进攻机会中成功完成 2 次得分。同时，目标实施需体现动态调整特征：通过课堂前测（如定点投

篮基线测试），若发现 70% 学生已掌握基础动作，则可将教学重心转向对抗情境中的技术应用；若学生情绪管理能力较弱，则需在健康行为目标中增加“在教师引导下，能用深呼吸法调节竞赛焦虑”等补充要求。此外，单元教学设计中需建立跨课时目标链，如体操前滚翻单元中，首课时聚焦团身滚动技术规范，第二课时提升为斜坡辅助下的直腿前滚，第三课时则整合为组合动作串联。这种层级化设计既遵循技能形成规律，又为核心素养的渐进式发展提供结构化支撑。

三、系统优化：核心素养落地的教学过程设计路径

课堂教学过程的结构化改革是落实核心素养培育的关键环节。基于《体育与健康课程标准》理念，需突破传统教学环节的功能割裂问题，通过规范化设计、递进式实施与要素整合，构建“学、练、赛、体能”一体化的实践框架，实现知识技能向核心素养的系统转化。

（一）规范与创新：开始与准备环节的优化设计

课堂起始阶段的规范化管理是健康行为与体育品德培养的基础载体。教师需结合学校实际建立制度性常规体系：在安全管理层面，明确运动服、运动鞋的强制要求，严禁携带尖锐物品、手机等无关器材；在教学组织层面，形成队列整理、人数核查、见习生安排、学习内容导入、安全提示（如易伤部位防护）等标准化流程。此类规范通过持续强化，能够促进学生规则意识的内化，例如每日重复检查运动装备，潜移默化渗透健康管理责任。

准备活动的设计需实现生理激活与教学引导的协同目标。其内容包含三个有机衔接的层次：其一，热身性准备活动通过低强度高密度的慢跑、主题游戏（如篮球变向运球接力）或技术迁移练习（如排球垫球前的自抛自接），提升机体代谢水平的同时渗透主教材要素。例如在篮球行进间传接球教学中，设计侧身跑练习既激活下肢肌群，又为传接技术衔接提供动作铺垫。其二，伸展性准备活动采用动态拉伸、专项关节操等形式，针对主教材涉及的关节与肌群进行防护性激活。例如足球头顶球教学中增加颈部环绕练习，篮球课程强化指腕关节屈伸训练。其三，专门性准备活动通过技术模仿（如投掷预摆动作模拟）、战术思维激活（如足球简易攻防站位演练），促进神经肌肉与主教材的深度衔接。研究表明，将 30% 的专门性活动融入前两阶段，可使技术学习效率提升 22%。

（二）整合与突破：基本环节的学练赛一体化实施

基本环节的革新需以“学、练、赛、体能”四要素的深度整合为核心，构建素养导向的实施路径。

1. 结构化“学”：示范讲解的认知建构

教师示范需构建多维度动作表象体系：针对对称性动作（如广播操）采用镜面示范建立空间镜像认知；对轨迹复杂性技术（如篮球投篮）实施多角度分解示范——持球手型采用正面示范，发力顺序采用侧面示范。讲解应遵循“精准简练”原则，使用符合学生认知的隐喻表述（如“传球像盖章”），并在练习中通过关键词（如“踝关节锁定”）持续性强化。

2. 递进式“练”：技能形成的层级设计

练习体系需呈现“个体夯实—合作强化—应用迁移”的进阶逻辑。基础层通过个人重复练习（如篮球定点投篮）建立动作定型；提高层采用同质分组强化技术细节（如排球固定高度对垫）；应用层组织异质小组完成复杂任务（如足球 3v1 传控训练）。教师指导实施“三阶介入”策略：在个人

练习阶段侧重个别纠错（如调整投篮屈肘角度），在小组练习阶段引导合作反思（如分析垫球弧线控制问题），在集体练习阶段突破共性难点（如田径途中跑摆臂同步性训练）。例如足球脚内侧踢球练习中，教师需循环提示“支撑脚距球 15 厘米”“触球部位准确”等技术要点。

3. 情境化“赛”：素养整合的实践场域

竞赛设计需创设真实运动情境，实现技术应用与品德培养的双重目标。在篮球教学中组织半场 3v3 对抗，要求至少运用 3 次当日所学投篮技术；在排球课程中开展降低网高的分组对抗，设定“连续 5 次垫球成功得 1 分”等专项规则。需特别注重竞赛环节的品德渗透：在足球比赛中设定“主动扶起跌倒对手加分”条款，在体操展示中增设“最佳进步奖”等评价维度。

4. 补偿性“体能”：运动素质的协同发展

体能练习需遵循“课课练”原则，根据主教材特征设计针对性训练。在技能主导型课程（如投掷）后安排核心力量循环练习（平板支撑、仰卧抛球）；在耐力主导型课程（如长跑）后增加柔韧性训练（动态拉伸、瑜伽体式）。采用游戏化形式（如体能闯关挑战）与任务驱动模式（如小组负重接力），确保每堂课 10–15 分钟补偿性体能训练。例如篮球课后设计“力量－灵敏－协调”组合站，通过持药球深蹲、绳梯步法等练习促进运动素质均衡发展。

通过四维要素的有机整合，课堂教学形成“技术掌握—实战应用—素养内化”的完整闭环。实践表明，该模式下学生运动技能达标率、合作解决问题能力均得到有效提升，印证了结构化教学设计的实践价值。

四、结语：素养导向教学改革的实践省思与路径前瞻

核心素养导向下的体育课堂教学改革，本质上是育人范式从“技能传习”向“素养培育”的系统转型。研究表明，通过精准化学习目标设计、结构化教学过程重构以及学练赛评要素整合，能够有效破解传统课堂中知识传授与素养培育的“两张皮”现象。教学实践证实，当课堂目标深度对接运动能力、健康行为、体育品德的发展要求，当教学环节系统贯穿“学－练－赛－体能”的有机链条，体育课程独特的育人价值方能得以充分释放。

当前改革实践仍面临三重挑战：其一，素养目标的可观测性转化需要更精细的指标工具支撑；其二，教学环节的整合程度受制于教师课程设计能力；其三，差异化教学策略的缺失影响素养发展的普惠性。未来改革需着力构建三大支持体系：深化“素养表现性评价”研究，开发具有学科特质的观测量表；加强教师“教学设计素养”培养，提升目标转化与环节创新能力；探索智能化教学辅助系统，实现个性化学习路径规划。唯有通过理论突破、实践创新与制度保障的协同推进，方能真正实现体育课堂从“育体”到“育人”的范式转型，为培养具有健全人格、强健体魄、责任担当的时代新人提供课程支撑。

参考文献

[1] 练宇潇,尹志华.基于课程标准的儿童青少年体能学练意义、要求与实施策略[J].体育教育学刊,2025,41(02):8-16.

[2] 李丽泉.新课标背景下初中体育与健康“学、练、赛、评”一体化教学研究[J].名师在线(中文),2025,11(11):84-

86.

[3] 林杰,谢梅沁.新课标引领下福建省中考体育与健康学科命题探索与实践——以2022—2024年福建省中考体育与健康学科试卷为例[J].福建教育学院学报,2025,26(03):78-82.

[4] 胡钦太,危妙.现象学视域下教师数字化课堂教学行为研究[J].电化教育研究,2025,46(03):79-86.

[5] 王潇,陈凡秀.角色赋值融入金属拉伸实验教学改革与实践[J].实验室研究与探索,2024,43(12):108-112+140.

[6] 梁国力,刘世磊,刘继峰.基于新课程标准的体育课堂教学：特征与样态[J].教育学术月刊,2024,(11):68-74+102.

[7] 尹增岗.以课堂教学改革提升立德树人质效[J].人民教育,2024,(21):60-62.

[8] 肖建忠,种青,郑华威,等.义务教育体育与健康大单元教学的底层逻辑与实现路径[J].体育学刊,2024,31(05):104-108.

[9] 季浏,马德浩.新时代我国学校体育改革与发展[J].体育科学,2019,39(03):3-12.

职业教育人才培养模式研究
—以跨境电商专业为例

陈如洁 吴玩青

【内容提要】随着跨境电商行业的快速发展，跨境电商人才需求也随之增长，行业对于人才的要求也越来越高。职业院校纷纷开始探索新的跨境电商人才培养模式，以适应时代的需求。本文基于跨境电商行业人才现状以及院校在培养过程中遇到的问题进行分析，并提出相应的改革策略，以期实现跨境电商专业人才的高质量培养。

【关 键 词】跨境电商；人才培养模式；教育改革

【 Abstract】With the rapid development of the cross-border e-commerce industry, the demand for skilled professionals in this field has also increased significantly, accompanied by rising expectations regarding talent quality. In response, vocational colleges have actively explored new models for cultivating cross-border e-commerce professionals to meet the evolving needs of the industry. This paper analyzes the current talent landscape in the cross-border e-commerce sector and the challenges faced by educational institutions in the training process. It further proposes corresponding reform strategies aimed at promoting the high-quality development of talent cultivation in this domain.

【Keywords】Cross-border e-commerce; Talent cultivation model; Educational reform

【作者简介】陈如洁（1992-），女，浙江温州人，澳门旅游大学创新款待管理学院工商管理专业博士研究生（中国 澳门 999078），广东东软学院专任教师（广东 佛山 528000），研究方向：创新创业、电子商务；吴玩青（1993-），女，广东汕头人，广东东软学院专任教师（广东佛山，528000），研究方向：创业就业。

一、引言

在新时代背景下，国家非常重视职业教育。党的二十大报告指出，要“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”[1]。如何完善人才培养模式以适应时代需求，促进职业教育改革成为了亟待解决的问题。本文将对职业院校、应用型本科高校的跨境电商专业培养模式进行探讨，旨在为培养优秀的跨境电商人才提供有效的路径及建议。

互联网时代，跨境电子商务发展迅猛。2023 年 5 月 4 日，网经社电子商务研究中心发布了《2022

年度中国电子商务市场数据报告》。报告显示，2022 年中国跨境电商市场规模达 15.7 万亿元，较 2021 年的 14.2 万亿元同比增长 10.56%。其中，2022 年中国出口跨境电商市场规模达 12.3 万亿元，较 2021 年的 11 万亿元同比增长 11.81%；进口跨境电商市场规模达 3.4 万亿元，较 2021 年的 3.2 万亿元同比增长 6.25%[2]。在政策支持、数字技术发展等多方面利好推动下，跨境电商表现出了良好的发展势头，然而跨境电商人才却非常缺乏，人才的供需矛盾也逐渐显现。

目前，高校纷纷开设了跨境电商专业，以适应跨境电商人才需求日益增长的情况。但是，由于课程起步较晚、人才培养定位不正确、无法与企业适配、缺乏专家教师等问题导致跨境电商人才培育的质量偏低。因此，需要探索创新的跨境电商人才培养模式，以期实现跨境电商专业人才的高质量培养。

二、跨境电商行业人才需求现状

2022 年是我国跨境电商发展的关键之年，也是跨境电商人才缺口问题凸显的一年。在如今全球化的商业环境中，跨境电商行业蓬勃发展的同时，企业对跨境电商行业高素质人才的需求日益强烈。随着全球市场的不断拓展，企业对于跨境电商人才的要求也越来越高。企业需要具备国际贸易背景的专业人才，能够理解和适应不同国家和地区的商业规则和法规。同时，语言和跨文化沟通技能也成为跨境电商人才不可或缺的素养。企业更倾向于招聘具备国际化视野和跨文化交流经验的专业人士，以确保在全球范围内能够顺利开展业务。此外，数字化营销方面的人才也备受追捧，因为电商平台的成功关键在于精准的数字营销和在线推广。因此，具备市场分析、数据挖掘和社交媒体管理技能的人才成为企业争相争夺的对象。许多企业纷纷表示非常缺人，跨境电商人才需要有较强的综合能力，单一的人才培养模式往往无法达到企业的需求，企业较难招到“通才”，这在一定的程度上影响了跨境电商的发展。人才紧缺成为了行业的痛点，尤其是在广州、深圳、上海、杭州等城市。《“十四五”电子商务发展规划》数据显示，至 2025 年我国电子商务领域相关从业人数将达到 7000 万；跨境电子商务交易额增长至 2.5 万亿元。未来五年，预计我国电商人才缺口达 985 万 [3]。一面是急剧发展的跨境电商行业，一面是巨大的跨境人才缺口，这两者之间的矛盾是企业、社会不得不关注的重要现象。对于一家跨境企业而言，硬件是根基，而精英人才才是决定这艘大船是否能够正确航行的关键。

三、职业教育院校跨境电商专业培养模式

现如今，许多的职业教育院校、高职院校、技师学院等都纷纷开设了跨境电子商务专业。从这些院校的培养方案上来看，培养目标是使学习者成为能够从事跨境电商网店运营、跨境电商推广、跨境电商客服、跨境电商数据分析等工作的高素质劳动者和技术技能人才。在课程设置上来看，除了理论学习，还加入了实习实训环节，同时也要求学生掌握跨境电商常用英文短语、市场营销策略、电商美工设计、国际市场分析、数字化技能等。除了公共课，在专业技能课上基本上都会设置《跨境电子商务基础》《市场营销》《跨境电商英语》《电商美工基础》《网店运营》《跨境电商视觉营销》《跨境电商物流》《跨境电商实务（速卖通）》《跨境电商数据分析》《新媒体营销与运营》《跨

境电商综合实训（京东）》《跨境电子商务法律法规》以及综合训练等课程。而在实践性教学环节，主要包括实训、实习、实验和社会实践。同时，也会通过校企合作，在校内外进行网店运营实践、京东跨境电商客服综合实训等。会让学习者在互联网行业、商务服务业、批发和零售业等相关企业进行跨境电商运营助理、跨境电商推广助理、跨境电商客服员、跨境电商数据运营助理等岗位的实习。

四、跨境电商人才培养过程中存在的问题

跨境电商行业的发展离不开跨境电商人才的培养，而高校、职业院校作为人才培养的重要途径，学校的培养水平在一定程度上影响着跨境电商人才培养的质量。而目前大多院校还处于探索阶段，在培养过程中出现了一些问题，致使人才培养方式与企业需求出现了矛盾，人才很难达到企业的需要。

（一）重理论，轻实践

在跨境电商课程的教学设计、课程设置方面，存在多以理论教学为主、实践环节不足的问题。正确理解理论是非常重要的，但是理论是为实践服务的，实践才能出真知。跨境电商行业强调实际操作和解决问题的能力，但大多实践课程无法为学生提供真实商业场景的锻炼机会，就容易沦为“纸上谈兵”。随着经济的高速发展，跨境电商企业需要大量的应用型人才，然而高校的教学方案中多以“考试”或者“报告”作为考核的方式，很多时候无法体现学生的创新能力和动手能力。

（二）无法适应新业态，复合型人才培养不到位

由于跨境电商行业的迅速发展和不断变化，演变出许多的新模式，其中跨境电商直播也成为了一个新的风口，许多企业想要尝试海外直播带货。以 TikTok 为例，可以看到网络上有很多招聘 TikTok 主播的需求，海外直播带货不仅要求主播了解产品、懂得销售技巧，同时也要求主播具备良好的外语表达能力，要求主播带动气氛的同时还要与观众实时互动。这就对跨境电商专业的人才培养提出了更高的要求，院校的人才培养计划往往滞后于行业的实际需求 [4]。跨境电商新旧岗位更替加快，单一的岗位能力难以满足产业发展需求，亟须培养具有创新思维的复合型跨境电商人才 [5]。职业院校目前多处于探索阶段，而行业要求人才具备多方面的知识、多元化的技能，多数院校不具备培养复合型人才的条件。

（三）校企合作形式化

尽管很多院校都与企业有相关的合作协议，但在实际上缺乏深度的互动和实质性的合作，缺乏合作精神。学校与企业的沟通并不及时，导致双方难以了解彼此的需求和期望，学校无法从企业获知最新的人才需求，企业也无法提前了解学生的能力。形式化的校企合作未能使学生的实际操作能力和职业素养得到提升。如果合作的目的仅仅是为了达到合作次数的统计要求或者达到表面需要呈现给外界的形式要求，而不是真正为了提高学生的实践经验、增强就业竞争力，那么校企合作就失去了意义。

（四）课程体系单一，缺乏跨学科融合

在许多的职业院校中对于跨境电商人才的培养模式较为单一，课程缺乏多样性。实际上，优秀的跨境电商人才也应懂得一些管理学、商务管理、市场营销、国际贸易、跨文化沟通、人工智能、大数据分析、法律等学科的专业知识，但是课程体系较难进行跨学科融合。课程设置单一，缺乏全

面的知识覆盖，导致学生无法了解跨境电商的方方面面，影响其在国际业务中的表现。课程设置和内容也无法及时更新，所有本专业的学生都学习同样的课程，缺乏灵活性和个性化，限制了学生的发展。

（五）师资水平相对薄弱

教师的水平是影响跨境电商人才培养的重要因素。院校需要具有实际运营经验的老师，而大多数应聘的老师都是刚从校园里出来的，缺乏行业经验。有实战经验、企业相关经历的教师比较稀缺[6]。而没有企业经历的教师则可能无法提供学生所需的最新信息和有效的实践指导。教师自身缺乏行业经验，就难以向学生传授真实业务情境下的应对策略，导致学生在工作中遇到困难时不知如何解决。另外，由于跨境电商行业具有快速变化的特点，这也就要求教师团队需要不断更新自己的知识体系，更新教学内容和方法，了解行业动态和法规政策等。如果教师缺乏教学创新意识，仍然采用传统的教学模式，不进行改变的话，就会使得学生在毕业后难以适应当前快速发展的电商行业。但是在现实情况下，教师缺乏出去学习、接受培训、参与行业交流的机会。

（六）创新创业教育不足

随着“大众创业、万众创新”的持续推进，创新创业能力成为人才培养的重要指标之一。通过创新创业教育，可以使学生需要具备创新思维和创业精神，激发创造力，为将来进行创新创业项目实践项目打下基础。创新创业能力在当今越来越受到重视，不管学生将来创业与否，拥有这项能力都将增添其竞争优势。如今的跨境电商行业竞争激烈，但一些院校的培养计划可能忽视了创新和创业能力的培养。创新创业教育是当代高职院校教育的重要组成部分，将其渗透到跨境电商人才培养中非常必要[7]。

五、产生上述问题的原因分析

出现上述问题的原因是多方面的。首先，教学理念较为落后，院校停留在传统的课程和教学方式上，过分注重理论的讲解，而忽略了实践能力的培养。其次，跨境电商行业是迅速发展和不断变化的，而院校的课程无法做到实时更新，甚至多年未更新，导致课程内容不具有前瞻性，无法适应新业态、新模式的出现。第三，学校、企业缺乏合作精神，未能进行产教融合，校企合作流于形式，没有深度的合作与链接，导致无法培养出符合行业需要的复合型人才。第四，学校及教师未根据实际需要进行课程的改革和课程体系的修改重建，多年沿用单一的课程体系，缺乏个性化和灵活化的课程，缺乏跨学科融合。第五，有实战经验的教师稀缺，且教师们缺乏学习、培训、更新自己知识库的机会，导致对行业的认知不足，无法给与学生较好的指导。第六，学校未重视创新创业教育，许多学生将创新创业课程视为“边缘学科”，导致创新思维和创造力不足。

六、跨境电商专业教育改革的对策

（一）加强调研、明确培养目标

培养目标是教学设计的基础和指导原则。学校可以通过行业调研、深入企业、关注最新行业资

讯等方式充分了解跨境电商行业的最新发展趋势、市场需求和人才要求，在充分调研的基础上进行培养目标的修改，以确立更加符合行业需要的培养目标，推进教育改革。根据培养目标进行教学设计，保证课程和教学内容能够与企业、社会的需求相衔接，提高教育的质量以及复合型人才的培养效果，推动行业发展。

（二）深化校企合作，搭建实训基地

首先，院校与企业建立深层次的实质性合作，签署相关合作协议，强化双方的沟通，建立可量化的共同追求目标。其次，搭建跨境电商实训基地，真正做到提供更多的实习、项目实训和实际操作的机会，加强他们在真实商业环境中解决问题的能力。给予学生实际工作环境，让学生切实体会跨境电商业务的商品上架、订单处理、支付结算、国际物流等全流程操作，从而锻炼实际运营技能，增强就业竞争力。最后，建立“专业课老师＋企业导师”的“双师”教育模式，让学生在课堂上“有人教”，在实践中“有人带”。明确学校和企业的任务，对导师提出培养要求，通过教学评价来衡量导师的教学质量，通过实际操作来检验学生的学习效果。只有双方有共同目标的情况下，校企合作才能真正实现双赢。

（三）加强师资队伍建设

首先，学校可以通过产学研合作项目，引进具有实际经验的行业专业人士担任兼职教师，并发放聘书。其次，加强对现有教师队伍的培训，提供学习行业新动态的机会。第三，鼓励教师积极参加行业交流会、讲座、企业招聘会等活动，了解行业趋势以及企业招聘人才的需要。此外，鼓励教师深入企业，建立和企业的密切联系，定期走访企业，洞察行业新需求。最后，鼓励教师进行教育改革，开展教学创新，提高教学质量。通过这些措施，建立一支专业的、高水平的教师队伍。

（四）健全课程体系，促进学科融合

健全跨境电商课程体系是确保学生在该领域全面发展的关键。要建立完善的课程框架，就需要从跨境贸易的整个链条来思考跨境电商的人才结构，并依此来设立相应的课程体系。首先，需要建立一套完整的核心基础课程，这些课程能带给学生必要的理论基础。其次，设计实践操作课程，设置电子商务平台操作、实际案例分析、项目实践、企业实习等课程，提高学生在遇到问题时自主思考和解决的能力。另外，还可以加入前沿技术课程，包括人工智能技术应用专题、大数据分析、数字营销、社交媒体管理、在线推广、网络技术等课程，增强学生的技术应用能力，提高就业竞争力。然后，加入创新创业教育，包括思维创新与开发、撰写商业计划书等课程，培养学生的创新能力和创业意识。再者，提供多元化的选修课程，学生可以依据自己的兴趣及职业目标选择合适的选修课程，满足个性化的需求。最后，定期对课程体系进行评估，根据学生的反馈和教师的建议，检查课程效果，及时做出必要的调整和更新。保持课程的实用性和前瞻性，以适应跨境电商行业的不断变化。

（五）融入创新创业教育，帮助学生“孵化”

首先，将创新创业教育融入课程体系，帮助学生建立创新创业意识，培养创新思维。其次，多数院校有“大学生创业中心”、“大学生创业孵化基地”、“众创空间”等场所支持学生的创新创业项目实践，并为学生提供创业孵化服务，帮助学生将创意转化为实际的创业项目[8]。学校应鼓励学生积极参与创新创业项目，利用好学校的创新创业平台和资源。第三，鼓励学生参加各类创新创业比赛，比如“互联网 +”、“挑战杯”、“全国大学生电子商务‘创新、创意及创业’挑战赛”、

“大学生创新创业训练计划”等，激发学生的兴趣和潜能，锻炼学生的团队协作和创新创业能力，在比赛中获得实践经验。最后，为有创业想法的同学提供专业的咨询和服务，邀请成功的创业者和跨境电商领域的专业人士担任虚拟公司孵化的导师，为学生提供指导和建议，帮助跨境电商虚拟公司的孵化和实体公司落地。同时开展企业家讲座、创业交流分享会等活动，激发学生创新创业热情。

通过将创新创业元素融入跨境电商专业培养中，学生将不仅仅具备电商领域的专业知识，还能够具备创新思维和创业技能，更好地适应快速变化的商业环境。

（六）改革传统课程考核方式，重视实践部分评分

传统的跨境电商专业课程考核方式多为期末考试或者期末报告，并在总成绩中加入了平时成绩、课堂表现、小组作业分数等，这种考核方式可以在一定程度上反映学生的学习情况和学习态度，但往往忽视了学生的实践能力，而跨境电商专业就是一个强调动手能力的专业。因此，需要对评价考核体系进行改革，制定具体且全面的综合评价方式。通过设置具体的比重，将学生的知识水平和实际操作能力进行细分评价，再乘以相应的比重，最终形成综合成绩。通过改革考核评价体系，重视实践部分以及技能考核方面的分数评价，从而达到培养目标，更好的培养出具有实践操作能力和满足行业需要的复合型、应用型人才。

七、结语

总之，随着跨境电商行业的发展，人才培养模式的改革是适应行业需要的必然要求。职业院校需要结合当下的新形势，通过明确培养目标、深化校企合作、改革课程考核方式、重视实践能力的培养、加强师资建设、健全课程体系、融入创新创业教育等方式进行人才培养模式的改革，全面推进跨境电商专业人才的高质量培养，提升学生的技能水平和核心竞争力，更好的满足跨境电商行业实际岗位的用人需求，改善跨境电商行业复合型人才紧缺的窘境，促进跨境电商行业发展。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部网站，http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/2023/2023_zt02/jysy/jysy_mtbd/202303/t20230313_1050650.html

[2] 网经社https://www.100ec.cn/zt/2022dzswscbg/

[3] 中国政府网https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-10/27/5645853files/90b38fda32dd4e27aa6080b0bf35266d.pdf

[4] 马杨.基于校企合作跨境电商实战型技能人才培养模式标准的探索与创新[J].中国标准化,2023(16):191-195.

[5] 云芳.双循环新发展格局下的高职跨境电商人才培养探索[J].教育与职业,2021(24):107-112.DOI:10.13615/j.cnki.1004-3985.2021.24.019.

[6] 邓旺.产教融合视域下高职实战型人才培养模式的实践与探索——以山西金融职业学院跨境电商专业为例[J].科技创新与生产力,2023,44(06):22-25.

[7] 谢雪莲.跨境电子商务人才核心技能需求分析与培养对策[J].电子商务,2020(03):80-81.DOI:10.14011/j.cnki.dzsw.2020.03.035.

[8] 汪祯,陈旭华.众创空间赋能跨境电商创业人才培养的实践与探索[J].佳木斯职业学院学报,2024,40(01):211-213.

新课标下初中语文跨学科学习研究
——以《天净沙·秋思》为例

胡桂琼

【内容提要】跨学科学习是一种打破传统学科界限，融合多个学科领域的知识、方法和思维来进行学习和探究的方式。伴随新课标的持续推进，跨学科学习在教学实践中的价值愈加彰显。既落实了新课标的要求，又增强了学生的综合素质，同时拓宽了学生的学科视野。因此，教师要找到学科知识融合点、设计适宜的教学活动、实施跨学科教学评价，从而进行跨学科教学的策略创新。根据跨学科学习的教学策略，以统编版初中语文七年级上册第一单元中散曲《天净沙·秋思》为例进行跨学科学习设计，助力学生培养核心素养。

【关 键 词】新课标；初中语文；跨学科学习

【 Abstract 】Interdisciplinary learning is a way of learning and exploring that breaks the boundaries of traditional disciplines and integrates knowledge, methods, and thinking from multiple disciplinary fields. With the continuous advancement of the new curriculum standards, the value of interdisciplinary learning in teaching practice has become increasingly prominent. It not only implements the requirements of the new curriculum standards but also enhances students' comprehensive qualities and broadens their disciplinary perspectives. Therefore, teachers should identify the integration points of disciplinary knowledge, design appropriate teaching activities, and implement interdisciplinary teaching evaluations to innovate interdisciplinary teaching strategies. Based on the teaching strategies of interdisciplinary learning, this paper takes the Yuan Dynasty poem "Tianjinsha · Autumn Thoughts" in the first unit of the seventh-grade Chinese textbook of the unified edition as an example to design an interdisciplinary learning plan, aiming to help students cultivate core competencies.

【Keywords】New Curriculum Standards；Junior high School Chinese；Interdisciplinary learning

【作者简介】胡桂琼（1999-），女，云南曲靖人，赣南师范大学文学院学科教学（语文）专业硕士研究生（江西 赣州 341000），研究方向：中学语文教学。

一、引言

《义务教育语文课程方案（2022 年版）》指出要加强课程综合，注重关联，强调“统筹设计综合课程和跨学科主题学习”，要求各学科用不少于 10% 的课时设计跨学科主题学习，旨在“加强课程内容与学生经验、社会生活的联系，强化学科内知识融合”。[1]《义务教育语文课程标准（2022 年版）》

（以下简称新课标）在课程内容部分增设了“跨学科学习”任务群，“跨学科学习”的概念在新课标中被提及 17 次。在新课标背景下，初中语文教学正打破学科之间的壁垒，逐步向跨学科方向发展，以促进学生的全面发展和综合素质提升。本文以元代散曲《天净沙 • 秋思》为例，将语文与历史、美术等学科相结合，培养学生的综合思维能力和创新精神，探讨了跨学科学习在初中语文教学中的应用。

二、跨学科学习

（一）概念

跨学科学习是一种打破传统学科界限，融合多个学科领域的知识、方法和思维来进行学习和探究的方式。在跨学科学习中，学生不再局限于单学科的范畴，而是将不同学科的内容相互关联、相互渗透。它强调从多角度、多层面去分析和解决问题，培养学生的综合能力和创新思维；强调将不同学科的知识、技能和方法有机地结合起来，形成一个综合性的课程体系。

课程标准中所强调的跨学科主题学习是指基于学生的素养发展需求，围绕某一个研究主题，以本学科内容为主干，运用并整合其他学科的知识和方法，开展综合学习的一种方式。[2]

（二）理论基础

1. 多元智能理论

多元智能理论是由霍华德 • 加德纳（Howard Gardner）于 1983 年提出来的，他认为人类具有至少八种智能，包括语言智能、逻辑数学智能、空间智能、身体运动智能、音乐智能、人际智能、内省智能和自然观察智能。每种智能都具有独特的表现形式和发展潜力，个体在不同智能领域的组合和发展程度上存在差异。跨学科学习可以充分发挥学生的多种智能，提高学生的综合素质。

2. 情境学习理论

情境学习理论强调学习应该与具体的情境相结合，核心素养表现于具体情境，在具体情境中生成，具有鲜明的情境性。发挥课堂教学促进学生核心素养发展的内在功能需要创设适宜且有效的课堂教学情境。[3] 跨学科设计可以将学习置于真实的问题情境中，提高学生的学习兴趣和解决实际问题的能力。

3. 建构主义学习理论

建构主义学习理论主张学生基于自身的经验背景，通过自主建构知识来学习。建构主义学习理论具备四大要素：情境、协作、会话与意义建构。情境是学习发生的背景，能够激发学生的兴趣和积极性；写作则强调学习者之间的合作与交流，共同完成学习任务；会话则是协作过程中的重要手段，促进思想的碰撞和知识的共享；意义建构是学习的最终目标，即是学习者对所学内容形成个人独特的理解和解释。跨学科设计可以为学生提供更加丰富和真实的学习情境，促进学生的知识建构。

（三）初中语文跨学科教学的价值

1. 落实了新课标的要求

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》明确提出要充分发挥跨学科学习的育人优势，引导学生在丰富多彩的学习和生活情境中学语文、用语文，培养学生的语文核心素养。[4] 语文在各大学科

中属于基础性学科，学生对国家通用语言文字的理解和运用会影响其他学科的学习，因此，语文教学不仅要关注学生语言文字运用能力的培养，同时也要通过跨学科教学巧妙地将语文与其他学科紧密结合起来，培养学生在真实语境中分析问题的思维，助力学生问题解决能力的培养。跨学科教学模式刚好符合新课标对于当代语文学习的要求和标准，可以打破学科的界限，将语文与其他学科整合，使学生在实际生活中可以多角度考虑问题，运用所学知识解决问题，最终促进学生语文核心素养的发展。

2. 增强学生的综合素养

《深化新时代教育评价改革总体方案》提出：“坚持以德为先、能力为重、全面发展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，切实引导学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗神、增强综合素质。”[5] 传统的基于单一学科的人才培养模式已经无法适应当代社会的人才需求。当代社会需要学生能够运用多学科知识解决问题。因此，跨学科教学很显然为当前的综合型的人才培养需求提供了可能。实施跨学科教学，可以通过项目化学习、探究式学习等方式，帮助学生建构起各学科知识相互融合贯通的知识体系，培养学生的综合素养和创新能力。

3. 拓宽学生的学科视野

跨学科教学能够打破传统学科的界限，突破认知的边界，推动学科间的融合与交叉，促进学生从多个角度理解文本的内涵，增强知识的迁移与运用能力，同时培养学生的跨学科思维和创新精神。比如，《天净沙·秋思》的教学，如果按照传统的分科教学，基本局限在找出散曲中的意象，描绘意象所构成的画面，感受诗人的羁旅之愁和抑郁不得志之恨；而组织跨学科教学，可结合历史和美术的知识，引导学生绘制马致远笔下的深秋羁旅图，结合当时的元代科举制度停废导致汉人文人“沉抑下僚”的历史背景，既可以提高学生的学习兴趣，又可以使学生积极融入课堂，形成跨学科思维。

三、高中语文跨学科教学的策略

（一）找到学科知识融合点

要想实现跨学科学习，必须得深挖语文教材，只有找到教材中找到各学科之间的内在联系，才可以把握好“跨”的方向和内容，促进深度融合。本文以部编版初中语文七年级上册第一单元《天净沙·秋思》散曲为例，探讨课文与其他学科知识之间的联系。

1.《天净沙·秋思》与历史学科的融合点：元代科举制度停废导致汉人文人“沉抑下僚”，其“断肠人”形象可与关汉卿杂剧中的“书会才人”中下层文人进行互文解读；

2.《天净沙·秋思》与美术学科的融合点：意象的冷暖色调对比（如“枯藤”的棕褐与“夕阳”的赭红）暗合中国传统绘画“随类赋彩”法则，可绘制马致远笔下的秋；

3.《天净沙·秋思》与地理学科的融合点：“古道西风”的地理空间可结合《元史·地理志》中“腹里”与“行省”的交通网络进行空间定位；

4.《天净沙·秋思》与音乐学科的融合点：用古琴、马头琴等乐器表现“断肠”的苍凉感。

（二）设计适宜的教学活动

想要推进跨学科教学，必须设计适宜的教学活动，实现学科深度融合。下面将按照活动的步骤，

从准备阶段、开展活动阶段和评价与总结活动阶段三个阶段综合考虑设计教学活动。

1. 准备阶段

首先要立足学情制定跨学科教学目标，教学目标不易太难，要考虑学生的接受程度和完成情况。在准备阶段教师必须掌握跨学科教学所选取的知识点，比如想要将《天净沙·秋思》一课与美术学科结合设计进行“选取其中秋的元素，绘制马致远笔下的秋”的探究活动，那么教师在课前就要熟练掌握课文中所体现出的秋的意象以及画面之美的知识点，如“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马。”用了六个名词意象，就把马致远笔下的秋的萧瑟与凄凉之感展现得淋漓尽致。

此外，跨学科教学需要教师具有较高的专业能力，才能在教学中正确运用其他学科知识给学生带去语文教学的巧思。设计时可参考新课标提出的“学习任务群”，比如初中语文七年级上册第一单元，对应的学习任务群是“语言积累、梳理与探究”，本单元的素养要求是通过朗读感受语言美和景物美，体会比喻、拟人等修辞手法的表达效果，以及通过想象描绘情景，领略景物之美。若以班级创作春夏秋冬四季《诗画集》为真实情境，就可以设计出“解析《天净沙·秋思》的诗画关系”“创作与品鉴秋景”“阐释与评价秋景”等活动。

2. 开展活动阶段

在开展活动阶段，教师要遵循以学生为本的理念，尊重学生的主体地位，要让学生积极参与到活动中来，避免出现“一言堂”“满堂灌”的教学现象。且在活动方式开展过程中，要采用多种方式保证每位同学都有事可做，都积极思考，提升思维能力。比如学生在活动中探究《天净沙·秋思》中的构图、色彩、线条等美学要素时，教师可以组织学生展开辩论赛，讨论绘制散曲中的意象该如何选择色彩，如何调配，让他们对美学知识有更多的认识。最后，要抓准跨学科教学活动的落点，所有的教学活动都为目标而展开，所以跨学科教学活动的最终目的要回归到提升学生语文核心素养上，比如引导学生探究《天净沙·秋思》中的美学现象，其最终目的是培养学生对祖国大好河山的热爱之情，提升学生的审美鉴赏能力。

3. 评价与总结活动阶段

跨学科教学活动展开与结束时，都要积极展开评价与总结，评价要贯穿活动的整个过程，切实保证学习的效果。首先，要关注学生的参与度和积极性，要善于通过一定的机制来激发学生的热情，比如采取积分制、奖励制等形式。其次，课后可以通过布置跨学科作业来检测教学效果，比如让学生让学生选择另一首秋日主题的古典诗歌，如杜甫的《登高》，运用本节课所学的方法进行绘画创作和品鉴文本撰写，为《诗画集》的《秋》篇进一步丰富内容。在此过程中既巩固了语文知识又感受到中国绘画的博大精深。最后，可以让更多的人参与到评价当中，比如同年级组老师相互评价，同一班级各任课老师积极参与，甚至可以发动学生家长来参与评价。在多元的评价主体共同交流与探讨下，通过自评与互评，及时发现跨学科教学的问题与不足，加以改进。

（三）实施跨学科教学评价

对于跨学科教学而言，应该发动更多的评价主体参与进来，比如其他学科教师，帮助学生找到自己的闪光点，挖掘学生的发展潜能。比如在设计《天净沙·秋思》的美术和语文知识的跨学科教学时，可以让学生进行用作画的方式解读散曲，选取学生的作品来进行课堂展示，邀请美术教师给予更加专业的评价。家长也是重要的评价主体，学生在跨学科学习活动中所产生的成果可以让父母为其打分，既加强了家校合作，又激发了学生的学习热情。评价方式也需要有所更新，除了口头评价和书

面评价，还可以专门设置“跨学科学习成果展示墙”，成果可以是剪纸、手抄报、画作等，不拘形式，利于学生的个性发展与风采展示。评价标准也要契合跨学科教学目标，可以从从“跨”的角度、深度、完成度上有针对地进行评价，助力学生提高跨学科学习能力。

四、《天净沙·秋思》跨学科学习设计示例

（一）教材分析

《天净沙·秋思》选自部编版初中语文七年级上册第一单元，是元代散曲家马致远的代表作，被誉为“秋思之祖”。全曲仅 28 个字，就勾勒出了一幅深秋羁旅图，体现了中华文化中“悲秋”的传统与“游子思乡”的母题，具有很高的艺术典范性。

（二）学情分析

1. 语文经验

初中阶段学生已经接触过大量古诗文，对“月”“雁”等传统意象有初步认知，但对于此曲中“枯藤老树昏鸦”等意象群的理解不足，需要结合作者生平和时代背景加以理解。

2. 生活经验

七年级的学生大多数随父母或其他亲属长期在某地安居，对“古道”“天涯”等空间意象缺乏体验，无法理解马致远“半生漂泊、归乡无望”的绝望，可辅以大量图片让学生理解。

（三）跨学科主题：意象群的抒情作用

（四）学习目标及课时安排

1. 学习目标：

①通过作画，关注意象的选取，感受诗词画面美。

②通过鉴赏，关注意象的组合，品味诗词意境美。

2. 课时安排：1 课时

（五）情境任务

中国是一个诗的国度，同时也是一个有着深厚绘画传统的大国。本学期，我们将通过作画的方式品读诗歌，最终形成班级《诗画集》。《诗画集》分为“春夏秋冬”四篇，正值秋日，请同学们发挥想象，以丰富《秋》篇的作品。

（六）学习环节及具体活动

1. 环节一：意象群的解析

（1）活动一：分析《天净沙·秋思》意象

详细讲解曲中的意象，如“枯藤”“老树”“昏鸦”“小桥”“流水”“人家”“古道”“西风”“瘦马”“夕阳”等，分析这些意象组合所营造出的萧瑟、凄凉氛围，以及它们如何一步步烘托出“断肠人在天涯”的羁旅之苦。

（2）活动二：绘制马致远的人生轨迹图

出示《元史·选举志》中“儒士沉抑”的记载，结合马致远生平（青年时的热情——壮年时的

突破——老年时的归隐，仕途失意、漂泊半生），绘制其“人生轨迹图”（标注关键时间节点与创作节点）。

（3）活动三：制作“悲秋意象时间轴”

从《楚辞·九辩》“悲哉秋之为气也”到杜甫《登高》“万里悲秋常作客”，梳理中国文学中“悲秋”传统的演变，揭示马致远对“悲秋”情感的继承与重构。制作“悲秋意象时间轴”，标注关键文本与情感内核。

活动四：策划“秋思”跨媒介剧场

根据以上的意意象分析和作者情感的把握，为了更好地体会马致远此曲营造的意境，拍摄 3 分钟微电影，通过镜头语言重构意象关系，注意特写：聚焦“瘦马”肋骨的阴影，隐喻生存困境；长镜头：跟随“断肠人”的脚步穿越枯藤隧道，展现时空压缩感。

2. 环节二：意象群的视觉转译

（1）活动一：阐述《天净沙·秋思》诗画关系

展示一些根据《天净沙·秋思》创作的绘画作品，包括国画、油画等不同风格。讲解画家是如何通过画面的构图、色彩、线条等元素来表现曲中的意境和情感的，比如画面中常以灰暗色调为主，人物形象渺小且孤独，以突出漂泊感，为学生后续创作和品鉴做铺垫。

（2）活动二：创作与品鉴秋景

借助新晋的时尚界宠儿——“美拉德色系”，从《天净沙·秋思》中选取秋的元素，绘制马致远笔下的秋。

①确定创作方向

各小组围绕《天净沙·秋思》确定画作形式，可根据小组擅长选择国画展现其古朴意境，或用水彩表现其凄美色彩。小组讨论确定画作中要重点呈现的意象，如“古道”“瘦马”“夕阳”等，教师引导学生思考如何表现“断肠人”这一隐性意象，可通过人物的姿态、表情或画面的整体氛围来体现。小组共同商讨色彩搭配，依据曲中的凄凉情感基调选择以灰、褐、黑等冷色调为主，教师巡视各小组，参与讨论并给予建议，如可以用淡墨渲染天空表现黄昏的黯淡。

②绘画创作

在创作过程中，要注重将曲中意象生动地展现出来，合理构图，使画面整体呈现出荒凉、孤寂的氛围且富有感染力。教师巡视各小组，针对绘画技巧、意象表现、色彩运用等方面进行指导，如指导学生用干枯的笔触表现枯藤。

③品鉴文本撰写

负责文本撰写的同学根据画作内容和《天净沙·秋思》内涵，撰写品鉴文本。

文本要详细阐述画作是如何体现曲中的意象、内容和情感的，对画作的构图要素进行全面解释，清晰阐释设计意图，如说明画面中瘦马的姿态如何体现出旅途的疲惫。同时，注意语言表达要准确简洁、特色鲜明，可适当运用比喻等修辞手法，如“画面中的古道像一条蜿蜒的伤痕，刻在这荒凉的大地上”。小组成员共同参与修改完善。

3. 环节三：阐释与评价秋景

（1）活动一：小组展示

各小组按顺序进行展示。小组代表展示画作，并结合品鉴文本解读画作与《天净沙·秋思》的联系。

展示过程中，要阐述画作形式与意象选择的理由、说明色彩搭配如何体现曲中情感，以及对品鉴文本核心内容的讲解，如分析画面如何通过细节表现断肠人的心境。

（2）活动二：学生自评与互评

自评：根据绘画评价表，分析自己在跨学科学习中的收获与困惑。

互评：使用“点赞墙”匿名投票，选出最具感染力的画作。

（3）活动三：教师点评环节

教师对每个小组的展示进行详细点评，结合小组互评情况，对画作、品鉴文本和展示表现分别进行评价。

附：绘画评价表

项目	标准	等级
画面构图	配画构图饱满，主题鲜明，内容突出，画面美观清晰。（A 级）	
	配画构图较饱满，有主题，内容较突出，画面较美观清晰。（B 级）	
	配画构图不够饱满，没有主题，画面不够美观。（C 级）	
意境表达	能选取多个诗歌意象，表达诗歌的悲秋意境。（A 级）	
	能选取诗歌意象，表达诗歌意境。（B 级）	
	不能用具体形象、场景和画面能表达诗歌意境。（C 级）	
用色技巧	使用恰当的色彩，强化画面的表现力和诗歌的情感，突出画面的主题和特点。（A 级）	
	能使用色彩，表现画面和诗歌情感，突出主题。（B 级）	
	不能恰当使用色彩，不能突显主题。（C 级）	
文字搭配	适当添加诗句、文字来增强画面风格和个性，使文字与画面配合相得益彰。（A 级）	
	能添加诗句、文字与画面搭配。（B 级）	
	没有添加诗句、文字。（C 级）	

4. 作业布置

让学生选择另一首秋日主题的古典诗歌，如杜甫的《登高》，运用本节课所学的方法进行绘画创作和品鉴文本撰写，为《诗画集》的《秋》篇进一步丰富内容。

五、结语

随着新课改的不断深入，跨学科学习理念受到越来越多的关注，成为当前教育研究的热门话题。跨学科学习活动体现语文课程变革的探索方向。一方面，跨学科学习要求立足于语文学科，同时引入地理、政治、美术等其他知识，教师需要帮学生夯实多学科知识；另一方面，教师要创设真实的教学情境，引导学生以不同学科、不同思维的融合解决生活中的真问题，培养学生的核心素养。本研究的亮点在于学科融合，综合提升；任务驱动，自主探究；身临其境，寓教于乐；评价多元，激发潜力。本案例教学的改进之处在于学生主体需进一步突出，评价方式需进一步优化。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育课程方案（2022年版）[S].北京:北京师范大学出版社,2022:18.

[2] 安桂清.基于课程标准的跨学科主题学习:内涵阐释与实施要点[J].中国教育学刊,2024,(9):1-6.

[3] 余文森,龙安邦.指向核心素养发展的课堂教学情境及其创设[J].福建基础教育研究,2023(5):4-7.

[4] 陆彩萍.小学语文跨学科学习要突出探究性、情境性、实践性[J].人民教育,2023(01):64-66.

[5] 张志艳.高中语文跨学科教学的理论依据与实践探索[J].中学语文,2023(27):20-21.

《短歌行》教学内容选择述评

林雯婷

【内容提要】教学内容决定教学方法，所以制定恰当的教学内容对于古诗文教学来说十分重要。“应该教什么”是一个值得讨论的问题。对于这篇课文，不同老师针对不同的学生，所教的内容各有差异，故本文收集了 2006 年以来公开发表的《短歌行》课例 12 则，通过实证研究的方法统计教学课例的教学内容，发现教师们选择的教学内容较为杂乱，主要集中在情感抒发和艺术手法上，这与新课标的目标达成仍有一段距离，说明语文教师还应需要多根据文本体式、学情特点去重构教学内容。

【关 键 词】教学内容；短歌行；文本体式特点；学情

【 Abstract 】Teaching content determines the teaching method, so it is very important to formulate appropriate teaching content for the teaching of ancient poetry. “What should be taught” is a question worth discussing. For this text, the content taught by different teachers to different students is different, so this article collected 12 examples of “Short Song” published since 2006. By using empirical research methods to count the teaching content of the teaching examples, it was found that the teaching content chosen by teachers is relatively chaotic, mainly focusing on emotional expression and artistic techniques, which is still far from the goal of the new curriculum standard. It shows that Chinese teachers should also need to reconstruct the teaching content according to the text style and the characteristics of the learning situation.

【Keywords】Teaching content; A short song; Text format characteristics; Academic situation

【作者简介】林雯婷（2002-），女，福建莆田人，赣南师范大学学科教学（语文）专业 2024 级研究生（江西 赣州 360700）。

一、引言

2018 年 1 月，教育部颁布实施了《普通高中语文课程标准（2017 年版）》。依据课标，部编版高中语文教材发生了较大的变化，以学习任务群来编排单元，意在提高学生的语文核心素养。在此背景下，单篇课文就需要以新的视角去思考教什么。

《短歌行》是部编版高中语文教材必修上册第三单元的一篇教读课文。本单元属于“文学阅读与写作”学习任务群，选取了魏晋、唐代、宋代的名家诗词之作八首，约略反映了中古时代诗歌创作的风貌。本篇课文是魏时曹操以乐府旧题创作的一首四言诗，诗中政治理想的高扬，建功立业的欲望，强烈的个性，都体现了魏晋时代文人的创作风格。

在具体的教学中，“应该教什么”与“实际上教什么”应趋向一致，但通过对相关课例的研究发现，

已有课例的教学内容差异较大。同时，一线教师在教学时也遇到了许多困惑。本研究收集了 2006 年以来公开发表的 12 篇课例，运用实证研究法对这些课例进行研究，从文本体式、学情特点对《短歌行》教学内容进行重构，以期为诗歌教学内容选择提供可资参考的意见。

二、教学内容与教学点浅析

（一）教学内容

语文教学内容是语文教学的核心，也是语文课程改革的重点，它是关于语文课“教师教什么”“学生学什么”的回答。王荣生教授认为教学内容既包括在教学中对现成包括在教学中对现成教材内容的沿用，也包括教师对教材内容的“重构”——处理、加工、改编乃至增删、更换；既包括教师对课程内容的执行，也包括在课程实施中教师对课程内容的创生。可见，语文教学内容不是固定不变的，它包括教材内容和教师重构的教学内容。

而教学内容可分为百科知识、语文知识、元认知知识和其他知识，其中语文知识又可分为语文基础知识、阅读方法、阅读策略。百科知识指涵盖物理、化学、生物、地理等全部学科的知识总称。语文基础知识包含字词读音的知识、文学文体常识、课文朗读等。阅读方法指找到这个关键词句，提取并读懂关键词句，结合语境进行推断，评价鉴赏句子表达妙处，这一过程包含了策略性知识、事实性知识、程序性知识。阅读策略主要包括预测、联结、提问、推断、图像化、确定重点、释疑、综合八个方面。元认知知识是与认知相关的知识，一般包含与计划、监督、反思、调控相关的知识。其余不能归为以上任何一类的知识则被归为其他知识。这其中，阅读方法是阅读教学内容的核心。笔者以王荣生教授对语文教学内容的概念界定作为本文中教学内容的定义，并以此为依据展开研究分析。

（二）教学点

王荣生教授认为教学点是“文本关键点和学生疑难处”关联的地方，“开发或帮助学生解决教学点问题的语文知识，也就是确定教学内容”。据此，我们进一步推论，教学点作为我们常说的教学目标，找准了教学点也就确定了教学目标，而教学内容的作用和功能就是实现教学目标，合宜的教学内容必然要围绕教学点来选择。因此，在进行教学设计与实施时，最重要除了找准教学点之外，更重要的是针对教学点，来选择促进学生对文本进行感受与理解的教学内容。

三、《短歌行》课例教学内容的分类统计与分析

教材内容的变化预示着教学内容的变化。在人教版高中语文教材中，编者将《短歌行》定位为一篇略读课文；回归“一纲一本”时代后，部编版高中语文教材将其定位为一篇精读课文，并增添了学习提示，省略了课后研讨与练习。因此，“教什么”以及“怎么教”成为一线教师们探讨的重要话题。本文收集了 12 篇 2006 年以来公开发表的《短歌行》课例，对教师们所选择的教学内容、所设定的教学点进行了梳理。通过梳理，我们发现，不同的老师根据各自的理解所选取的教学内容大多一致，但也有许多不同之处。具体如下表所示：

表 1《短歌行》课例教学内容选择统计表

课例序号	课例标题及作者	出处	教学内容
1	《短歌行》教学设计 / 李晔	中学语文教学参考 .2006(07)	（1）曹操形象及背景简介 （2）朗读 , 读准字音、节奏、语调 （3）疏通诗句大意 （4）诗歌结构 （5）比兴、用典手法 （6）建安诗人及慷慨悲壮的时代风格
2	《短歌行》教学案例 / 韩贤克、崔宏伟	文学教育（下）.2010(01)	（1）翻译谚语，把握曹操人物形象 （2）朗读 （3）把握诗歌感情基调为“忧”，逐个分析诗句寻找诗人为何而忧 （4）用典、比兴
3	慷慨沉吟 心忧天下——《短歌行》教学简案及思路解说 / 董一菲	语文教学通讯 .2010(16)	（1）吟读 （2）找诗眼“忧” （3）诗文的结构线索 （4）“忧”的三层内容 （5）用典、比喻
4	《短歌行》课例赏鉴 / 杨晓平	语文教学通讯 .2014(Z1)	□1□疏通诗句 □2□朗读，体悟情感 □3□“忧”的内涵 □4□悲凉且慷慨的诗风 □5□曹操形象
5	《短歌行》涵泳品析式教学设计 / 尤屹峰、李国瑞	中学语文 .2015(18)	（1）曹操形象 （2）听读、朗读正音 （3）歌行体 （4）时代背景 （5）“忧”的内涵和根源 （6）比喻、用典、起兴
6	《短歌行》教学设计 / 谭文森	中学语文教学 .2017(10)	（1）曹操形象的多重性 （2）各种形式的朗读 （3）“忧”的内容和“解忧”的方法 （4）用典、比兴
7	《短歌行》教学设计 / 陈永贵	学语文 .2019(02)	（1）诵读、听读 （2）“忧”的内容 （3）时代背景，“忧”产生的原因 （4）比喻、用典

8	《短歌行》教学设计 / 单晓婷	2020 年新时代语文教育学术展评活动 2020.11	（1）曹操生平及写作背景 （2）诗歌文体知识点 （3）诵读正音 （4）曹操之忧的内涵及原因 （5）赏析“酒、朝露、明月、乌鸦”意象 （6）锤炼词语“沉吟”“鼓、吹”“掇”“越、度、谈谶”“依”“厌”“吐、哺” （7）用典、比兴
9	《短歌行》《归园田居（其一）》比较阅读教学设计 / 孙静	中学语文教学 .2023(06)	（1）创作背景 （2）朗读指导，理解诗歌的节奏和押韵方式 （3）抒情主人公形象的塑造以及忧的内涵 （4）用典、比兴 （5）文学短评训练与交流
10	英雄与隐士的人生选择——《短歌行》《归园田居（其一）》群文阅读课堂实录与评析 / 邓俊杰	湖南教育 (D 版 .2023(08)	（1）曹操及创作背景 （2）诵读，找诗眼 （3）作者的写作思路 （4）围绕“忧”的内容和解忧的方法，制作诗作的思维导图，小组代表阐述依据与结论 （5）角色扮演，时空对话，感知曹操形象 （6）联系生活思辨，探讨谁才是真正的有志之士？何为有志？
11	触摸诗人心境，感悟千载情思——部级精品课《短歌行》品鉴 / 罗霄	语文教学通讯 .2023.(28)	（1）曹操形象 （2）朗读 （3）用典、引用、比喻 （4）曹操诗作联读 （5）文学短评写作与评价
12	生命诗意下的“真我”——《〈短歌行〉〈归园田居 (其一)〉联读》课例品鉴 / 齐志伟	语文教学通讯 .2024.(Z1）	（1）朗读，掌握节奏韵脚，感知诗风 （2）创作背景 （3）理解引用《诗经》的诗句，感知忧的内涵 （4）曹操质朴刚健的诗风和古直进取的人格

从收集到的 12 篇课例来看，《短歌行》阅读教学内容主要涉及语文基础知识、课文的理解与阐释、文学语言的体验与欣赏三个维度七个方面。

（一）语文基础知识层面

语文基础知识层面的教学内容包括三个方面，分别是“诗歌知识”“文学文体知识”“诵读”三个方面。

1. 诗歌知识

针对本诗，诗歌知识主要包括诗歌的节奏、声韵、艺术手法，共有 9 个课例，占比 75%。首先，在诗歌的韵律节奏方面，课例 12 学生通过自主学习能关注到节奏、句式，教师对韵脚稍加点拨，进

而整体感知诗歌；课例 9 教师先直接点明诗歌的节奏和押韵特点，在了解时代背景后，小组讨论曹操选择四言句式的原因。接着，在艺术手法方面，课例 9 在探讨用典手法时又更进一步，深入分析了四个典故位置的排列用意，让学生明晓典故所表达的情感、范围、程度是逐步加深的。虽然教师们选择的诗歌知识有所差异，但对于用典、比兴等重点艺术手法的教学依然有所偏爱。当然，由于本诗典雅蕴藉的语言风格，考虑到学生后续能对本诗的独特语言风格有更好地的体验与欣赏，教师们自然会先对用典、比兴等手法做些介绍与铺垫。

2. 文学文体知识

文学文体知识主要包括诗体、诗人生平以及诗歌创作背景三个方面。针对本诗，介绍歌行体的有 2 个课例，占比 17%；简介曹操及时代背景的有 8 个课例，占比 67%。其中，课例 5 利用多媒体手段分两次补充相应的时代背景，较之在课堂初始一次性呈现创作背景的常见做法，这更有利于学生结合诗句递进式地思考诗人忧的情感层次；课例 11 借助学生原有认知经验的偏差，还原历史现场，以词云图词条及投票数量的形式呈现出学生对曹操形象的认知，既直观形象又体现时代气息。

3. 诵读

朗读和吟诵课文的有 12 个课例，占比 100%。一线教师们采取了听读、范读、个读等各种形式的朗读。课例 9 注重诗歌诵读知识，教师在平仄声韵、轻重、停顿等朗读技巧方面作了具体的点拨。课例 12 教学前先发布了一个朗读倾向的预习调查问卷，再让学生涵泳诵读，说明喜欢朗读本诗的理由。而课例 2 在导入后的朗读环节就立刻要求学生读出感情，在未把握诗歌内容的情况下，这一要求自然有些好高骛远了。

（二）课文的理解与阐释

选择理清作者思路，课文的理解与阐释主要包括两个方面，一个是理清思路，二是探究主旨。

1. 理清思路

梳理诗歌结构的课例有 3 个，占比 25%。课例 1 教师引导学生根据诗意理清诗歌结构；课例 3 采取“点—线—面—网”的流程教学法，以“忧”字统领，进行诗文结构梳理，进而梳理本诗的线索。课例 10 不仅要求学生理清曹操的写作思路，还基于此让学生通过小组合作完成诗作的思维导图设计。

2. 探究主旨

探究诗人写作意图及主旨的课例有 6 个，占比 50%。其中，课例 4、6 都采取了提问的阅读策略。课例 4 初读诗歌的疏通课文环节，先小组讨论，再由小组代表提出结合注解仍不能理解的地方；课例 6 则要求学生写出自己的疑惑，由组长整合后交给老师，再进入后续的课文理解阶段。

（三）文学语言的体验与欣赏

文学语言的体验与鉴赏主要包括两个方面：品味关键词句和把握曹操诗建安风骨的特点。

1. 品味关键词句

品味关键词句即炼字炼句。“忧”字直指该诗的抒情性，是本诗的诗眼，它蕴含着诗人丰富的情感内涵。品味三个“忧”字共有 10 个课例，占比 83%。课例 12 结合欧阳询在编撰《艺文类聚》时，对“青青子衿……沉吟至今”“越陌度阡……心念旧恩”等句的删除，让学生们感悟删除关键诗句对诗词整体表达效果的影响。同时，老师采取互助释疑的阅读策略，让学生们去解决部分同学的疑难处、薄弱区。课例 3 采取“跳读—发现—提炼”的阅读方法，先引导学生跳读诗文，发现诗文中“慨当以慷，忧思难忘”“何以解忧，唯有杜康”“忧从中来，不可断绝”等句以感贯穿全诗，发现诗

文的情感基点——忧，进而理解忧在何处、忧从何来、何以写忧。除了对忧字的锤炼，部分老师还关注到了其他词句。如课例 6 采用删改法，还让学生关注到“何时可掇”“何枝可依”二句，从而去品味“辍”和“掇”、“无”与“何”在表达效果上的不同；课例 8 选择“沉吟”“鼓、吹”“掇”“越、度、谈谶”“依”这一系列动词，让学生体会诗人用词的精炼，感受诗歌语言，发现诗人独特的艺术创造，增进对古典诗歌的美感体验。

2. 把握建安风骨的语言特点

从语言特色看，把握曹操诗建安风骨的有 2 个课例，占比 17%，课例 1 通过调动学生生活经验，从这首诗的语言特征，到诗人曹操的整体语言特征，最后到“建安风骨”的语言特征，让学生把一首诗，一个诗人，一个时代的文学，放到中国文学史的长河中去认识，去领悟，从而也扩大了一首诗的学习，扩大了延伸，而不再是仅仅停留在这一首《短歌行》的学习中去认识。在这点上，对诗歌语言的品味鉴赏，大多课例都有所欠缺。

通过梳理，我们发现选择最多的教学内容是诵读诗歌、“忧”的情感探究以及用典、比兴等重点艺术手法。从所选课例的时间线上来看，近年来的语文阅读教学紧跟课改步伐，设置了各种学习情境。同时，一线教师由单篇教学逐渐趋向群文阅读教学。而教师们围绕《短歌行》选择的教学点主要有“忧思难忘”“何以解忧”“忧从中来”的 3 个忧字、基于 4 处用典的“青青子衿，悠悠我心”“呦呦鹿鸣，食野之苹”“山不厌高，水不厌深”“周公吐哺，天下归心”、每句的韵脚“何、多、忘、康、心、今、苹、笙、掇、绝、存、恩、飞、依、深、心”等等，具体见下图（图 1）：

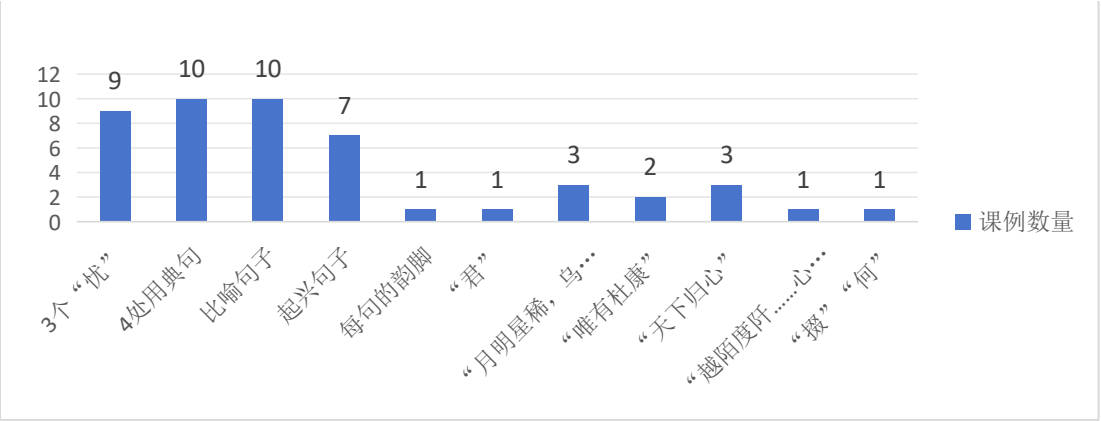


图 1《短歌行》课例教学点选择柱状图

从上述课例选择的教学点来看，大部分教师已能找到关键教学点。毫无疑问，“忧”字和大量用典是本诗必不可少的教学点。首先，使用“忧”字的三句串联成诗歌情脉的“支点”，其他诗句虽然没有直接写“忧”，但都是围绕“忧”来表情达意，“忧”字更是为后文曹操“天下归心”的抱负作铺垫。其次，教师需要关注到大量典故对本诗语言艺术上起到的独特作用。正是这些典故的巧妙运用，才使得本诗的语言典雅又含蓄蕴藉，才使得我们能从中感受到曹操的豪情和建安风骨的特点。结合教学内容来看，尽管大部分教师能找到这些教学点，但部分老师采取的却是分散的、机械的方式来教授，这便容易造成课堂教学的僵化。如课例 2 力求面面俱到，几乎每个诗句都是关键句，教学内容较零散，难以突出教学的重点。相反，部分教师选择本诗中最为关键的句子展开教学活动，教学内容相对聚集。王荣生教授认为：“不同班级的同一门语文课，不同教师所教的同一篇课文，

其教学内容也应该会有较高的趋同性。”因而如何以恰当的方式选择教学点以及展开教学内容的实施是需要进一步讨论的。

四、《短歌行》教学内容选择的研讨与分析

李山林从教材处理与目标操作两层意义上出发，对语文教学内容的概念进行了一个较为清晰的界定，即语文知识教学内容以及语文活动教学内容两大部分内容，共同组成了语文教学内容，可以将语文、学情、文体这三个特性作为语文教学内容的选择合适与否的判断标准和理据。王荣生教授也提到“起点终点说”，将教学内容的确定概括为“根据体式定起点，研判学情定终点”，即文本的体式决定了教学内容应该有哪些，而学生的学情决定了教师要选择哪些教学内容。因此笔者将从体式特征和学情特征两个角度对 12 则课例教学内容的选择进行研讨与分析。

（一）体式特征角度的讨论

王荣生教授于 2009 年在《语文学习》第 10 期发表《依据文体体式确定教学内容》，即依据文本体式确定教学内容，就是教师在备课时根据文本的特点进行解读，从而选择合宜的教学内容。他也在《阅读教学设计的要诀》中对诗歌体式特征这样解释：“诗歌是一种以凝练的语言抒发情感的文学文类。其主要特点是：语词凝练；结构跳跃；富于节奏和韵律。”教师在一篇文章中选择要教的教学内容时，确认课文的体式特征是非常关键的，因此诗歌阅读教学内容的选择不仅要围绕诗歌中的意象、意境、字词、情节等要素展开，还需要考虑到诗歌中通过语言、文字的转变组合等形成的意蕴之美和形式之美。由此才能更好感受诗人的精神世界，体会诗人对社会的思考与对人生的感悟，提高自身的思想修养和文化品味。

《短歌行》是四言歌行体。“歌行”指古代诗歌体裁，歌是汉乐府的一个曲调的名称。在乐府诗的范畴中，存在着“长歌”与“短歌”的区分。长歌往往展现出热烈奔放、慷慨激昂的特质；而短歌的节奏则相对短促，呈现出低吟短唱、微吟低徊的特点，十分适宜用来抒发内心深处的忧愁与苦闷之情。曹操所作的《短歌行》，既蕴含了短歌所特有的微吟低徊之韵味，又别具曹操个人“慷慨悲凉”的独特风格。诗歌中“忧”字在《短歌行》中总共出现三次，是全诗的情感核心，曹操通过“忧”字表达了对人生短暂、贤才难求以及功业未就的深刻忧虑，但感情并不幽怨愤懑，始终怀有热情的姿态与向上的斗志，透露着昂扬的进取风貌。收集的 12 个课例教学内容的选择一定程度上凸显了《短歌行》的体式特征，例如 83.3％的课例教学内容的选择以情感着眼点“忧”为核心，分析曹操为何而忧，并通过探究诗人“以何写忧”从诗歌中的特殊意象与艺术手法入手进行教学。课例 8 引导学生探究“沉吟、鼓、掇、越、依”这几个字，让学生体会用词的精炼，发现诗人独特的艺术创造，增进对古典诗歌的美感体验。同时在体会诗歌的节奏韵律感方面，12 个课例都有通过吟咏朗读的方式来体会诗歌的节奏韵律，感受曹操慷慨激昂的语言风格。但在介绍诗歌的诗体知识方面，仅有 2 个课例介绍了歌行体相关知识，这是在教学内容的选择方面有所欠缺的，不利于学生对古典诗歌诗体知识的掌握。

（二）学情特征角度的讨论

语文教学内容既有预设的，也有生成的，教什么首先考虑文本的特征。其次就是学情特征及哪

些是学生读不懂的、读不到的、不喜欢的。从选择的 12 个课例来看，大部分语文教师都选择关键字来分析。

（1）诗歌语言的教学内容的确定。诗歌的语言通常简洁而富有表现力，富有节奏感。如“对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多”“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？”，句式整齐，韵律和谐，读起来朗朗上口。所以大多数语文课例都选择以朗读来品味诗歌，经过多次的诵读，把握节奏，感受韵律，读出“忧”情。

（2）课文理解与阐释教学内容的确定。像课文内容的复述、梳理线索这类接近学生语文经验的部分，组织学生开展相应的活动并进行交流即可。然而，对于那些学生难以察觉、无法读懂的关键诗句，教师就需要引导学生关注这些内容，并帮助他们领会这些诗句背后的表达意图。有 5 个课例分析用典手法，如“青青子衿，悠悠我心”“呦呦鹿鸣，食野之苹”“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心 ”引用了典故，结合分析诗人“忧”的内容以及为何而“忧”。

（3）诗歌情感的体味与鉴赏教学内容的确定。《短歌行》中诗人强烈抒发了自己三“忧”，学生可以借助知人论世等文学体验和欣赏方法，通过师生、生生间的互动对话，理解诗人渴求贤才，想要一统天下的雄心壮志。在此方面大部分课例都能做到，有 3 个课例从分析诗歌到分析诗人曹操的人物形象，分析建安风骨的“慷慨激昂”，挖掘“诗言志”的深层内涵。

综上所述，针对本诗教学内容杂乱的问题，在对 12 则课例进行研究后，笔者认为《短歌行》这篇课文主要的教学内容为：先通过朗读的方式，找到三个“忧”字。其次以“何以解忧？唯有杜康。”为情感的切入点。一方面找诗人为何而忧；另一方面思考杜康真的能解诗人的忧吗。最后学习本首诗歌的用典、比喻、起兴的表达技巧，体会诗歌语言慷慨激昂，品味曹操的“建安风骨”。

五、结语

王荣生教授指出：“一堂语文课，如果教学内容有问题，或者在考试的试卷上才有用，那么教师的教学再精致、再精彩，课堂的气氛再热闹、再活跃价值都极为有限。”（《听王荣生教授评课》），我们应首先从教学内容的角度研究语文课堂教学问题，基于教学内容精心设计的问题，不仅便于学生理解和接受，还可以引导学生深入思考文本，同时，在研究教学内容设计问题的过程中，教师能够更深入地挖掘教学内容所蕴含的思想教育、审美教育等价值，通过问题引导，将这些价值传递给学生，促进学生的全面发展。由此，从教学内容角度研究教学是提升教学质量、促进学生全面发展的关键，也是教师专业成长的重要途径，值得我们在未来继续探索与发展。

参考文献

[1] 王荣生.语文课程与教学内容[M].北京:教育科学出版社,2015.

[2] 倪文锦，谢锡金．新编语文课程与教学论[M].上海:华东师范大学出版社,2012:41.

[3] 王荣生.语文教学内容的确定性及其面临的问题[J].语文学习,2009,(09):5-7.

[4] 李山林,李超.语文教学内容理据例谈[J].语文建设,2009(03):10-13.

[5] 王从华.把定篇当作定篇教——《桃花源记》教学内容选择分析[J].江西教育,2018,(14):18-21.

[6] 王从华,龚萍.《桃花源记》教学内容选择述评[J].江西教育,2018,(14):9-12.

[7] 王荣生.关于“语文教学内容”问题的思考[J].中学语文教学,2010,(09):4-7.

[8] 王荣生.教学艺术的落脚点是教学内容[J].课程教材教学研究(中教研究),2007,(Z4):88.

[9] 钟良鸣,代成功.中学语文教学中阅读教学内容的选择[J].教育科学论坛,2024,(25):53-55.

[10] 李煜晖.语文核心素养对建构教学内容的启示[J].中学语文教学,2023,(09):4-12.

[11] 龙小燕. 统编高中语文教材古诗文教学研究综述[J].中学语文教学参考, 2023, (35): 26-28.

[12] 李华平,何夕林.光照千古的“劝降”诗——曹操《短歌行》教学解读[J].语文建设, 2022, (11): 40-44.

[13] 卢文静.从《短歌行》看曹操之“忧”[J].中学语文教学参考, 2023,(05):58-60.

[14] 曹茂昌.指向核心文本的群文阅读教学策略——以《短歌行》为例 [J].中学语文教学,2020,(07): 19-22.

基于“文学阅读与创意表达”学习任务群的小学古诗词意象教学策略研究

杨琬萍

【内容提要】目前小学古诗词意象教学中存在一些困境，而“文学阅读与创意表达”学习任务群的整合性极强，小学阶段的古诗词意象教学非常适合实施“文学阅读与创意表达”任务群。寻找“文学阅读与创意表达”任务群和陶行知生活教育理论的契合点，在生活教育理论的指导下，创新小学阶段古诗词意象教学中“文学阅读与创意表达”的策略，优化教学模式。

【关 键 词】文学阅读与创意表达；生活教育思想；古诗词；意象

【 Abstract】Current instructional practices in teaching imagery in classical Chinese poetry at the primary school level face several challenges. The “Literary Reading and Creative Expression” task group, characterized by its high degree of integration, is particularly well-suited for the teaching of poetic imagery in elementary education. This paper seeks to identify the points of convergence between the “Literary Reading and Creative Expression” task group and Tao Xingzhi’s theory of life education. Under the guidance of life education principles, it proposes innovative strategies for applying the task group to the teaching of poetic imagery in classical poetry, thereby optimizing instructional models and enhancing teaching effectiveness in primary education.

【Keywords】Literary reading and creative expression; Life education theory; Classical Chinese poetry; Imagery

【作者简介】杨琬萍（1992-），女，江苏南京人，南京市宝船小学一级教师（江苏 南京 210000），研究方向：小学语文教学。

《义务教育语文课程标准 （2022 年版）》中的“文学阅读与创意表达”学习任务群属于三个发展型学习任务群之一，对学生“感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化审美体验，欣赏和评价语言文字作品，表达自己独特的体验与思考，尝试创作文学作品”[1] 等起着重要作用。统编小学语文教材一共收录约 110 多首古诗词（包括日积月累），古诗词中的意象通常是诗人表达情感或者寄托志向的物象或事象，即融合了主观情感的客观事物或借助客观事物表现出来的主观情感。因此古诗词的意象具有较高的审美价值、精神内涵和文化底蕴等，是实施“文学阅读与创意表达”任务群的良好教材资源。笔者结合自己小学古诗词意象教学经验，以陶行知生活教育思想为指导，简析小学阶段古诗词意象教学的困境，寻找突围路径，探究小学古诗词意象教学策略。

一、困境：小学阶段古诗词意象教学存在的问题

笔者在日常教学古诗词的实践中，初步发现语文教师在教学小学古诗词意象的过程中存在以下问题：

（一）重视知识灌输，忽视因学定教

一首古诗词中的常常会出现多个意象，为了便于教学，老师会将诗词中出现的各个意象逐一解析，事无巨细地和学生讲解意象含义。苏霍姆林斯基曾经说过：“儿童就其天性来讲， 是富有探索精神的探索者， 是世界的发现者。”儿童是天生的研究者，小学生具有极强的探究欲和求知欲。古诗词中意象的教学，可转化成儿童熟悉的情境，让他们自主学习意象的含义。比如孟浩然《宿建德江》诗意通俗易懂，学生借助书上的注释完全能理解诗句描述的画面。但这首诗中“舟”“烟渚”“日暮”“（旷）野”“天”“树”“江”“月”这些多元意象的叠加、组合，共同形成了凄清、孤独的场景和画面，让诗人客居他乡、终身不仕的忧愁进一步加深，根据学生的认知规律和接受水平，可组织学生探究这首诗中“多元意象”叠加后形成的意境画面。

（二）拘于单维意象，缺乏发散思维

古诗词中的意象具有类型化的特点，提到“月”，学生往往想起思乡；提到“竹”，学生脱口而出“坚贞不屈”；提到“梅花”，学生会联想孤高自傲的品质……但诗人因为生平经历、时代背景、创作心绪等不同，在诗歌创作中有时会赋予同一意象不同的内涵和情感，因此古诗词中的意象具有多义性的特点。教师在教学古诗词时，会缺乏整体比较，仅仅聚焦一首古诗词中的意象教学，学生长久以往会形成“单维意象”的解读思维，不能体会古诗词历史长河中同一意象的发展和变化。比如统编小学语文古诗词中出现较多的意象“雨”，王维《山居秋暝》中的“雨”是充满禅意、空灵的雨；杜甫《春夜喜雨》中的“雨”是春天令人欣喜、愉悦的雨；杜牧《江南春》中的“雨”是扑朔迷离、怀古伤今的江南春雨……

（三）侧重朗读赏析，忽视知行合一

意象是古诗词中最小的单位，当今的小学语文课堂中教师主要通过朗读、赏析等学习活动帮助学生揣摩古诗词意象的内涵，却很少让学生通过情景剧表演等综合实践活动体会意象内涵。一则是因为课堂时间有限，很难在短短 40 分钟时间内完成那么多学习活动，实践活动只能“退居末尾”甚至“消失不见”；二则是因为古诗词距今时间久远，让学生在理解古诗词意象内涵的基础上创作情景剧的难度较大。教师引导学生将古诗词中的意象和生活串联，打通古今文化的界限，让学生成为情景剧的创作者和表演者，其实不仅有利于学生对古诗词意象的理解，更能让优秀传统文化植入学生的心田，缔造文化自信。

二、突围：陶行知生活教育理论与古诗词意象教学的契合点

（一）生活情境创新教学方式

陶行知“生活即教育”理念强调根据时代的发展和生活的需要不断调整和创新教育的内容和方

法。传统的古诗词意象解读就是让学生套用“知人论世”方法理解古诗词意象，这种教学方式脱离了学生的生活。“文学阅读与创意表达”任务群具有情景化、实践化、综合化、结构化等特点。教师教学小学阶段古诗词意象时应该结合学生的生活实际设计具有生活情境的学习任务，借助 AI（生成性人工智能）等新兴技术，让教学方式“鲜活”起来。

（二）实践活动促进内化感悟

陶行知生活教育理论强调“教学做合一”，即实践活动在学习过程中有重要作用。传统的朗诵、赏析、出示背景资料已经不能满足学生的学习兴趣，教师为学生创设富有挑战性的学习任务，引导学生通过创作、表演、生成视频等实践活动，在“做”的过程中深化对古诗词意象的理解。在实践活动中，学生亲身经历和体会抽象的古诗词意象是如何一步步“具象化”的，对古诗词意象会有更多个性化、创意化、高质化的理解和表达，学生的审美品位也得到提高。

（三）社会资源丰富学习内容

陶行知提出“社会即学校”，该理论拓展了学校的范围，社会中的各种资源、现象和活动都可以成为教育的素材。“文学阅读与创意表达”任务群中强调“观察、感受自然与社会，表达自己独特的体验与思考，尝试创作文学作品。”古诗词意象多为自然景物或生活事物，教师应鼓励学生联系自然生活，通过联想想象，感受古诗词意象的独特魅力，充分运用当代社会的各种新兴资源，让“文学阅读”和“创意表达”形成两个互相联系、相互促进、有机融合的方面。

三、路径：基于“文学阅读与创意表达”的古诗词意象教学策略

（一）创设情境活动，体会多元意象

短视频是当今社会互联网传播的热门内容，学生在生活中或多或少会接触到各种短视频，短视频具有时长短、内容集中、参与性强等特点，将短视频“变形”为教学形式，在“文学阅读与创意表达”下开展古诗词意象探究，学生的学习兴趣会更加浓厚，课堂也会焕发生机和活力。

比如教学孟浩然《宿建德江》这首五言绝句时，学习目标是：结合《宿建德江》中的多元意象“烟渚”“日暮”“（旷）野”“天”“树”“江”“月”理解诗人孟浩然终身不仕、客居他乡之愁。笔者设计了“我来拍摄短视频”的学习活动，让学生先查找孟浩然的生平经历以及写作背景，进而理解诗句中那些体现“愁”的多元意象，并且将这些多元意象转化成语言文字写成短视频脚本，这样学生就进一步理解诗人孟浩然为何而“愁”，又是怎么表现“愁”的。短视频脚本创作完成后，笔者借助即梦 AI、通义万相等人工智能帮助学生生成短视频，让学生看着亲自创作的短视频脚本变成丰富多样的短视频。

【学习活动一】 我来拍摄短视频

师：谁来分享一下孟浩然的生平经历和创作这首诗的背景？

生 1：孟浩然科举失利，饱受打击，一辈子没有做官。

生 2：孟浩然是襄州襄阳人，《宿建德江》写于他在长安考试失败后，开始了漫游漂泊的生涯，此时他来到浙江一带。

师：结合诗句中出现的意象具体说说诗人的感情。

生：（交流、讨论“烟渚”“日暮”“（旷）野”“天”“树”“江”“月”等意象体现的“愁”）

师：请同学们四人小组合作完成《宿建德江》短视频拍摄脚本。

生：（四人小组派代表分享本组完成的短视频拍摄脚本。）

短视频画面	景物（用文字描述）	诗人表达的情感
移舟停泊图	一只小船缓缓地向烟雾弥漫的沙洲靠近，船上只有孟浩然一人，最终小船停泊在沙洲旁边。	忧愁、孤独 寂寞、凄凉
日暮沉思图	太阳渐渐下山了，给沙洲和小船镀上了一层薄薄的金色。天色昏暗中，孟浩然一人托腮沉思，时不时望向远处，发出一声声长叹。	
无边旷野图	（镜头拉远）远处的旷野广阔无边，天色昏暗中，天空显得比树木还要低。	
江清映月图	（镜头拉近）江水清澈见底，孟浩然低头看向江水中明月的倒影，忍不住用手掬一把水中月。	

学习活动一：我来拍摄短视频



（二）统整类型意象，理解诗人情感

学生在生活中都接触过微信这一通讯工具，看到父母、长辈在微信朋友圈分享自己的生活、心情、状态等，甚至有的高年级学生自己就注册了微信，课余时间也会使用微信朋友圈功能。笔者在教学古诗词意象时，结合“文学阅读与创意表达”任务群的审美功能，在比较同一意象在不同诗人笔下的异同时，创新设计了“诗人也发朋友圈”的学习活动。

统编六下“古诗词诵读”单元中“雨”这个意象出现的次数很多，教学时可以让学生比较意象“雨”在诗词中的多义性和共同性，因而笔者设定的学习目标是：比较不同诗词中意象“雨”的异同，从而理解不同作者在创作时的情感和心态。笔者设计了“诗人也发朋友圈”这一学习活动，让六年级的学生先找找小学高年段语文教材中含有意象“雨”的诗词，通过自主、合作、探究学习，完成比较意象“雨”异同的表格填写。最后让学生任选一句含有意象“雨”的诗句，以诗人的身份发一条朋友圈的文字。这样，学生既体会到不同诗人对“雨”的不同情感，又学会了用微信朋友圈言简意赅的文字表达自己的想法。

【学习活动二】　诗人也发朋友圈

师：我们即将小学毕业，回顾五六年级学习的古诗，哪些诗句含有意象“雨”？

生 1：空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》

生 2：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——韩愈《早春呈水部张十八员外》

……

师：请同学们四人一组讨论、交流，共同填写表格。

	诗词出处	具体诗句	作者	不同含义	表达的情感	相同点
意象“雨”						

生：（四人一组完成表格填写，全班分享成果。）

师：如果这些诗人也会发朋友圈，面对此情此“雨”，他们会在朋友圈发什么文字呢？请每位同学写两到三句话。

生：（分享、交流、讨论、总结。）

附部分同学朋友圈文案：

王维：空山新雨后，天气晚来秋。多么灵动、飘逸的雨呀！这秋雨给我的隐居生活增添了乐趣和禅意！

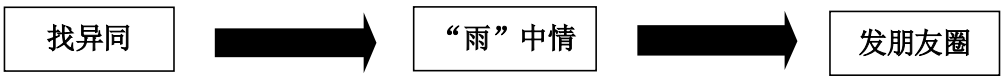
杜甫：好雨知时节，当春乃发生。真是久旱逢甘霖！这雨通人性、润万物，怎能不让人欣喜若狂呀！

韩愈：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。人逢喜事精神爽，我虽年近花甲，但平息叛乱，升任吏部侍郎，看到早春小雨倍感愉悦！

张志和：青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。我浪迹江湖，归隐田园，这春天的斜风细雨真让人感到惬意悠闲！

……

学习活动二：诗人也发朋友圈



（三）开展实践活动，深化文化体验

学生学习古诗词，至少有三个层面的内容值得学习：第一层面，语言文字的理解和积累；第二层面，文章层面，包括文学形式要素的分析和鉴赏；第三层面是最高层面，指对某一些文化传统的渗透。[2] 第一层面的学习内容通过“语言文字积累与梳理”任务群实现，而第二、第三层面的学习内容则需要“文学阅读与创意表达”任务群来实现。诗词综合实践活动具有体验性、亲历性，它具备丰富多样的情境创设条件，能激发儿童的自主、合作、探究学习。[3] 文化传统的渗透，仅仅靠朗诵、评述等方法是不够的，教师应鼓励学生发挥创造性，通过综合实践活动深化对古诗词意象的文化体验和理解。

比如在教学送别诗《送元二使安西》时，学习目标是：抓住诗中意象“朝雨”、“客舍”、“柳”、“酒”、“阳关”等体会中国古人送别文化。为此，笔者设计了“我们演绎情景剧”的学习活动，让学生在演绎中感受诗人的离别之情，对中国传统“文学母题”——亲友惜别有更深的理解。

【学习活动三】　我们演绎情景剧

师：《送元二使安西》为我们描述了典型的送别场景，这首诗可以改写成情景剧。情景剧有哪些格式要求呢？

生：（根据前期搜集的资料回答。）

师：创作情景剧要紧紧抓住这首诗中的意象，这首诗有哪些意象呢？分别有什么内涵？

生 1：“朝雨”是送别时的伤心泪。

生 2：“客舍”暗示友人漂泊在外。

生 3：“柳”与“留”谐音，古人折柳赠别。

生 4：“酒”，古人一般饮酒设宴饯别。

生 5：“西出阳关”是朋友分别，难再重逢的悲伤。

……

附学生创作的《送元二使安西》情景剧：

人物：元二、王维

时间：清晨

地点：客舍

道具：酒杯、毛笔、宣纸

角色分配：王维——王彦哲　元二——宋浩瑞

旁白：清晨，下起了小雨，雨水洗涤着柳树上的尘埃，柳树青翠欲滴，渭城的街道焕然一新。（出示 PPT 背景图）

元二：唉，我马上要前往安西都护府任职了，可我……

王维：（点了点头）是啊，我们这一别，相见又在何时呢？

元二（面露忧伤）：世道就是这个样子。

王维：（举起手中的酒杯）就让我们借酒浇愁吧！（元二也举起手中的酒杯。）

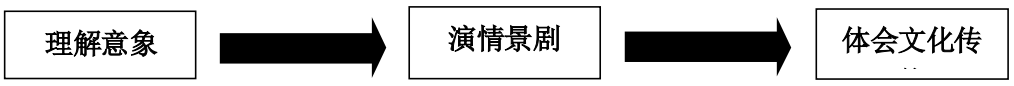
王维：（拿出折柳赠别）这么遥远的路途，你一定要多保重呀！

元二：（接过折柳）我们分别后，你也要多保重呀！总有再见面的时候。

王维：（播放背景音乐《阳关三叠》）这雨还在下呢，我来为你写首诗吧。渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

元二：（含泪再次吟诵）

学习活动三：我们演绎情景剧



四、结语

2014 年，习近平总书记考察北京师范大学时提出“古代经典诗词是民族文化基因”，肯定了古诗词在弘扬民族文化方面的独特作用。统编小学语文教材中古诗词比重的提高表明古诗词是学习中华传统优秀文化的重要载体。小学阶段的古诗词意象教学，为学生中学的古诗词学习打下坚实的基础。教师要跳出原有的传统教学模式，不拘泥于听说读写等传统教学方式，充分整合当今生活中的一切资源，在陶行知生活教育理论的指导下，基于“文学阅读与创意表达”学习任务群创新教学方法，设计多种多样的情境活动，不仅能激发学生古诗词学习的兴趣，提升他们的核心素养，而且有利于教师教学方式的创新和突破，实现专业成长。

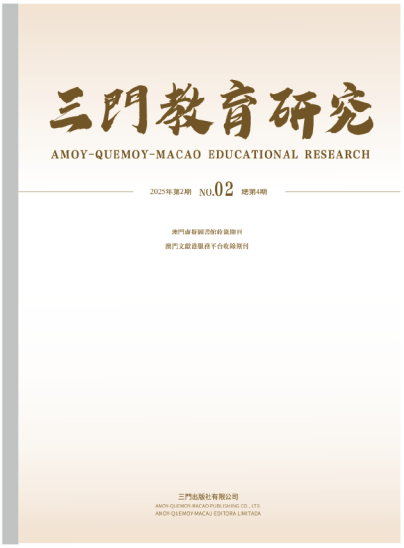
参考文献

[1] 义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022:26-28.

[2] 王荣生.文言文教学教什么[M].上海:华东师范大学出版社,2014:60-68.

[3] 韦韬.诗词剧场：让儿童“出场”的古诗词教学路径探索[J].黑龙江教育（教育与教学）,2023,12(12):68-71.

征稿启事



地址：澳门马揸度博士大马路679号南方工业大厦第二座7楼

电话：（+853）6598 1666

邮箱：editor@threegates.org

官方网站：www.threegates.org

《三门教育研究 》（AMOY-QUEMOY-MACAO EDUCATIONAL RESEARCH）由三门出版社主办，是一本立足澳门、厦门、金门两岸四地，致力为教育工作者提供理论支持，探讨教育实践问题的学术期刊。本刊将严格遵守中华人民共和国及澳门特别行政区政府各项有关规定，以时代的视野、创新的精神、收纳教育学及文学、社会学、艺术、传媒等学科的优秀论文，欢迎国内外同仁、学者不吝赐稿。相关要求如下：

1. 本刊稿件需严格遵守中华人民共和国及澳门特别行政区政府各项有关规定，符合社会主义核心价值观。

2. 来稿须是首发，已发表过的论文不予采用。

3. 论文采用中文简体字投稿，一般以 5000~15000 字左右为宜。来稿应包括文章的中英文篇名（不超过 20 字）；“内容提要”；“关键词”；作者简介(包括出生年、性别、籍贯、获得学位及学科、所在单位、职称、是否导师、研究方向)；联系方式（包括电邮、电话、通讯地址、邮编，以邮寄刊物使用)；若文章有课题(项目)背景，请标明课题(项目)来源、名称及项目编号。

4. 正文具体格式、论文图、表需符合相关学科规范，并注明数据或数据源。

5. “注释”一律采用 GB/T 7714-2015 格式，用尾注编号[1][2][3]……标出；放置于文章结尾。

6. 本刊对来稿实行专家匿名审稿和编辑部三审制度，审稿周期为 2 个月，自投稿之日起超过 2 个月如未查询到处理结果，可以另投他刊。

7. 本刊有权对拟刊登论文的语言文字、内容结构按编辑规范进行删改，不同意删改者请事先声明。特别声明：繁体字写作地区的作者来稿，在不影响内容表达前提下，本刊有权对论文写作规范、表述及字体、标点符号等进行修改。

8. 本刊采用知识共享署名-非商业性使用（CC BY-NC）许可协议，作者投稿即视为同意在该协议下授权其作品在全球范围内公开传播，允许他人非商业性使用、转载和改编，会注明作者姓名及期刊出处。

9. 本刊暂时只接受三门出版社期刊编务邮箱投稿，投稿邮件主题请标明“三门教育研究”，投稿邮箱：editor@threegates.org

三門教育研究
AMOY-QUEMOY-MACAO EDUCATIONAL RESEARCH

出版單位：三門出版社有限公司
主　　編：蔡博文
社　　長：張佳銘
印　　刷：三門出版社有限公司
聯絡地址：澳門馬揸度博士大馬路679號南方工業大廈第二座7樓
聯絡電話：（+853）6598 1666
電子郵箱：editor@threegates.org
官方網站：www.threegates.org
出版日期：2025年6月

國際標準連續出版物號:ISSN 3007-4568

ISSN 3007-4568
9 773007 456002
定價：澳門幣 11元